



۲۰	آشنایی با Illustrator و مفاهیم گرافیک	فصل اول
۲۰	Adobe Illustrator با نرم افزار	آشنایی با نرم افزار Adobe Illustrator
۲۱	Adobe	تاریخچه شرکت Adobe
۲۲	Adobe Illustrator	تاریخچه نرم افزار Adobe Illustrator
۲۴	Adobe Illustrator	قابلیت های نرم افزار Adobe Illustrator
۲۴	Pixel	Pixel
۲۵	Pixel Density	Pixel Density
۲۶	محاسبه تراکم پیکسلی نمایشگر	محاسبه تراکم پیکسلی نمایشگر
۲۷	Resolution	Resolution
۲۷	PPI	PPI
۲۷	DPI	DPI
۲۸	انواع گرافیک	انواع گرافیک
۲۸	Bitmap	تصاویر با ماهیت پیکسلی یا Bitmap
۳۰	Vector	تصاویر با ماهیت برداری یا Vector
۳۰	مفاهیم رنگ ها	مفاهیم رنگ ها
۳۲	مدل های رنگی	مدل های رنگی
۳۲	مد RGB	مد RGB
۳۳	مد CMYK	مد CMYK
۳۴	سایز کاغذهای چاپی استاندارد	سایز کاغذهای چاپی استاندارد
۳۵	A	گروه کاغذهای خانواده A
۳۶	B	گروه کاغذهای خانواده B
۳۷	C	گروه کاغذهای خانواده C
۳۸	آشنایی با کاغذهای مجله، کتاب، بروشور و کاتالوگ	آشنایی با کاغذهای مجله، کتاب، بروشور و کاتالوگ
۳۹	قطع مجله	قطع مجله
۴۰	قطع بروشور و کاتالوگ	قطع بروشور و کاتالوگ
۴۰	انواع قطع مجله، کتاب، بروشور و کاتالوگ در ایران	انواع قطع مجله، کتاب، بروشور و کاتالوگ در ایران
۴۲	قطع وزیری	قطع وزیری
۴۲	قطع رقی	قطع رقی
۴۲	قطع خستی	قطع خستی

۴۲	قطع رحلی
۴۳	قطع سلطانی
۴۳	قطع جیبی
۴۳	قطع پالتویی
۴۴	قطع بیاضی

فصل دوم شروع کار با Adobe Illustrator ۴۵

۴۵	مقدمات نصب Adobe Illustrator
۴۵	نیازهای سخت‌افزاری برای نصب Adobe Illustrator
۴۶	بررسی مشخصات سخت‌افزاری سیستم جاری
۴۶	تشخیص مدل کارت گرافیک در ویندوز با دستور dxdiag
۴۹	تشخیص گرافیک کارت با System information
۴۹	اجرای نرم‌افزار Adobe Illustrator
۵۱	معرفی محیط Adobe Illustrator
۵۱	Menu Bar
۵۲	بخش RECENT
۵۳	بخش CC file
۵۳	دکمه New
۵۳	دکمه Open
۵۵	تنظیم محیط کاری Adobe Illustrator
۶۲	شروع کار با محیط Essentials
۶۲	Tool Box
۶۴	Panel
۶۶	Status Bar
۶۶	شروع کار با محیط Essentials Classic
۶۶	Panel
۶۹	Control Bar
۶۹	ایجاد یک سند جدید
۷۴	مدیریت سند و صفحات کاری
۷۴	پانل Artboard
۷۷	ابزار Artboard
۷۸	File info
۷۹	مرتب‌سازی پنجره فایل‌های باز شده
۸۲	ابزار Change Screen Mode
۸۴	تغییر بزرگ‌نمایی تصویر
۸۶	تغییر منطقه نمایش

۸۶ Document Info	پانل
۸۷ About Illustrator	دستور
۸۸ System Info	دستور
۸۹ Adobe Illustrator	تنظیمات پیش فرض
۹۰ Revert	دستور
۹۱ Close	دستور
۹۱ Close All	دستور
۹۲ Exit	دستور
۹۳ ابزارهای ترسیمی	فصل سوم
۹۴	اجزای مسیر
۹۶ کامپیوتر	قلم نوری
۹۶ کامپیوتر	تاریخچه قلم نوری
۹۷ کامپیوتر	کاربرد قلم نوری
۹۷ مقایسه با ماوس	مزیت‌های قلم نوری
۹۸	انواع قلم نوری
۹۹	قلم‌های نوری مانیتوری
۱۰۰ Pencil	ترسیم مسیر با ابزار
۱۰۲ Pencil	تغییر طول مسیر توسط ابزار
۱۰۲ Pencil	اتصال دو مسیر توسط ابزار
۱۰۳ Pencil	تغییر شکل مسیر قبلی توسط ابزار
۱۰۳ Pen	ابزار
۱۰۳	ایجاد مسیر با سگمنت‌های مستقیم
۱۰۵	ایجاد مسیر منحنی
۱۰۶	ایجاد سگمنت منحنی در ادامه یک سگمنت مستقیم
۱۰۷	ایجاد سگمنت مستقیم در ادامه یک سگمنت منحنی
۱۰۸	ایجاد دو سگمنت منحنی متصل شده با یک گوشه
۱۰۸ Add Anchor Point	ابزار
۱۰۸ Delete Anchor Point	ابزار
۱۰۹ Anchor Point	ابزار
۱۰۹ Illustrator	ویرایش مسیرها در
۱۱۰ Stroke و Fill	آشنایی با
۱۱۱	تعیین خط دور
۱۱۲ Width Tool	آشنایی با ابزار
۱۱۳ Illustrator	استفاده از اشکال آماده در
۱۱۳ Rectangle	ترسیم مستطیل با ابزار

۱۱۴.....	Rounded Rectangle	ترسیم مستطیل با ابزار
۱۱۵.....	Ellipse	ترسیم بیضی و دایره با ابزار
۱۱۶.....	Polygon	ترسیم چند ضلعی با ابزار
۱۱۷.....	Star	ترسیم ستاره با ابزار
۱۱۸.....	Flare	ترسیم روشنایی خیره کننده با ابزار
۱۲۰.....	Line Segment	ترسیم خطها با ابزار
۱۲۱.....	Arc	ترسیم کمان با ابزار
۱۲۳.....	Spiral	ترسیم مارپیچ با ابزار
۱۲۴.....	Rectangular Grid	ترسیم شبکه مستطیلی با ابزار
۱۲۵.....	Polar Grid	ترسیم شبکه قطبی با ابزار
۱۲۶.....	Shaper	ابزار
۱۲۶.....	Smooth	ابزار
۱۲۷.....	Join	ابزار
۱۲۷.....		پاک کردن یک اثر هنری
۱۲۷.....	Eraser Tool Path	ابزار
۱۲۸.....	Eraser	ابزار
۱۳۰.....		نحوه ایجاد مسیرهای ترکیبی

۱۳۲..... ابزارهای انتخاب **فصل چهارم**

۱۳۲.....	Selection Tool(V)	
۱۳۵.....	Direct Selection Tool (A)	
۱۳۶.....	Group Selection Tool	
۱۳۷.....	Lasso(Q)	
۱۳۸.....	Magic Wand(Y)	
۱۴۱.....	Select	آشنایی با دستورات منوی
۱۴۲.....	Same	زیر منوی
۱۴۴.....	Object	زیر منوی

۱۴۶..... تغییر شکل اشیاء **فصل پنجم**

۱۴۷.....	Bonding Box	تغییر شکل اشیاء با استفاده از
۱۴۸.....	Transform	تغییر شکل اشیاء با استفاده از زیر منوی
۱۴۸.....	Transform Again	دستور
۱۴۹.....	Move	دستور
۱۴۹.....	Rotate	دستور
۱۵۰.....	Reflect	دستور
۱۵۰.....	Scale	دستور

۱۵۱ دستور Shear
۱۵۲ دستور Transform Each
۱۵۲ تغییر شکل اشیاء با استفاده از پانل Transform
۱۵۴ تغییر شکل اشیاء با استفاده از ابزارهای Transform
۱۵۴ ابزار Rotate
۱۵۶ ابزار Reflect
۱۵۷ ابزار Scale
۱۵۷ ابزار Shear
۱۵۷ آشنایی با ابزار Free Transform
۱۵۹ تغییر شکل اشیاء با استفاده از ابزار Puppet Warp
۱۶۱ تغییر شکل اشیاء با استفاده از ابزار Shape Builder
۱۶۱ تنظیم خصوصیات Shape Builder
۱۶۲ تمرین ۱-۵
۱۶۹ تغییر شکل اشیاء با استفاده از پانل Pathfinder
۱۷۲ تمرین ۲-۵
۱۷۵ تمرین ۳-۵
۱۷۸ تمرین ۴-۵
۱۹۲ تمرین ۵-۵
۱۹۸ تمرین ۶-۵

فصل هشتم سازماندهی اشیاء ۲۰۳

۲۰۳ زیر منوی Arrange
۲۰۵ گروه‌بندی اشیاء
۲۰۸ آشنایی با مفهوم لایه و کاربرد آن
۲۰۸ آشنایی با پانل Layer
۲۱۱ مشخصات لایه‌ها
۲۱۲ نحوه تغییر ترتیب لایه‌ها
۲۱۳ تغییر ترتیب موضوع‌ها در یک لایه
۲۱۴ نحوه انتقال اشیاء به لایه دیگر
۲۱۴ ادغام یا ترکیب لایه‌ها
۲۱۶ حذف یک موضوع یا لایه
۲۱۷ گرفتن خروجی از لایه
۲۲۰ نسخه‌برداری و تکثیر موضوع‌ها
۲۲۰ نسخه‌برداری و تکثیر موضوع‌ها توسط پانل Layers
۲۲۱ نسخه‌برداری و تکثیر موضوع‌ها توسط ماوس Drag
۲۲۲ نسخه‌برداری و تکثیر موضوع‌ها توسط منوی Edit

۲۲۴.....	ترتیب چیدمان و توزیع موضوعها
۲۲۴.....	چیدمان بر اساس Artboard
۲۲۵.....	چیدمان بر اساس Bounding Box
۲۲۶.....	چیدمان بر اساس Key Object
۲۲۶.....	مدیریت خطکش
۲۲۸.....	مدیریت خطهای راهنما
۲۲۹.....	ایجاد خطوط راهنما
۲۳۰.....	تبدیل موضوعهای برداری به خطهای راهنما
۲۳۱.....	مدیریت خطهای شبکه
۲۳۲.....	اندازه گیری فاصله بین موضوعها

۲۳۳..... **فصل هفتم** مدیریت رنگ و نور

۲۳۴.....	ته رنگ یا فام
۲۳۴.....	درخشندگی یا روشنایی
۲۳۴.....	شدت یا خلوص رنگ
۲۳۴.....	Contrast رنگ
۲۳۵.....	رنگهای Fill و Stroke
۲۳۵.....	شناخت انواع مدل های رنگی و ویژگی های آنها
۲۳۶.....	مدل GrayScale
۲۳۶.....	مدل رنگی RGB
۲۳۶.....	مدل رنگ HSB
۲۳۷.....	مدل رنگ CMYK
۲۳۷.....	مدل web Safe RGB
۲۳۷.....	روش های مختلف رنگ آمیزی
۲۳۷.....	استفاده از Color Picker
۲۳۸.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل HSB
۲۳۹.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل RGB
۲۴۲.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل CMYK
۲۴۳.....	به کارگیری رنگ Web
۲۴۴.....	انتخاب رنگ با تعیین مقدار هگزادسیمال
۲۴۵.....	رنگ های با درصد اشباع بالا
۲۴۵.....	طیفی از رنگ های روشن
۲۴۶.....	طیفی از رنگ های تیره
۲۴۶.....	رنگ های ملایم
۲۴۷.....	پانل Color
۲۴۹.....	پانل Swatches

۲۵۰	نحوه ایجاد نمونه رنگ جدید در پانل Swatches
۲۵۱	نحوه اعمال رنگ‌های پانل Swatches به اشیاء
۲۵۱	نحوه اعمال رنگ‌های Global در پانل Swatches به اشیاء
۲۵۳	نحوه ویرایش رنگ‌ها در پانل Swatch
۲۵۳	نحوه ساخت یک گروه رنگی در پانل Swatch
۲۵۵	کتابخانه‌های رنگ در پانل Swatch
۲۵۷	حذف رنگ از پانل Swatches
۲۵۸	پانل Gradient
۲۵۸	ایجاد شیب رنگی خطی
۲۵۹	ایجاد شیب رنگی شعاعی
۲۶۰	ابزار Gradient
۲۶۲	آشنایی با الگوها و اعمال آن‌ها روی اشیاء
۲۶۶	پانل Transparency
۲۶۹	ابزار Mesh
۲۷۰	ایجاد بافت منظم و عددی
۲۷۲	بافت نامنظم و ابزاری
۲۷۳	ویرایش موضوع‌های Mesh
۲۷۴	نحوه ایجاد یک گروه نقاشی
۲۷۶	آشنایی با رنگ‌های Spot
۲۷۷	تغییر مد رنگی
۲۷۷	ابزار Eyedropper Tool
۲۷۹	فصل هشتم نقاشی
۲۷۹	تاریخ نقاشی در جهان
۲۸۰	تاریخ نقاشی در ایران
۲۸۱	ابزار Paintbrush
۲۸۴	تنظیمات ابزار Paintbrush
۲۸۵	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Calligraphic
۲۸۸	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Scatter
۲۹۰	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Art Brushes
۲۹۱	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Bristle
۲۹۲	ساخت و اصلاح قلم‌موهای Pattern
۲۹۳	پانل Brush
۲۹۴	اعمال قلم‌موها بر یک مسیر
۲۹۷	تمرین ۱-۸: ساخت لوگو با Brush

فصل نهم مدیریت حروف و متن ۳۱۷

۳۱۸..... انتخاب محیط کاری مناسب

۳۱۸..... Adobe Illustrator در روش های تایپ

۳۱۸..... روش اول: Point Type

۳۱۹..... Paragraph Type روش دوم:

۳۲۰..... Type On Path روش سوم:

۳۲۰..... Point Type تایپ به روش

۳۲۱..... Paragraph Type تایپ به روش

۳۲۳..... Type On Path تایپ به روش

۳۲۵..... Type ابزار

۳۲۸..... Vertical Type Tool ابزار

۳۲۹..... نوشتن متن فارسی

۳۳۰..... تنظیم حاشیه پاراگراف

۳۳۲..... تنظیم نخستین خط پایه

۳۳۳..... ایجاد سطرها و ستون ها

۳۳۴..... Character پانل

۳۳۷..... Character Styles پانل

۳۳۹..... Paragraph پانل

۳۴۱..... Paragraph Styles پانل

۳۴۲..... Justification

۳۴۳..... Hyphenation

۳۴۵..... Find And Replace Text

۳۴۶..... Tabs پانل

۳۴۷..... تنظیم محل پانل Tabs با موضوع متنی انتخاب شده

۳۴۷..... تغییر واحد اندازه گیری

۳۴۸..... Tab Stop تنظیم

۳۵۰..... Tab Stop حذف

۳۵۰..... تبدیل متن به مسیر

۳۵۲..... Check Spelling

۳۵۳..... ویرایش دیکشنری

فصل دهم کار با نمادها و سبک های گرافیکی ۳۵۵

۳۵۶..... معرفی پانل Symbol

۳۵۸..... نحوه ایجاد یک نماد

۳۶۰..... نحوه ویرایش نماد

۳۶۰.....	ویرایش مستقیم نماد از پانل
۳۶۱.....	ویرایش نمادهای نمونه در ArtBoard
۳۶۲.....	ابزار اسپری نماد (Shift+S) Symbol Sprayer Tool
۳۶۳.....	نحوه اعمال Graphic Style به خواص ظاهری اشیاء

فصل یازدهم کار با تصاویر و ماسک ۳۶۶.....

۳۶۶.....	آشنایی با مفهوم تصاویر وابسته و غیر وابسته
۳۶۷.....	تنظیم محیط کاری مناسب برای مدیریت تصاویر
۳۶۷.....	نحوه جاگذاری یک تصویر
۳۷۱.....	مدیریت تصاویر در پانل Properties
۳۷۲.....	آشنایی با پانل Link
۳۷۵.....	نحوه باز کردن فایل‌های لایه باز Photoshop
۳۷۷.....	آشنایی با ماسک و کاربرد آن
۳۷۷.....	اصول ایجاد ماسک برشی
۳۷۹.....	اصول ایجاد ماسک شفافیت
۳۸۱.....	شناخت به کارگیری جلوه‌ها روی تصویر
۳۸۲.....	اصول کار با جلوه Rasterize
۳۸۳.....	تبدیل تصاویر پیکسلی به برداری
۳۸۳.....	پانل Image Trace
۳۸۸.....	دکمه Image Trace موجود در پانل Properties
۳۸۹.....	دستور Object/ Image Trace/ Make

فصل دوازدهم ایجاد جلوه‌های ویژه ۳۹۱.....

۳۹۱.....	جلوه‌های تخریبی
۳۹۲.....	جلوه‌های غیرتخریبی
۳۹۲.....	ویژگی‌های ظاهری موضوع‌ها
۳۹۴.....	کار با جلوه‌ها
۳۹۴.....	اعمال جلوه
۳۹۶.....	جلوه‌های پیکسلی
۳۹۷.....	آشنایی با جلوه‌های نرم‌افزار Adobe Illustrator
۳۹۸.....	جلوه‌های 3D and Materials
۳۹۸.....	جلوه‌های Convert To Shape
۳۹۹.....	جلوه‌های Crop Marks
۳۹۹.....	جلوه‌های Distort & Transform
۴۰۰.....	جلوه‌های Path
۴۰۱.....	جلوه‌های Pathfinder

۴۰۱.....	Rasterize	جلوه
۴۰۲.....	Stylize	جلوه‌های
۴۰۳.....	SVG Filter	جلوه‌های
۴۰۴.....	Wrap	جلوه‌های
۴۰۵.....	Effect Gallery	
۴۰۵.....	Effect Gallery	در Artistic گروه
۴۰۶.....	Colored Pencil	افکت
۴۰۷.....	Cutout	افکت
۴۰۷.....	Dry Brush	افکت
۴۰۷.....	Film Grain	افکت
۴۰۷.....	Fresco	افکت
۴۰۷.....	Neon Glow	افکت
۴۰۸.....	Paint Daub	افکت
۴۰۸.....	Poster Edges	افکت
۴۰۸.....	Rough Pastels	افکت
۴۰۹.....	Smudge Stick	افکت
۴۰۹.....	Sponge	افکت
۴۰۹.....	Underpainting	افکت
۴۰۹.....	Watercolor	افکت
۴۱۰.....	Effect Gallery	در Brush Stroke گروه
۴۱۰.....	Accented Edges	افکت
۴۱۰.....	Angled Strokes	افکت
۴۱۰.....	Crosshatch	افکت
۴۱۱.....	Dark Intensity	افکت
۴۱۱.....	Ink Outline	افکت
۴۱۱.....	Spatter	افکت
۴۱۱.....	Spray Stroke	افکت
۴۱۱.....	Sumi-e	افکت
۴۱۱.....	Effect Gallery	در Distort گروه
۴۱۲.....	Diffuse Glow	افکت
۴۱۲.....	Glass	افکت
۴۱۲.....	Ocean Ripple	افکت
۴۱۳.....	Effect Gallery	در Sketch گروه
۴۱۳.....	Bas Relief	افکت
۴۱۳.....	Chalk & Charcoal	افکت

۴۱۳.....	Charcoal	افکت
۴۱۳.....	Chrome	افکت
۴۱۴.....	Conte Crayon	افکت
۴۱۴.....	Graphic Pen	افکت
۴۱۴.....	Halftone Pattern	افکت
۴۱۴.....	Note Paper	افکت
۴۱۴.....	Photocopy	افکت
۴۱۴.....	Plaster	افکت
۴۱۴.....	Reticulation	افکت
۴۱۵.....	Stamp	افکت
۴۱۵.....	Torn Edges	افکت
۴۱۵.....	Water Paper	افکت
۴۱۵.....	Effect Gallery	گروه در Stylize
۴۱۶.....	Effect Gallery	گروه در Texture
۴۱۶.....	Craquelure	افکت
۴۱۶.....	Grain	افکت
۴۱۶.....	Mosaic Tiles	افکت
۴۱۶.....	Patchwork	افکت
۴۱۷.....	Artistic	جلوه‌های
۴۱۷.....	Blur	جلوه‌های
۴۱۸.....	Brush Strokes	جلوه‌های
۴۱۹.....	Distort	جلوه‌های
۴۱۹.....	Pixelate	جلوه‌های
۴۲۱.....	Skatch	جلوه‌های
۴۲۱.....	Texture	جلوه‌های
۴۲۲.....	Video	جلوه‌های
۴۲۳.....	کار با نمودارها.....	فصل سیزدهم
۴۲۴.....	انواع نمودار	
۴۲۵.....	نمودار ستونی	
۴۲۶.....	هیستوگرام	
۴۲۶.....	نمودار خطی	
۴۲۷.....	نمودار دایره‌ای	
۴۲۸.....	ایجاد نمودارها در Adobe Illustrator	
۴۳۱.....	تنظیم عرض ستون‌ها و دقت اعشاری	
۴۳۲.....	وارد کردن داده‌ها در نمودارها	

۴۴۶..... قالب‌بندی نمودارها

فصل چهاردهم طراحی و مدل‌سازی سه‌بعدی

۴۴۲..... مراحل ساخت مدل سه‌بعدی

۴۴۳..... شناخت اصول کار با جلوه‌های سه‌بعدی

۴۴۳..... معرفی پانل 3D and Materials

۴۴۴..... ایجاد اشیاء سه‌بعدی با Plane

۴۴۵..... ایجاد اشیاء سه‌بعدی با Extrude

۴۵۰..... ایجاد اشیاء سه‌بعدی با Revolve

۴۵۱..... ایجاد اشیاء سه‌بعدی با Inflate

۴۵۳..... آشنایی مواد و نقوش

۴۵۴..... نور پردازی

۴۵۷..... پرداخت کاری

۴۵۹..... ایجاد اشیاء سه‌بعدی با افکت Extrude and Bevel

۴۶۵..... ایجاد اشیاء سه‌بعدی با افکت Revolve

۴۶۸..... ایجاد اشیاء سه‌بعدی با افکت Rotation

۴۶۹..... نگاشت یک تصویر به شیء سه‌بعدی

۴۷۰..... اعمال افکت‌های سه‌بعدی روی چند شکل

۴۷۲..... تمرین ۱-۱۴: ساخت مهره شطرنج

۴۷۹..... تمرین ۲-۱۴: ساخت فنر

فصل پانزدهم طراحی صفحات وب

۴۸۸..... مقدمه‌ای بر طراحی وب

۴۸۱..... اصول طراحی صفحات وب

۴۹۱..... طراحی وب سایت با Adobe Illustartor

۴۹۳..... استفاده از رنگ‌های مطمئن برای وب

۴۹۳..... موازنه کیفیت تصویر با اندازه فایل

۴۹۳..... فرمت فایل مناسب برای گرافیک وب

۴۹۴..... ایجاد صفحه وب در Adobe Illustartor

۴۹۴..... تنظیم محیط کاری

۴۹۵..... شناخت فرمت‌های تصویری مناسب وب

۴۹۶..... فرمت (JPEG) Join Photographic Experts Group

۴۹۷..... فرمت (Graphic Interchange Format) GIF

۴۹۸..... فرمت (PNG) Portable Network Graphic

۴۹۹..... شناخت اصول برش دادن تصاویر وب

۵۰۰..... شناخت ایجاد Image Maps با Sice

۵۰۱.....

۵۰۵.....	دستور Save
۵۰۶.....	دستور Save as
۵۰۷.....	دستور Save as Template
۵۰۷.....	دستور Export for Screens
۵۰۹.....	دستور Export As
۵۱۰.....	دستور Save for Web
۵۱۱.....	بسوندهای قابل ذخیره‌سازی Adobe Illustrator
۵۱۲.....	ذخیره سند با پسوند AI
۵۱۳.....	ذخیره سند با پسوند PDF
۵۱۹.....	ذخیره سند با پسوند EPS
۵۲۰.....	ذخیره سند با پسوند AIT
۵۲۱.....	ذخیره سند با پسوند SVG
۵۲۲.....	ذخیره سند با پسوند SVGZ
۵۲۲.....	ذخیره سند با پسوند DWG
۵۲۳.....	ذخیره سند با پسوند DXF
۵۲۴.....	ذخیره سند با پسوند BMP
۵۲۴.....	ذخیره سند با پسوند CSS
۵۲۵.....	ذخیره سند با پسوند EMF
۵۲۶.....	ذخیره سند با پسوند SWF
۵۲۷.....	ذخیره سند با پسوند JPEG
۵۲۷.....	ذخیره سند با پسوند PCT
۵۲۸.....	ذخیره سند با پسوند PSD
۵۲۹.....	ذخیره سند با پسوند PNG
۵۳۰.....	ذخیره سند با پسوند TGA
۵۳۱.....	ذخیره سند با پسوند TXT
۵۳۱.....	ذخیره سند با پسوند TIF
۵۳۲.....	ذخیره سند با پسوند WMF
۵۳۳.....	ذخیره سند با پسوند GIF
۵۳۳.....	فشرده‌سازها در نرم‌افزارهای شرکت Adobe
۵۳۴.....	فشرده‌ساز RLE (Run Length Encoding)
۵۳۴.....	فشرده‌ساز LZW (Lemple-Zif-Welch)
۵۳۴.....	فشرده‌ساز JPEG (Joint Photographic Expert Grope)
۵۳۴.....	فشرده‌ساز CCITT
۵۳۴.....	فشرده‌ساز ZIP

۵۳۵.....	آشنایی با مفاهیم چاپ
۵۳۵.....	تاریخچه چاپ
۵۳۶.....	دستور Print
۵۴۰.....	بیش نمایش تفکیک رنگ‌ها
۵۴۱.....	بررسی پانل Separation Preview

فصل هفدهم ساخت و مدیریت فرمان‌های خودکار..... ۵۴۲

۵۴۲.....	کار با پانل Actions
۵۴۵.....	ذخیره‌سازی Action
۵۴۶.....	اجرای Action
۵۴۷.....	تنظیم سرعت اجرای Action
۵۴۸.....	ضبط مسیرها
۵۴۹.....	قرار دادن نقاط Stop
۵۴۹.....	بیرون نگه داشتن یک فرمان از اجرا
۵۵۰.....	درج فرمان‌های غیر قابل ضبط
۵۵۲.....	افزودن فرمان به یک Action
۵۵۲.....	جابه‌جایی فرمان در یک Action
۵۵۲.....	حذف فرمان در یک Action
۵۵۳.....	ذخیره و بارگذاری Action

فصل هجدهم طراحی و تمرین..... ۵۵۴

۵۵۴.....	تمرین ۱-۱۸
۵۶۹.....	تمرین ۲-۱۸
۵۸۷.....	تمرین ۳-۱۸
۶۰۷.....	تمرین ۴-۱۸
۶۲۷.....	تمرین ۵-۱۸

فصل نوزدهم کلیدهای میانبر..... ۶۶۵

۶۶۶.....	Adobe Illustrator Keys for selecting tools
۶۶۸.....	Keys for viewing artwork
۶۷۰.....	Keys for drawing
۶۷۲.....	Keys for drawing in perspective
۶۷۲.....	Keys for selecting
۶۷۳.....	Keys for moving selections
۶۷۴.....	Keys for editing shapes
۶۷۵.....	Keys for painting objects

٤٧٤	Keys for working with Live Paint groups
٤٧٧	Keys for transforming objects
٤٧٧	Keys for creating variable width points
٤٧٨	Keys for working with type
٤٧٩	Keys for using panels
٤٨٠	Keys for the Actions panel
٤٨٠	Keys for the Brushes panel
٤٨٠	Keys for the Character and Paragraph panels
٤٨١	Keys for the Color panel
٤٨١	Keys for the Gradient panel
٤٨٢	Keys for the Layers panel
٤٨٣	Keys for the Swatches panel
٤٨٣	Keys for the Transform panel
٤٨٣	Keys for the Transparency panel
٤٨٤	Function keys