

فهرست

فصل اول: آنچه برای شروع باید بدانید

۲۲	۱-۱. فایل‌های تمرینی کتاب
۲۲	۲-۱. معرفی AutoCAD
۲۳	۳-۱. لزوم یادگیری AutoCAD
۲۳	۴-۱. آشنایی با محیط AutoCAD
۲۶	۱-۴-۱. منوی کاربردی
۲۸	۲-۴-۱. نوار ابزار دسترسی سریع
۲۹	۳-۴-۱. روبان دستورها
۳۰	۴-۴-۱. سرب‌گ‌های اسناد
۳۲	۵-۴-۱. منطقه‌ی نقشه‌کشی یا منطقه‌ی گرافیکی
۳۴	۶-۴-۱. خط فرمان
۳۵	۷-۴-۱. نوار وضعیت
۳۶	۸-۴-۱. تابلوهای ابزار
۳۶	۹-۴-۱. منطقه‌ی نوشتاری
۳۸	۱۰-۴-۱. ورودی پویا
۳۹	۵-۱. تنظیم رنگ محیط
۴۰	۶-۱. چند قاعده برای کار با AutoCAD
۴۰	۱-۶-۱. مسیریابی دستورها
۴۰	۲-۶-۱. کلید Enter
۴۲	۳-۶-۱. کلید Escape
۴۲	۴-۶-۱. گزینه
۴۲	۵-۶-۱. حروف کلیدی
۴۲	۶-۶-۱. مقادیر پیش فرض
۴۳	۷-۶-۱. متغیرهای سیستمی
۴۴	۷-۱. مفهوم فضای کاری
۴۴	۸-۱. ایجاد یک فایل جدید در AutoCAD
۴۶	۹-۱. جابه‌جایی بین نقشه‌های باز
۴۶	۱۰-۱. تنظیم واحدهای طولی و زاویه‌ای سند
۴۷	۱-۱۰-۱. واحدهای طولی
۴۷	۲-۱۰-۱. واحدهای زاویه

فصل دوم: ترسیمات دوبعدی

۵۰	۱-۲. ترسیم پاره خط
۵۲	۲-۲. سیستم های ورود نقطه در AutoCAD
۵۲	۱-۲-۲. سیستم دکارتی یا کارتزین
۵۴	۲-۲-۲. سیستم قطبی
۵۴	۳-۲-۲. سیستم استوانه ای
۵۵	۴-۲-۲. سیستم کروی
۵۶	۵-۲-۲. سیستم نسبی
۵۶	۶-۲-۲. سیستم امتداد حرکت کشسانی مکان نما
۶۷	۳-۲. ترسیم دایره
۷۲	۴-۲. ترسیم کمان
۷۴	۵-۲. ترسیم بیضی
۷۷	۶-۲. ترسیم چهارضلعی
۸۱	۷-۲. ترسیم خط (از دو سر نامحدود)
۸۴	۸-۲. ترسیم خطوط چندگانه
۸۶	۹-۲. مدیریت سبک های خطوط چندگانه
۹۲	۱۰-۲. ترسیم ابربازبینی
۹۵	۱۱-۲. ایجاد ماسک روی موضوعات
۹۷	۱۲-۲. توپیر کردن موضوعات
۹۸	۱۳-۲. ترسیم چندخطی
۱۰۱	۱۴-۲. ترسیم چندضلعی
۱۰۳	۱۵-۲. ایجاد حلقه و دایره ی توپیر
۱۰۳	۱۶-۲. روش اول ایجاد مدل ناحیه ای
۱۰۵	۱۷-۲. روش دوم ایجاد مدل ناحیه ای
۱۰۸	۱۸-۲. ترسیم منحنی
۱۱۱	۱۹-۲. ترسیم خط با دست آزاد
۱۱۳	۲۰-۲. ایجاد جدول
۱۱۹	۲۱-۲. مدیریت سبک های جدول ها
۱۳۰	۲۲-۲. ترسیم هاشور

فصل سوم: صدور و ورود موضوعات

۱۴۰	۱-۳. آشنایی با بلوک
۱۴۰	۲-۳. ایجاد بلوک

۱۴۳ روش های انتخاب موضوعات
۱۵۰ ۱-۳-۳ انتخاب ضمنی
۱۵۰ ۲-۳-۳ انتخاب موضوعات مشابه
۱۵۰ ۳-۳-۳ انتخاب موضوعات روی هم افتاده
۱۵۲ ۴-۳-۳ خروج موضوعات از انتخاب
۱۵۳ ۴-۳-۳ قسمت بندی موضوعات (۱)
۱۵۴ ۵-۳-۳ قسمت بندی موضوعات (۲)
۱۵۵ ۶-۳-۳ صدور موضوعات به بیرون از محیط
۱۵۶ ۷-۳-۳ درج بلوک
۱۵۷ ۱-۷-۳ سربرگ Current Drawing
۱۵۷ ۲-۷-۳ سربرگ Recent
۱۵۸ ۳-۷-۳ سربرگ Favorites
۱۵۹ ۴-۷-۳ سربرگ Libraries
۱۶۲ ۸-۳-۳ قابلیت گمارش خودکار بلوک
۱۶۳ ۹-۳-۳ جایگزین کردن بلوک
۱۶۴ ۱۰-۳-۳ ورود اسناد به درون محیط
۱۶۷ ۱۱-۳-۳ مراجع خارجی
۱۷۴ ۱-۱۱-۳ اضافه کردن آیتم های مرجع خارجی به نقشه
۱۷۴ ۲-۱۱-۳ ویرایش مرجع خارجی
۱۷۷ ۳-۱۱-۳ جداسازی موضوعات موجود در مرجع خارجی برای ویرایش
۱۷۷ ۴-۱۱-۳ خروج از محیط ویرایشی مراجع خارجی
۱۷۸ ۵-۱۱-۳ باز کردن فایل اصلی مرجع خارجی

فصل چهارم: ابزارهای کمک ترسیمی دوبعدی

۱۸۰ ۱-۴ قیدگذاری افقی و عمودی مکان نما
۱۸۰ ۲-۴ شبکه بندی صحنه
۱۸۱ ۳-۴ قیدگذاری قطبی مکان نما
۱۸۳ ۴-۴ پرش مکان نما
۱۹۸ ۵-۴ ابزار ردیابی Object Snap
۱۹۹ ۶-۴ تنظیمات OSNAP
۱۹۹ ۱-۶-۴ سربرگ Snap and Grid
۲۰۲ ۲-۶-۴ سربرگ Polar Tracking
۲۰۲ ۳-۶-۴ سربرگ Object Snap

۲۰۲ 3D Object Snap	سربرج	۴-۶-۴
۲۰۴ Dynamic Input	سربرج	۵-۶-۴
۲۰۵ Quick Properties	سربرج	۶-۶-۴
۲۰۷ Selection Cycling	سربرج	۷-۶-۴
۲۰۸ گروه‌بندی موضوعات		۷-۴

فصل پنجم: ترسیمات پارامتریک

۲۱۰ قیدگذاری هندسی		۱-۵
۲۱۶ نمایش نوار قیدهای هندسی		۲-۵
۲۱۷ قیدگذاری خودکار موضوعات		۳-۵
۲۱۹ کنترل نمایش نوار قیدهای هندسی		۴-۵
۲۲۰ وظیفه‌های نوار قیدها		۵-۵
۲۲۰ قیدگذاری ابعادی		۶-۵
۲۲۷ تنظیمات قیدگذاری ابعادی		۷-۵
۲۲۸ کنترل نمایش قیدهای ابعادی		۸-۵
۲۲۸ حذف قیدهای وابسته به موضوعات		۹-۵
۲۲۹ مدیریت پارامترهای مربوط به قیدهای ابعادی		۱۰-۵

فصل ششم: ویرایش موضوعات

۲۳۶ حذف موضوعات		۱-۶
۲۳۶ حرکت دادن موضوعات		۲-۶
۲۳۸ نسخه برداری از موضوعات		۳-۶
۲۴۰ کشیدن موضوعات		۴-۶
۲۴۱ چرخش موضوعات		۵-۶
۲۴۳ مقیاس‌گذاری موضوعات		۶-۶
۲۴۴ قرینه‌سازی موضوعات		۷-۶
۲۴۵ تغییر طول موضوعات		۸-۶
۲۴۸ تجزیه‌ی موضوعات		۹-۶
۲۴۹ لغو اثر دستورها		۱۰-۶
۲۴۹ اجرای دوباره‌ی دستورها		۱۱-۶
۲۵۰ تکرار موضوعات		۱۲-۶
۲۵۲ ایجاد کمان بین موضوعات		۱۳-۶
۲۵۴ ایجاد پخ بین موضوعات		۱۴-۶

۲۵۶	۱۵-۶. ویرایش چند خطی ها
۲۶۳	۱۶-۶. ویرایش موضوعات با استفاده از نقاط گیره
۲۷۵	۱۷-۶. ویرایش منحنی ها
۲۷۴	۱۸-۶. قطع کردن موضوعات
۲۷۸	۱۹-۶. امتداد دادن موضوعات
۲۸۵	۲۰-۶. اتصال موضوعات هم راستا
۲۸۱	۲۱-۶. کپی منظم موضوعات
۲۹۲	۲۲-۶. ویرایش خطوط چندگانه
۲۹۶	۲۳-۶. ویرایش داده های درون سلول های جدول
۲۹۶	۲۴-۶. ویرایش سلول های جدول
۳۱۵	۲۵-۶. تغییر سریع ویژگی های موضوعات
۳۱۵	۲۶-۶. تغییر ویژگی های موضوعات
۳۱۲	۲۷-۶. ویرایش هاشور

فصل هفتم: ابزارهای مدیریتی

۳۱۶	۱-۷. مدیریت رنگ ها
۳۱۶	۱-۱-۷. استفاده از سربرگ Index Color
۳۱۶	۲-۱-۷. استفاده از سربرگ True Color
۳۱۷	۳-۱-۷. استفاده از سربرگ Color Books
۳۱۸	۲-۷. مدیریت نوع خطوط
۳۲۵	۳-۷. مدیریت پهنای خطوط
۳۲۱	۴-۷. مدیریت لایه ها
۳۲۴	۱-۴-۷. آشنایی با دستور LAYER
۳۳۲	۲-۴-۷. ابزارهای هفده گانه ی مدیریت لایه ها
۳۳۳	۳-۴-۷. دستور LAYOFF
۳۳۴	۴-۴-۷. دستور LAYISO
۳۳۵	۵-۴-۷. دستور LAYFRZ
۳۳۶	۶-۴-۷. دستور LAYLCK
۳۳۶	۷-۴-۷. دستور LAYMCUR
۳۳۶	۸-۴-۷. دستور LAYON
۳۳۷	۹-۴-۷. دستور LAYUNISO
۳۳۷	۱۰-۴-۷. دستور LAYTHW
۳۳۷	۱۱-۴-۷. دستور LAYULK

۳۳۷	LAYMCH	دستور	۱۲-۴-۷
۳۳۸	LAYERP	دستور	۱۳-۴-۷
۳۳۸	LAYCUR	دستور	۱۴-۴-۷
۳۳۹	COPYTOLAYER	دستور	۱۵-۴-۷
۳۳۹	LAYWALK	دستور	۱۶-۴-۷
۳۴۱	LAYVPI	دستور	۱۷-۴-۷
۳۴۲	LAYMRG	دستور	۱۸-۴-۷
۳۴۳	LAYDEL	دستور	۱۹-۴-۷
۳۴۸	۵-۷	تغییر لایه‌ی موضوعات موجود در صحنه	
۳۵۰	LTSCALE	متغیر سیستمی	۶-۷
۳۵۰	۷-۷	مقایسه‌ی نقشه‌ها	

فصل هشتم: تایپ و ویرایش متن

۳۵۴	۱-۸	مفهوم حاشیه‌نویسی‌ها	
۳۵۵	۲-۸	مدیریت سبک نوشتاری	
۳۵۸	۳-۸	ایجاد متن تک‌سطری	
۳۶۶	۴-۸	متغیر سیستمی TEXTED	
۳۶۷	۵-۸	ایجاد متن پاراگرافی	
۳۷۱	۶-۸	کار در محیط ویرایشگر متن	
۳۸۱	۷-۸	ویرایش متن	
۳۸۲	۸-۸	تنظیم ترازبندی متن	
۳۸۲	۹-۸	تنظیم ارتفاع متن	
۳۸۳	۱۰-۸	درج متن‌هایی با قابلیت به‌روزرسانی	
۳۸۷	۱۱-۸	به‌روزرسانی Fieldها	
۳۸۸	۱۲-۸	جست‌وجو و جایگزینی متن	

فصل نهم: اندازه‌برداری از موضوعات

۳۹۲	۱-۹	استخراج مختصات یک نقطه	
۳۹۲	۲-۹	اندازه‌گیری موضوعات هندسی	
۴۰۴	۳-۹	گزارش‌گیری از موضوعات	
۴۰۵	۴-۹	استخراج مشخصات موضوعات صُلب	

فصل دهم: اندازه‌گذاری موضوعات

۴۱۲	۱-۱۰. شناخت اجزای اندازه‌های ثبت شده
۴۱۲	۲-۱۰. اندازه‌گذاری طولی
۴۱۴	۳-۱۰. اندازه‌گذاری هم‌تراز
۴۱۴	۴-۱۰. اندازه‌گذاری زاویه
۴۱۶	۵-۱۰. اندازه‌گذاری طول کمان
۴۱۸	۶-۱۰. اندازه‌گذاری شعاع
۴۱۸	۷-۱۰. اندازه‌گذاری قطر
۴۱۹	۸-۱۰. درج علامت در مرکز دایره و کمان
۴۱۹	۱-۸-۱۰. متغیر سیستمی DIMCEN
۴۱۹	۹-۱۰. اندازه‌گذاری مختصاتی
۴۲۰	۱۰-۱۰. اندازه‌گذاری مبنایی
۴۲۱	۱۱-۱۰. متغیر سیستمی DIMDLI
۴۲۲	۱۲-۱۰. اندازه‌گذاری زنجیره‌ای
۴۲۲	۱۳-۱۰. آشنایی با ابزار قدرتمند DIM
۴۲۵	۱۴-۱۰. ویرایش اندازه‌گذاری
۴۲۶	۱۵-۱۰. درج خط هادی
۴۳۳	۱۶-۱۰. درج علامت‌های مربوط به تلرانس‌های هندسی
۴۳۵	۱۷-۱۰. تنظیم همبستگی و سازگاری اندازه با موضوعات
۴۳۶	۱۸-۱۰. متغیر سیستمی DIMSCALE
۴۳۶	۱۹-۱۰. متغیر سیستمی DIMLFAC
۴۳۷	۲۰-۱۰. روش به‌روزرسانی اندازه‌ها
۴۳۷	۲۱-۱۰. ویرایش متن اندازه
۴۳۷	۲۲-۱۰. مدیریت سبک‌های اندازه

فصل یازدهم: کنترل صفحه‌ی تصویر

۴۵۴	۱-۱۱. بزرگ کردن پنجره‌ی AutoCAD
۴۵۵	۲-۱۱. کنترل دوبعدی صفحه‌ی تصویر
۴۵۵	۱-۲-۱۱. جابه‌جایی صفحه‌ی تصویر
۴۵۶	۲-۲-۱۱. بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی صفحه‌ی تصویر
۴۶۲	۳-۲-۱۱. نوار ناوبری صحنه
۴۶۴	۳-۱۱. کنترل سه‌بعدی صفحه‌ی تصویر
۴۶۴	۱-۳-۱۱. مفهوم نما

۴۶۶	۲-۳-۱۱. آمادگی کار با دستور 3DORBIT
۴۷۰	۳-۳-۱۱. دستور 3DORBIT
۴۷۲	۴-۳-۱۱. دستور 3DFORBIT
۴۷۲	۵-۳-۱۱. دستور 3DCORBIT
۴۷۲	۶-۳-۱۱. دستور 3DDISTANCE
۴۷۲	۷-۳-۱۱. دستور 3DSWIVEL
۴۷۲	۸-۳-۱۱. دستور 3DWALK
۴۷۵	۹-۳-۱۱. دستور 3DFLY
۴۷۵	۱۰-۳-۱۱. دستور 3DZOOM
۴۷۵	۱۱-۳-۱۱. دستور 3DPAN
۴۷۶	۴-۱۱. ترفندهای استفاده از ماوس برای چرخش نقطه‌ی دید
۴۷۷	۵-۱۱. متغیر سیستمی PERSPECTIVE
۴۷۹	۶-۱۱. کار با ابزار چشم‌انداز سه‌بعدی
۴۸۲	۷-۱۱. کار با ابزار چرخ‌های ناوبری
۴۸۵	۸-۱۱. آشنایی با نماهای Isometric و Orthographic
۴۸۸	۹-۱۱. مدیریت نماهای سند
۴۹۱	۱۰-۱۱. ایجاد نمای جدید
۴۹۲	۱-۱۰-۱۱. سربرگ View Properties
۴۹۵	۲-۱۰-۱۱. سربرگ Shot Properties
۴۹۷	۱۱-۱۱. کار با دریچه‌های دید
۴۹۷	۱-۱۱-۱۱. سربرگ New Viewports
۴۹۹	۲-۱۱-۱۱. سربرگ Named Viewports
۵۰۰	۱۲-۱۱. کنترل‌های دریچه‌ی دید
۵۰۱	۱۳-۱۱. تغییر سبک‌های نمایشی صحنه
۵۰۶	۱۴-۱۱. کنترل‌های سبک‌نمایشی

فصل دوازدهم: مبانی مدل‌سازی سه‌بعدی

۵۰۸	۱-۱۲. انواع مدل‌های سه‌بعدی در AutoCAD
۵۰۸	۱-۱-۱۲. مدل قاب سیمی
۵۱۰	۲-۱-۱۲. مدل سطح
۵۱۲	۳-۱-۱۲. مدل توری
۵۱۲	۴-۱-۱۲. مدل ضلب
۵۱۲	۲-۱۲. دستورهای مشترک

فصل سیزدهم: مدل سازی سطوح

۵۱۶	۱-۱۳. ایجاد سطح شبکه‌ای
۵۱۸	۲-۱۳. ایجاد مدل بین چند مقطع
۵۲۹	۳-۱۳. ایجاد مدل با جاروب مقاطع
۵۳۴	۴-۱۳. ایجاد مدل با امتداددهی مقاطع
۵۳۶	۵-۱۳. ایجاد حجم با امتداددهی دینامیکی موضوعات
۵۳۸	۶-۱۳. ایجاد مدل با چرخش مقاطع
۵۴۲	۷-۱۳. ایجاد صفحه‌ی مسطح
۵۴۳	۸-۱۳. ایجاد سطح جدید بین دو سطح موجود
۵۴۵	۹-۱۳. ایجاد سطح روی لبه‌های بسته
۵۴۹	۱۰-۱۳. ایجاد صفحه به موازات صفحه‌های موجود
۵۵۰	۱۱-۱۳. کنترل سازگاری بین سطوح خاص
۵۵۲	۱۲-۱۳. متغیر سیستمی SURFACEMODELINGMODE
۵۵۲	۱۳-۱۳. ایجاد سطح گرد بین سطوح
۵۵۳	۱۴-۱۳. قطع سطوح
۵۵۵	۱۵-۱۳. خنثی سازی اثر دستور SURFTRIM
۵۵۵	۱۶-۱۳. امتداد سطح تا فاصله‌ای مشخص
۵۵۷	۱۷-۱۳. ایجاد مدل صُلب از سطوح بسته
۵۶۱	۱۸-۱۳. نمایش رئوس کنترلی منحنی‌ها و سطوح NURBS
۵۶۲	۱۹-۱۳. مخفی سازی رئوس کنترلی منحنی‌ها و سطوح NURBS
۵۶۲	۲۰-۱۳. اضافه کردن رئوس کنترلی به منحنی‌ها و سطوح NURBS
۵۶۳	۲۱-۱۳. حذف رئوس کنترلی از منحنی‌ها و سطوح NURBS
۵۶۴	۲۲-۱۳. تجزیه و تحلیل مدل‌ها
۵۶۵	۲۳-۱۳. ارزیابی پیچیدگی‌های روی سطوح
۵۶۵	۲۴-۱۳. بررسی شیب مدل و بدنه‌ی قالب
۵۶۶	۲۵-۱۳. تنظیمات نمایشی مربوط به ابزارهای تحلیلی
۵۶۸	۲۶-۱۳. برش مدل‌ها
۵۷۰	۲۷-۱۳. ایجاد فصل مشترک بین مدل‌ها
۵۷۴	۲۸-۱۳. استخراج نمای دوبعدی از مدل‌ها
۵۷۵	۲۹-۱۳. ادغام مدل‌ها
۵۷۶	۳۰-۱۳. تفریق مدل‌ها
۵۷۶	۳۱-۱۳. تبدیل سطح به مدل صُلب

۳۲-۱۳. استخراج مدل سیمی از موضوعات سه بعدی ۵۷۸

۳۳-۱۳. تبدیل موضوعات به سطوح سه بعدی ۵۸۰

فصل چهاردهم: مدل سازی توری ها

۱-۱۴. ترسیم صفحه ۵۸۲

۲-۱۴. مخفی و مرئی کردن لبه های 3dface ۵۸۴

۳-۱۴. ایجاد مدل های توری پایه ای ۵۸۵

۱-۳-۱۴. گزینه ی Box ۵۸۶

۲-۳-۱۴. گزینه ی Cone ۵۸۷

۳-۳-۱۴. گزینه ی Cylinder ۵۹۰

۴-۳-۱۴. گزینه ی Pyramid ۵۹۰

۵-۳-۱۴. گزینه ی Sphere ۵۹۲

۶-۳-۱۴. گزینه ی Wedge ۵۹۴

۷-۳-۱۴. گزینه ی Torus ۵۹۴

۸-۳-۱۴. گزینه ی Settings ۵۹۵

۴-۱۴. ایجاد توری با جاروب پروفایل در راستای مسیر ۵۹۷

۵-۱۴. ایجاد توری بین دو پروفایل ۵۹۸

۶-۱۴. ایجاد توری بین چهار پروفایل مرتبط به هم ۶۰۰

۷-۱۴. ایجاد توری با دوران پروفایل حول یک محور ۶۰۰

۸-۱۴. متغیر سیستمی SURFTAB1 ۶۰۲

۹-۱۴. متغیر سیستمی SURFTAB2 ۶۰۲

۱۰-۱۴. تبدیل انواع مدل ها به توری ۶۰۳

۱۱-۱۴. افزایش میزان نرمی مدل های توری ۶۰۳

۱۲-۱۴. کاهش میزان نرمی مدل های توری ۶۰۴

۱۳-۱۴. افزایش وجوه مدل های توری ۶۰۴

۱۴-۱۴. سخت کردن لبه های مدل های توری ۶۰۴

۱۵-۱۴. از بین بردن سختی مدل های توری ۶۰۵

۱۶-۱۴. انجام تنظیمات پیش فرض تبدیل مدل ها به توری ۶۰۶

۱۷-۱۴. امتداد وجوه توری ۶۰۸

۱۸-۱۴. تقسیم وجوه توری به قطعات کوچک تر ۶۰۹

۱۹-۱۴. ادغام وجوه توری ۶۱۰

۲۰-۱۴. درج سرپوش روی حفره های توری ۶۱۰

۲۱-۱۴. ادغام رثوس و وجوه مدل توری ۶۱۲

فصل پانزدهم: مدل سازی موضوعات ضلب

- ۱-۱۵. ترسیم چند ضلبي ۶۱۴
- ۲-۱۵. ایجاد مدل های ضلب پایه ای ۶۱۸
- ۳-۱۵. ایجاد حلزونی ۶۱۸
- ۴-۱۵. ویرایش موضوعات ضلب ۶۲۰
- ۱-۴-۱۵. گزینه‌ی Face ۶۲۱
- ۲-۴-۱۵. گزینه‌ی Edge ۶۲۷
- ۳-۴-۱۵. گزینه‌ی Body ۶۲۹
- ۵-۱۵. گرد کردن لبه‌های مدل ۶۳۱
- ۶-۱۵. پخ زدن لبه‌های مدل ۶۳۳
- ۷-۱۵. تبدیل موضوعات به مدل ضلب ۶۳۶

فصل شانزدهم: ابزارهای کمک ترسیمی سه بعدی

- ۱-۱۶. قیدگذاری برای مکان نماد در محیط سه بعدی ۶۳۸
- ۲-۱۶. متغیر سیستمی OSNAPZ ۶۳۹
- ۳-۱۶. تغییر و تنظیم UCS ۶۴۰
- ۴-۱۶. تنظیم آیکون UCS ۶۴۶
- ۵-۱۶. تغییر پویای مرجع مختصاتی ۶۴۸
- ۶-۱۶. حرکت سه بعدی موضوعات ۶۵۱
- ۷-۱۶. چرخش سه بعدی موضوعات ۶۵۵
- ۸-۱۶. مقیاس گذاری سه بعدی موضوعات ۶۵۶
- ۹-۱۶. متغیر سیستمی DEFAULTGIZMO ۶۶۰
- ۱۰-۱۶. قرینه سازی سه بعدی موضوعات ۶۶۰
- ۱۱-۱۶. کپی سه بعدی موضوعات ۶۶۴
- ۱۲-۱۶. تراز بندی سه بعدی موضوعات ۶۶۵

فصل هفدهم: کار در فضای کاغذ

- ۱-۱۷. معرفی فضای کاغذ ۶۷۰
- ۲-۱۷. روش های جابه جایی بین فضای مدل و فضاهای کاغذ ۶۷۱
- ۳-۱۷. مدیریت فضاهای کاغذ ۶۷۲
- ۱-۳-۱۷. کلیک راست بر روی سربرگ های Layouts ۶۷۴
- ۴-۱۷. ایجاد و پردازش دریچه های دید در فضای کاغذ ۶۷۴
- ۵-۱۷. دستیابی موقت به فضای مدل ۶۷۵

۶۷۹.....	۶-۱۷. مدیریت نمایش لایه‌ها در فضای کاغذ
۶۸۲.....	۷-۱۷. متغیر سیستمی VPROTATEASSOC
۶۸۳.....	۸-۱۷. به‌روزرسانی نماها
۶۸۳.....	۹-۱۷. صدور محتوای Layout به بیرون از محیط

فصل هجدهم: پرداخت کاری

۶۸۶.....	۱-۱۸. نورها
۶۸۷.....	۱-۱-۱۸. درج انواع نور در صحنه
۶۹۳.....	۲-۱-۱۸. مدیریت متمرکز نورها
۶۹۴.....	۲-۱۸. مواد
۶۹۶.....	۱-۲-۱۸. انتساب و مدیریت مواد
۶۹۸.....	۲-۲-۱۸. تنظیم مختصات بافت بر روی موضوعات
۷۰۱.....	۳-۱۸. پرداخت کاری
۷۰۲.....	۱-۳-۱۸. تنظیم محیط پیرامونی صحنه
۷۰۷.....	۲-۳-۱۸. درج پس‌زمینه برای صحنه
۷۱۰.....	۳-۳-۱۸. اعمال تنظیمات پرداخت کاری
۷۱۱.....	۴-۳-۱۸. پرداخت صحنه
۷۱۳.....	۴-۱۸. ذخیره‌سازی نمای موجود در صحنه

فصل نوزدهم: چاپ و نشر اسناد

۷۱۶.....	۱-۱۹. مدیریت جدول‌های سبک چاپ
۷۱۸.....	۱-۱-۱۹. ساخت و ویرایش جدول سبک چاپ مبتنی بر رنگ موضوعات
۷۲۲.....	۲-۱-۱۹. ساخت و ویرایش جدول سبک چاپ مبتنی بر نام موضوعات
۷۲۴.....	۲-۱۹. تنظیم صفحه به‌منظور چاپ
۷۳۰.....	۳-۱۹. مشاهده‌ی پیش‌نمایش چاپ
۷۳۱.....	۴-۱۹. چاپ نقشه

فصل بیستم: آشنایی با برنامه‌ی Persian

۷۳۶.....	۱-۲۰. معرفی برنامه‌ی Persian
۷۳۹.....	۲-۲۰. صورت ظاهری Persian
۷۳۹.....	۳-۲۰. روش نصب و حذف برنامه‌ی Persian