

فصل اول: آشنایی با Photoshop و مقدمات گرافیک

۱۷.....	مقدمه ناشر
۱۸.....	مقدمه مؤلف
۱۹.....	آشنایی با نرم‌افزار ADOBE PHOTOSHOP
۲۱.....	تاریخچه شرکت ADOBE
۲۲.....	PIXEL
۲۳.....	PIXEL DENSITY
۲۴.....	محاسبه تراکم پیکسلی نمایشگر
۲۵.....	RESOLUTION
۲۵.....	PPI
۲۵.....	DPI
۲۶.....	انواع گرافیک
۲۶.....	تصاویر با ماهیت پیکسلی یا Bitmap
۲۹.....	تصاویر با ماهیت برداری یا Vector
۲۹.....	مفاهیم رنگ‌ها
۳۰.....	مدل‌های رنگی
۳۱.....	مد RGB
۳۱.....	مد CMYK
۳۳.....	مد Bitmap
۳۳.....	مد Grayscale
۳۳.....	مد HSB
۳۴.....	مد Duotone
۳۴.....	مد Indexed Color
۳۴.....	مد CIE L*a*b
۳۵.....	مد Multichannel
۳۵.....	سایز کاغذهای چاپی استاندارد
۳۶.....	گروه کاغذهای خانواده A
۳۸.....	گروه کاغذهای خانواده B
۳۹.....	گروه کاغذهای خانواده C

۴۰	آشنایی با کاغذهای مجله، کتاب، بروشور و کاتالوگ
۴۱	قطع مجله
۴۱	قطع بروشور و کاتالوگ
۴۲	انواع قطع مجله، کتاب، بروشور و کاتالوگ در ایران
۴۳	قطع وزیری
۴۳	قطع رقیعی
۴۴	قطع خستی
۴۴	قطع رحلی
۴۴	قطع سلطانی
۴۵	قطع جیبی
۴۵	قطع پالتویی
۴۵	قطع بیاضی

فصل دوم: شروع کار با Photoshop 2023

۴۶	مقدمات نصب ADOBE PHOTOSHOP
۴۷	حداقل سخت‌افزار مورد نیاز برای نصب در ویندوز
۴۷	حداقل سخت‌افزار مورد نیاز برای نصب در MACOS
۴۸	بررسی مشخصات سخت‌افزاری سیستم جاری
۴۸	تشخیص مدل کارت گرافیک در ویندوز با دستور dxdiag
۵۰	تشخیص گرافیک کارت با System information
۵۱	اجرای نرم‌افزار ADOBE PHOTOSHOP 2023
۵۲	بررسی محیط کار نرم‌افزار
۵۲	صفحه Start Screen
۵۲	محیط کاری
۵۳	علامت برنامه
۵۳	دکمه Home
۵۳	نوار منوها
۵۴	نوار ابزار
۵۷	نوار Options (تنظیمات اختیاری)
۵۸	پانل‌ها
۵۸	نوار وضعیت
۵۹	تنظیم محیط کاری
۶۴	ایجاد سند جدید

۶۸.....	New Document Preset	ایجاد
۶۹.....	CANVAS SIZE	تغییر اندازه بوم با دستور
۷۰.....	OPEN	دستور
۷۱.....	Open As	دستور
۷۱.....	Open Recent	دستور
۷۱.....	Image Size	تغییر اندازه تصویر با دستور
۷۴.....		سفارشی کردن کلیدهای میانبر
۷۵.....		سفارشی کردن منوها
۷۶.....	SAVE AS	دستور
۷۶.....	SAVE	دستور
۷۷.....	CLOSE	دستور
۷۸.....	EXIT	دستور

فصل سوم: نحوه نمایش تصویر

۷۹.....	ADOBE PHOTOSHOP	صفحه شروع
۸۰.....	START SCREEN	روش باز کردن عکس از
۸۱.....		باز کردن مجدد یک عکس
۸۲.....	ADOBE PHOTOSHOP	حرکت بین تصاویر باز شده در
۸۲.....	LIST و THUMBNAİL	انتخاب حالت فایل‌های اخیر
۸۳.....	ADOBE PHOTOSHOP	چیدمان تصاویر باز شده در
۸۵.....	ARRANGE	چیدمان تصاویر با استفاده از دستور
۹۱.....		استفاده بهینه از فضای صفحه نمایش
۹۴.....	CONTACT SHEET	دستور

فصل چهارم: ابزارهای انتخاب

۹۸.....		بزرگ‌نمایی تصویر
۹۸.....	Zoom	ابزار
۱۰۱.....		تغییر بزرگ‌نمایی چند تصویر به طور همزمان
۱۰۱.....		تغییر بزرگ‌نمایی تصویر به طور موقت
۱۰۲.....	Navigator	پانل
۱۰۴.....	HAND	ابزار
۱۰۵.....	ROTATE VIEW	ابزار
۱۰۸.....	MARQUEE	ابزارهای انتخاب

۱۰۸.....	ابزار Rectangular Marquee Tool
۱۱۲.....	ابزار Elliptical Marquee
۱۱۲.....	ابزار Single Row Marquee
۱۱۲.....	ابزار Single Column Marquee Tool
۱۱۳.....	ابزارهای انتخاب LASSO
۱۱۳.....	ابزار Lasso
۱۱۴.....	ابزار Polygonal Lasso
۱۱۶.....	تمرین ۱-۴
۱۲۱.....	ابزار Magnetic Lasso
۱۲۳.....	ابزار OBJECT SELECTION
۱۲۹.....	ابزار QUICK SELECTION
۱۳۱.....	ابزار MAGIC WAND
۱۳۳.....	بررسی منوی SELECT

فصل پنجم: ابزارهای برش

۱۴۴.....	ابزار CROP
۱۴۹.....	ابزار PERSPECTIVE CROP

فصل ششم: مدیریت رنگ‌ها

۱۵۴.....	انتخاب رنگ‌های پیش‌زمینه و پس‌زمینه
۱۵۴.....	استفاده از COLOR PICKER
۱۵۵.....	به کارگیری رنگ Web
۱۵۶.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل HSB
۱۵۶.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل Lab
۱۵۷.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل RGB
۱۶۰.....	انتخاب رنگ با استفاده از مدل CMYK
۱۶۰.....	انتخاب رنگ با تعیین مقدار هگزادسیمال
۱۶۲.....	رنگهای با درصد اشباع بالا
۱۶۲.....	طیفی از رنگ‌های روشن
۱۶۳.....	طیفی از رنگ‌های تیره
۱۶۳.....	رنگهای ملایم
۱۶۴.....	انتخاب رنگ دلخواه از طریق Color Picker
۱۶۴.....	تشخیص رنگ‌های غیرقابل چاپ

۱۶۵	پانل رنگ
۱۶۷	پانل Swatches
۱۶۸	افزودن رنگ به پانل Swatches
۱۶۹	حذف رنگ از پانل Swatches
۱۷۰	ابزار PAINT BUCKET TOOL
۱۷۳	الگوهای آماده Paint Bucket Tool
۱۷۵	ابزار EYEDROPPER TOOL
۱۷۷	ابزار GRADIENT TOOL
۱۸۲	وارد کردن Gradient آماده

فصل هفتم: مدیریت خط‌کش و خطوط راهنما

۱۸۴	تهیه پشتیبان
۱۸۶	تنظیم نسبت اندازه پیکسل‌ها
۱۸۷	حذف نسبت اندازه پیکسل‌ها
۱۸۸	استفاده از خط‌کش
۱۸۸	مشاهده خط‌کش‌ها
۱۸۹	تغییر واحد خط‌کش‌ها
۱۹۰	تغییر مبدأ صفر خط‌کش‌ها
۱۹۱	تنظیم مکان موضوعات با ابزار Ruler
۱۹۳	استفاده از خطوط راهنما
۱۹۴	ایجاد خطوط راهنما
۱۹۷	جاب‌جا کردن خطوط راهنما
۱۹۸	حذف خطوط راهنما
۱۹۸	تنظیمات خطوط راهنما
۱۹۹	استفاده از شبکه GRID
۱۹۹	ایجاد شبکه Grid
۲۰۰	تنظیمات شبکه Grid
۲۰۱	مخفی و آشکار کردن عناصر کمکی تصویر
۲۰۳	پانل INFO
۲۱۰	شمارش موضوعات با ابزار COUNT TOOL
۲۱۱	شمارش دستی موضوعات
۲۱۲	ایجاد یادداشت در ADOBE PHOTOSHOP
۲۱۲	ابزار Note Tool

۲۱۳.....	پانل Notes
فصل هشتم: مدیریت لایه‌ها	
۲۱۵.....	استفاده از پانل لایه‌ها
۲۱۷.....	لایه BACKGROUND
۲۱۸.....	تبدیل لایه Background به یک لایه معمولی
۲۱۹.....	تبدیل لایه دلخواه به لایه Background
۲۱۹.....	ایجاد لایه جدید
۲۲۱.....	ایجاد گروه لایه‌ها
۲۲۱.....	تغییر نام لایه‌ها و گروه‌ها
۲۲۲.....	تبدیل ناحیه انتخاب شده به لایه جدید
۲۲۲.....	ایجاد یک گروه جدید از لایه‌های انتخاب شده
۲۲۳.....	انتخاب لایه‌ها
۲۲۴.....	نمایش یا عدم نمایش محتوای لایه‌ها
۲۲۵.....	کپی از لایه‌ها
۲۲۶.....	کپی لایه یا گروه لایه از یک تصویر به روی تصویر دیگر
۲۲۷.....	ایجاد یک قابل جدید از یک لایه یا گروه لایه
۲۲۷.....	تغییر ترتیب لایه‌ها
۲۲۹.....	LINK نمودن لایه‌ها
۲۲۹.....	ادغام کردن لایه‌ها
۲۳۰.....	ادغام لایه‌های Link شده
۲۳۰.....	ادغام لایه‌های یک گروه
۲۳۰.....	کد رنگ برای لایه
۲۳۱.....	قفل کردن لایه‌ها
۲۳۲.....	قفل کردن لایه‌های موجود در یک گروه
۲۳۲.....	دسته‌بندی کردن لایه‌ها
۲۳۷.....	RASTERIZE کردن لایه‌ها
۲۳۸.....	حذف لایه‌ها
۲۴۰.....	FLATTENING تصویر
۲۴۰.....	تنظیم OPACITY لایه
۲۴۱.....	تنظیم Fill Opacity
۲۴۲.....	تعیین حالت آمیختگی رنگ برای لایه

فصل نهم: ابزارهای تغییر سایز

۲۴۶	دستور FREE TRANSFORM
۲۴۷	دستور Transform Scale
۲۵۰	انتقال یا کپی ناحیه انتخاب شده
۲۵۱	چرخاندن تصویر و بخش انتخابی
۲۵۴	دستور Transform Skew
۲۵۵	دستور Distort
۲۵۶	دستور Transform Perspective
۲۵۶	دستور Wrap

فصل دهم: مدیریت Layer Style

۲۵۸	سبک‌های لایه
۲۵۹	STYLE
۲۶۰	BLENDING OPTIONS
۲۶۱	BEVEL AND EMBOSS
۲۶۳	STROKE
۲۶۴	INNER SHADOW
۲۶۵	INNER GLOW
۲۶۶	SATIN
۲۶۷	COLOR OVERLAY
۲۶۸	GRADIENT OVERLAY
۲۶۹	PATTERN OVERLAY
۲۶۹	OUTER GLOW
۲۷۱	DROP SHADOW
۲۷۳	تفاوت OPACITY با FILL در لایه‌ها
۲۷۳	تمرین ۱-۱۰

فصل یازدهم: مدیریت کانال‌های رنگی

۲۸۰	معرفی کانال‌ها
۲۸۱	استفاده از پانل CHANNELS
۲۸۱	ویرایش کانالها
۲۸۲	کپی گرفتن از کانالها
۲۸۴	حذف کانالها

۲۸۵.....	ترکیب رنگهای کانالها
۲۸۸.....	کانالهای رنگهای اضافی
۲۸۸.....	ایجاد کانالهای Spot
۲۹۴.....	تبدیل کانال آلفا به کانال Spot
۲۹۶.....	پانل CHANNELS

فصل دوازدهم: مدیریت Mask

۳۰۳.....	انواع ماسک در ADOBE PHOTOSHOP
۳۰۳.....	افزودن ماسک
۳۰۸.....	ویرایش ماسکهای لایه
۳۰۹.....	فعال و غیر فعال کردن ماسکهای لایه
۳۰۹.....	حذف ماسکهای لایه
۳۱۰.....	ماسکهای برداری
۳۱۰.....	ایجاد ماسک برداری
۳۱۱.....	ویرایش ماسکهای برداری
۳۱۲.....	فعال و غیرفعال کردن ماسکهای برداری
۳۱۲.....	حذف ماسکهای برداری
۳۱۳.....	LINK کردن ماسک با محتویات لایه
۳۱۳.....	بررسی پانل PROPERTIES

فصل سیزدهم: تنظیمات حرفه‌ای رنگ‌های تصویر

۳۱۷.....	مقدمه
۳۱۸.....	BRIGHTNESS/CONTRAST
۳۱۹.....	LEVELS
۳۲۲.....	بررسی تکنیک عکاسی LOW KEY
۳۲۴.....	بررسی تکنیک عکاسی HIGH KEY
۳۲۵.....	اصلاح تصویر رنگ و رو رفته
۳۲۸.....	CURVES
۳۲۹.....	EXPOSURE
۳۳۰.....	VIBRANCE
۳۳۱.....	HUE/ SATURATION
۳۳۲.....	COLOR BALANCE
۳۳۳.....	BLACK & WHITE

۳۳۵ PHOTO FILTER
۳۳۶ CHANNEL MIXER
۳۳۷ INVERT
۳۳۷ POSTERIZE
۳۳۸ THRESHOLD
۳۳۹ GRADIENT MAP
۳۴۰ SELECTIVE COLOR
۳۴۲ SHADOWS/ HIGHLIGHTS
۳۴۳ HDR TONING
۳۴۴ DESATURATE
۳۴۴ MATCH COLOR
۳۴۶ REPLACE COLOR
۳۴۷ EQUALIZE

فصل چهاردهم: ابزارهای نقاشی

۳۵۰ قلم نوری کامپیوتر
۳۵۱ تاریخچه قلم نوری کامپیوتر
۳۵۱ کاربرد قلم نوری کامپیوتر
۳۵۲ مزیت‌های قلم نوری کامپیوتر در مقایسه با ماوس
۳۵۲ انواع قلم نوری کامپیوتر
۳۵۳ قلم‌های نوری مانیتوری
۳۵۴ انواع قلمها
۳۵۴ ابزار BRUSH
۳۵۷ انواع تقارن
۳۵۸ پنل Brush
۳۶۵ پنل Brush Presets
۳۷۰ روش ترسیم با Brush
۳۷۱ ابزار PENCIL
۳۷۲ ابزار COLOR REPLACEMENT
۳۷۳ ابزار MIXER BRUSH
۳۷۳ ابزارهای پاککن
۳۷۴ ابزار Eraser Tool
۳۷۴ ابزار Background Eraser Tool

۳۷۶.....	Magic Eraser Tool ابزار
فصل پانزدهم: ابزارهای ترسیمی	
۳۷۸.....	اجزای مسیر.....
۳۸۰.....	ابزار PEN.....
۳۸۰.....	ایجاد مسیر با سگمنتهای مستقیم.....
۳۸۱.....	نوار Option ابزار Pen Tool.....
۳۸۳.....	ایجاد مسیر منحنی.....
۳۸۴.....	ایجاد سگمنت منحنی در ادامه یک سگمنت مستقیم.....
۳۸۴.....	ایجاد سگمنت مستقیم در ادامه یک سگمنت منحنی.....
۳۸۵.....	ایجاد دو سگمنت منحنی متصل شده با یک گوشه.....
۳۸۵.....	ابزار FREEFORM PEN.....
۳۸۶.....	ایجاد مسیر با قلم مغناطیسی.....
۳۸۷.....	ابزار ADD ANCHOR POINT.....
۳۸۸.....	ابزار DELETE ANCHOR POINT.....
۳۸۹.....	ابزار CONVERT POINT.....
۳۸۹.....	ابزار PATH SELECTION.....
۳۹۲.....	ابزار DIRECT SELECTION.....
۳۹۲.....	ترسیم اشکال برداری.....
۳۹۳.....	ابزار Rectangle.....
۳۹۴.....	ابزار Ellipse.....
۳۹۵.....	ابزار Triangle.....
۳۹۵.....	ابزار Polygon.....
۳۹۶.....	ابزار Line.....
۳۹۶.....	ابزار Custom Shape.....
۳۹۸.....	نحوه ترسیم اشکال برداری.....

فصل شانزدهم: ابزارهای متنی

۴۰۰.....	TYPE LAYERS.....
۴۰۱.....	ابزار Horizontal Type Tool.....
۴۰۵.....	ابزار Vertical Type Tool.....
۴۰۶.....	ابزار Vertical Type Mask Tool.....
۴۰۶.....	ابزار Horizontal Type Mask Tool.....

۴۰۷.....	ADOBE PHOTOSHOP در روش‌های تایپ
۴۰۹.....	Point Type تایپ به روش
۴۱۰.....	Paragraph Type تایپ به روش
۴۱۱.....	Type On Path تایپ به روش
۴۱۱.....	راستری کردن لایه‌ها
۴۱۱.....	نوشتن متن فارسی
۴۱۳.....	PARAGRAPH پانل
۴۱۵.....	PARAGRAPH STYLES پانل
۴۱۷.....	CHARACTER پانل
۴۲۱.....	CHARACTER STYLES پانل
۴۲۲.....	جلوه‌های متن
۴۲۲.....	Justification
۴۲۳.....	Hyphenation
۴۲۵.....	Check Spelling
۴۲۷.....	Find And Replace Text
۴۲۸.....	TYPE بررسی منوی

فصل هفدهم: بهینه‌سازی Photoshop

۴۳۵.....	GENERAL تنظیمات
۴۳۶.....	INTERFACE تنظیمات
۴۳۸.....	WORKSPACE تنظیمات
۴۳۹.....	TOOLS تنظیمات
۴۴۰.....	HISTORY LOG تنظیمات
۴۴۰.....	FILE HANDLING تنظیمات
۴۴۳.....	EXPORT تنظیمات
۴۴۳.....	PERFORMANCE تنظیمات
۴۴۶.....	SCRATCH DISK تنظیمات
۴۴۶.....	CURSORS تنظیمات
۴۴۷.....	TRANSPARENCY AND GAMUT تنظیمات
۴۴۹.....	UNITS AND RULERS تنظیمات
۴۵۰.....	GUIDES, GRID & SLICES تنظیمات
۴۵۱.....	PLUG-INS تنظیمات
۴۵۲.....	TYPE تنظیمات

تنظیمات 3D..... ۴۵۳

فصل هجدهم: مدیریت Actions

کار با پانل ACTIONS.....	۴۵۶
ذخیره‌سازی Action.....	۴۵۸
اجرای Action.....	۴۵۹
تنظیم سرعت اجرای Action.....	۴۶۰
ضبط مسیرها.....	۴۶۱
قرار دادن نقاط STOP.....	۴۶۳
بیرون نگه داشتن یک فرمان از اجرا.....	۴۶۳
درج فرمان‌های غیر قابل ضبط.....	۴۶۴
افزودن فرمان به یک Action.....	۴۶۵
جاب‌جایی فرمان در یک Action.....	۴۶۶
حذف فرمان در یک Action.....	۴۶۶
ذخیره و بارگذاری ACTION.....	۴۶۶
دستور BATCH.....	۴۶۷

فصل نوزدهم: چاپ و خروجی در Photoshop

آشنایی با مفاهیم چاپ.....	۴۷۱
از طراحی تا چاپ.....	۴۷۱
استفاده از دستور PRINT.....	۴۷۴
دستور SAVE.....	۴۷۵
دستور SAVE AS.....	۴۷۵
دستور SAVE A COPY.....	۴۷۹
ذخیره اسناد حجیم.....	۴۸۱
Save for Web.....	۴۸۲
ذخیره فایل با فرمت PSD.....	۴۸۳
ذخیره فایل با فرمت PSB.....	۴۸۴
ذخیره با فرمت BMP.....	۴۸۴
ذخیره فایل با فرمت Dicom.....	۴۸۵
ذخیره فایل با فرمت EPS.....	۴۸۶
ذخیره فایل با فرمت‌های DCS.....	۴۸۷
ذخیره فایل با فرمت GIF.....	۴۸۸

۴۸۹.....	ذخیره فایل با فرمت IFF
۴۹۰.....	ذخیره فایل با فرمت JPEG
۴۹۲.....	ذخیره فایل با فرمت PCX
۴۹۲.....	ذخیره فایلها با پسوند PDF
۴۹۹.....	ذخیره فایل با فرمت RAW
۵۰۱.....	ذخیره فایل با فرمت Pixar
۵۰۱.....	ذخیره فایل با فرمت PNG
۵۰۲.....	ذخیره فایل با فرمت PBM
۵۰۲.....	ذخیره فایل با فرمت TGA
۵۰۳.....	ذخیره فایل با فرمت TIFF
۵۰۵.....	فشرده‌سازها

فصل بیستم: کلیدهای میانبر در Photoshop

۵۰۶.....	KEYS FOR SELECTING TOOLS
۵۰۸.....	KEYS FOR VIEWING IMAGES
۵۱۰.....	KEYS FOR PUPPET WARP
۵۱۰.....	KEYS FOR REFINE EDGE
۵۱۱.....	KEYS FOR THE FILTER GALLERY
۵۱۱.....	KEYS FOR LIQUIFY
۵۱۲.....	KEYS FOR VANISHING POINT
۵۱۳.....	KEYS FOR THE CAMERA RAW DIALOG BOX
۵۱۷.....	KEYS FOR THE BLACK-AND-WHITE DIALOG BOX
۵۱۷.....	KEYS FOR CURVES
۵۱۸.....	KEYS FOR SELECTING AND MOVING OBJECTS
۵۱۹.....	KEYS FOR TRANSFORMING SELECTIONS, SELECTION BORDERS, AND PATHS
۵۱۹.....	KEYS FOR EDITING PATHS
۵۲۰.....	KEYS FOR PAINTING
۵۲۱.....	KEYS FOR BLENDING MODES
۵۲۲.....	KEYS FOR SELECTING AND EDITING TEXT
۵۲۳.....	KEYS FOR FORMATTING TYPE
۵۲۴.....	KEYS FOR SLICING AND OPTIMIZING
۵۲۴.....	KEYS FOR USING PANELS
۵۲۵.....	KEYS FOR ADJUSTMENT LAYERS

526	KEYS FOR THE ANIMATION PANEL IN FRAMES MODE
526	KEYS FOR THE ANIMATION PANEL IN TIMELINE MODE
527	KEYS FOR THE BRUSH PANEL
528	KEYS FOR THE CHANNELS PANEL
528	KEYS FOR THE CLONE SOURCE PANEL
529	KEYS FOR THE COLOR PANEL
529	KEYS FOR THE HISTORY PANEL
529	KEYS FOR THE INFO PANEL
529	KEYS FOR THE LAYERS PANEL
532	KEYS FOR THE LAYER COMPS PANEL
532	KEYS FOR THE PATHS PANEL
533	KEYS FOR THE SWATCHES PANEL
533	KEYS FOR 3D TOOLS
534	KEYS FOR MEASUREMENT
534	KEYS FOR DICOM FILES
534	KEYS FOR EXTRACT AND PATTERN MAKER
536	FUNCTION KEYS