

فهرست مطالب

۱۳	پیشگفتار
۱۵	فصل اول: انواع ارائه و ویژگی‌های سخنرانان
۱۵	انواع ارائه
۱۶	ویژگی‌های سخنرانان
۲۹	فصل دوم: هوش هیجانی و ایجاد امواج هیجان
۲۹	هوش هیجانی
۳۰	ایجاد امواج هیجان
۳۳	فصل سوم: هدف‌گذاری، آمادگی و تمرین
۳۳	هدف‌گذاری
۳۴	آمادگی و تمرین
۳۹	فصل چهارم: مدل‌های ارائه
۳۹	الگوی فرآیندگرا
۴۰	الگوی کیفیت‌گرا
۴۳	فصل پنجم: تکنیک‌های قبل از ارائه و سخنرانی
۴۳	تعیین اهداف ارائه و سخنرانی
۴۴	در نظر گرفتن ویژگی‌های مخاطبین
۴۵	مدیریت اطلاعات

۱۰	تعیین تجهیزات
۱۱	تعیین زمان سخنرانی
۱۲	تعیین مکان سخنرانی
۱۳	شناخت افراد و مسئول جلسه
فصل ششم: تکنیک‌های حین ارائه و سخنرانی	
۱۴	شروع و پایان به موقع
۱۵	مدیریت ارائه
۱۶	تفکر مثبت
۱۷	کنترل سوء تفاهمات
۱۸	کنترل موافع و وقنهای
۱۹	دقت، تمرکز و گوش کردن مؤثر
۲۰	انعطاف‌پذیری، خلاقیت و نوآوری
۲۱	کسب مجوزها و تاییدیه‌ها
فصل هفتم: تکنیک‌های بعد از ارائه و سخنرانی	
۲۲	ایجاد تصویر ذهنی مثبت
۲۳	مستندسازی
۲۴	پیگیری
۲۵	خود ارزیابی
فصل هشتم: کیفیت محتوا	
۲۶	چارچوب نظری
۲۷	مطالعه مقدماتی
۲۸	یافتن منابع معتبر
۲۹	حفظ نظم و ترتیب تحقیق
۳۰	سازمان‌دهی و خلاصه‌نویسی رئوس اصلی سخنرانی
۳۱	ارائه اطلاعات
۳۲	ارائه همه سرفصل‌ها
۳۳	ظاهر جزوه و گزارش

۵ فهرست مطالب

۵۹	فصل نهم: کیفیت فیزیکی
۵۹	رعایت ظواهر
۶۰	تجهیزات صوتی و تصویری
۶۰	نور سالن
۶۱	میز و صندلی
۶۱	معماری و دکوراسیون سالن
۶۲	تهویه هوا
۶۲	دسترسی مناسب سالن
۶۳	فیلمبرداری
۶۵	فصل دهم: کیفیت فرآیند و نتایج
۶۵	کیفیت فرآیند
۶۶	کیفیت نتایج
۶۷	فصل یازدهم: کیفیت تعامل - قاطعیت
۶۷	گرفتن بازخورد
۶۷	دعوت به همدلی
۶۸	مصالحه کارآمد
۶۸	ابراز وجود منفی
۶۸	مشخص کردن اختلاف
۶۸	تکنیک صفحه خط افتاده
۶۹	کاوش منفی
۶۹	پاسخ مه آگرد
۶۹	مشخص کردن پیامد
۷۱	فصل دوازدهم: کیفیت تعامل - ایجاد اعتماد
۷۱	اعتماد به نفس
۷۲	احترام
۷۲	رسمیت
۷۳	خوبشتن داری
۷۳	ترجمه و نوازش

مهارت‌های ارائه، سخنرانی و فن بیان

۷۳	حروفهای بودن
۷۴	معرفی خود
۷۵	آداب تجاری
۷۶	تایید و حمایت
۷۷	ثبات رویه
۷۸	صداقت و درستی
۷۹	فصل سیزدهم: کیفیت تعامل- سیاست
۷۹	پنجه‌های جوهری
۸۰	شناخت مخاطبین
۸۰	تامین منافع، وابستگی و نفوذ
۸۰	رعایت فاصله
۸۰	مدیریت مقاومت
۸۰	تاب آوری
۸۱	سبک ارتباطی در مدل آبیان
۸۳	فصل چهاردهم: کیفیت تعامل- زبان بدن
۸۴	لحن صدا
۸۴	ارتباط چشمی
۸۴	حرکات دست و سر
۸۵	طرز نشستن و ایستادن
۸۷	چهره
۸۹	فصل پانزدهم: کیفیت تعامل- ارتباط موثر
۸۹	مدیریت تجربه
۸۹	آمادگی
۹۰	جنسیت
۹۰	تأثیرگذاری و قانون پیامد
۹۰	بی‌حاشیه
۹۰	بی‌طرفی
۹۰	مهندسی کلام و کلمات

۹۰	شخصیت ناهنجار
۹۳	فصل شانزدهم: کیفیت تعامل- تعارضات
۹۳	اجتناب
۹۳	همراهی و تسلیم
۹۴	مصالحه
۹۴	برد- باخت
۹۴	همکاری
۹۵	انتقاد و پاسخ‌های مخرب و سازنده
۹۷	فصل هفدهم: ارکان ارائه و سخنرانی
۹۷	قابل اعتماد بودن
۹۸	اعتماد به نفس
۹۸	نگرش مثبت
۹۸	حضور زودتر
۹۹	درک مخالفت‌ها
۹۹	ادب، احترام و تحمل
۹۹	دانش و اطلاعات
۹۹	رسمیت، کلاس و شخصیت
۱۰۰	پژوهشی، پاشرفت و شاداب بودن
۱۰۰	تمرین ترک منطقه آرامش
۱۰۱	فصل هجدهم: تاثیرگذاری
۱۰۱	تماس چشمی
۱۰۴	طرز نشستن یا ایستادن
۱۰۴	متقاء عدسازی
۱۰۶	صحبت آرام
۱۰۷	ارائه مناسب اطلاعات
۱۰۸	تنفس
۱۰۸	خوب گوش کردن
۱۰۹	تکرار به جا و پرهیز از تکرار به جا

۱۰۹	تبلیغ مشارکت و همکاری
۱۱۰	هماهنگ بودن با ریس
۱۱۰	هماهنگی با دستیار
۱۱۱	فصل نوزدهم: اعتماد به نفس
۱۱۲	رعایت نکات پوششی
۱۱۲	صحبت کردن جسورانه
۱۱۳	توجه به زبان بدن
۱۱۳	توجه به مخاطبین فعال
۱۱۴	ورزش مداوم
۱۱۴	آمادگی قبلی برای سخنرانی
۱۱۴	الگوپردازی از افراد با اعتماد به نفس بالا
۱۱۵	خنداندن شنونده‌ها
۱۱۵	جبران اشتباهات احتمالی
۱۱۵	تمرین، تمرین، تمرین
۱۱۶	در آگوش گرفتن ناراحتی و کسب تجربه بیشتر
۱۱۶	گفت و گو با خود
۱۱۶	مهریانی نسبت به خویشن
۱۱۷	غلبه بر ناآرامی‌های عصبی
۱۱۷	آشنایی با جمع
۱۱۷	آشنایی با سازمان مربوطه
۱۱۹	فصل بیستم: عزت نفس
۱۱۹	تفاوت بین اعتماد به نفس و عزت نفس
۱۲۰	مشبت اندیشه در مورد خود
۱۲۰	خودبازی
۱۲۱	شناسایی انکار منفی
۱۲۱	شناسایی مهارت‌های خود
۱۲۲	افتخار به موفقیت‌ها
۱۲۲	تعیین هدف
۱۲۳	وفاداری به ارزش‌های خود

۱۲۳	تمرین قاطع و جسور بودن
۱۲۳	پرهیز از سختگیری
۱۲۴	مراقبت از بدن
۱۲۴	به چالش کشیدن خود
۱۲۴	نه گفتن رایی‌موزیدا
۱۲۵	برنامه‌ریزی
۱۲۵	سحرخیز بودن
۱۲۵	استقلال در تصمیم‌گیری
۱۲۶	افزایش اطلاعات و مهارت‌ها
۱۲۶	شارژ دائمی خود
۱۲۶	ساختن جملات تاکیدی
۱۲۷	تعديل کمال‌گرایی
۱۲۷	پرهیز از عذرخواهی زیاد
۱۲۷	آمادگی و تمرین
۱۲۹	فصل بیست و یکم: خودنمایی کردن
۱۲۹	معرفی خود
۱۳۰	افزایش دایره واژگان
۱۳۱	استفاده از کمک‌های حسی و بصری
۱۳۲	معرفی روابط
۱۳۲	ایجاد چالش
۱۳۲	استفاده از مثال‌ها و مطالعات موردی
۱۳۵	فصل بیست و دوم: آداب تجاری
۱۳۵	اثرهای در سخنرانی
۱۳۶	تأثیر آراستگی در اعتماد به نفس
۱۳۶	لباس مناسب
۱۳۸	لباس سخنران آقا
۱۳۸	لباس سخنران خانم
۱۳۹	تحیز و مرتب بودن
۱۳۹	استفاده از عطر

۱۰ مهارت‌های ارائه، سخنرانی و لحن‌بیان

۱۲۹	پوشیدن کفشهای مناسب
۱۳۰	تلفن همراه
۱۳۱	کارت ویزیت

فصل بیست و سوم؛ نایبرگزاری عمومی

۱۳۲	جداییت شهودی
۱۳۳	کلاس و شخصیت
۱۳۴	ابراز علاقه به موضوع ارائه
۱۳۵	شناخت مخاطب
۱۳۶	استدلال
۱۳۷	ایجاد چالش

فصل بیست و چهارم؛ مدیریت احساسات

۱۳۸	شنونده خوب بودن، توجه و تایید
۱۳۹	تعريف و تمجید
۱۴۰	نوازش کودک درون
۱۴۱	هم پیوندی و یافتن وجه اشتراک
۱۴۲	پوزش و عذرخواهی
۱۴۳	تحریک منافع مخاطبین
۱۴۴	برقراری رابطه خوب با حضار
۱۴۵	همدلی

فصل بیست و پنجم؛ سبک‌های سخنرانی

۱۴۶	سبک بصری
۱۴۷	سبک آموزشی
۱۴۸	سبک عمومی
۱۴۹	سبک رسمی و غیررسمی
۱۵۰	سبک داستان‌گویی
۱۵۱	آهنگ کاساندرا و سخنرانی سرگرم‌کننده
۱۵۲	سبک ربط دادن
۱۵۳	سبک چریکی

۱۶۰	سبک مربي و رهبر
۱۶۰	بدون سبک
فصل بیست و ششم: فن بیان	
۱۶۱	تعريف فن بیان
۱۶۳	اهمیت داشتن مهارت فن بیان
۱۶۴	حوزه‌های مختلف فن بیان
۱۶۵	نتایج استفاده از تکنیک‌های بهبود فن بیان
۱۶۵	فن بیان، نقطه قوت سخنرانان برتر دنیا
۱۶۶	ارزیابی فن بیان خود
فصل بیست و هفتم: مهارت‌های لازم برای تقویت فن بیان	
۱۶۷	تقویت مهارت شنیدن
۱۶۸	مدیریت سرعت صحبت کردن
۱۷۰	توجه به ظن صدای خود
۱۷۲	تنفس صحیح
۱۷۴	استفاده از زبان بدن
۱۷۵	واضح صحبت کردن
۱۷۶	با اعتماد به نفس صحبت کردن
۱۷۶	دوری از تکیه کلام‌ها
۱۷۷	اعتقاد به صحبت‌های خود
۱۷۸	پرهیز از خودپرسی
۱۷۹	مراقبت از صدای خود
۱۸۰	توجه به وضع نشستن یا ایستادن
۱۸۱	گرم کردن صدا
۱۸۱	کنترل حجم صدا
۱۸۲	مدیریت استرس
۱۸۲	تمرین شنیدن خود
۱۸۳	با قدرت آغاز کردن
۱۸۴	مهارت ارتباط چشمی در فن بیان
۱۸۴	زبان پدن

۱۸۵	دایره واژگان و بداهه‌گویی
۱۸۵	تمرین بلندخوانی
۱۸۶	تمرین نندگویی
۱۸۶	تمرین ربط دادن کلمات بی‌ربط
۱۸۶	تمرین تغییر لحن
۱۸۷	جملات تمرینی فن بیان
۱۸۹	فصل یست و هشتم: تحلیل سخنرانان مطرح دنیا
۱۸۹	تحلیل سخنرانی گاندی
۱۹۰	سبک سخنرانی استیو جابر
۱۹۲	مقایسه سخنرانی استیو جابر و بیل گیتس
۱۹۳	تحلیل سخنرانی آدولف هیتلر
۱۹۵	سبک ترامپ
۱۹۶	سبک مارتن لوترکینگ در سخنرانی 'روایی دارم'
۱۹۷	فصل یست و نهم: معرفی سخنرانان انگلیشی
۱۹۷	برایان تریسی
۱۹۸	وین دایر
۱۹۹	جیم ران
۲۰۰	تونی رابینز
۲۰۰	آرنولد شوارتزنگر
۲۰۱	لس براون
۲۰۲	اریک توماس
۲۰۳	راین شارما
۲۰۴	نیک وویچیج
۲۰۵	زیگ زیگلار
۲۰۷	منابع