

فصل اول: آنچه برای شروع باید بدانید

۱۷	۱-۱. انواع سبک‌های گرافیک کامپیوتری
۱۷	۱-۱-۱. گرافیک پیکسلی
۱۷	۲-۱-۱. گرافیک برداری
۱۹	۲-۱. Adobe Photoshop چیست؟
۲۰	۳-۱. قواعد به‌کارگیری کتاب
۲۰	۱-۳-۱. پیش‌نیاز مطالعه‌ی کتاب
۲۰	۲-۳-۱. Command > Sub command
۲۱	۳-۳-۱. پیگیری تمرین‌ها
۲۱	۴-۳-۱. سند
۲۱	۵-۳-۱. کلیدهای میانبر
۲۱	۶-۳-۱. فایل‌های همراه کتاب
۲۱	۴-۱. نصب برنامه
۲۲	۵-۱. اجرای برنامه
۲۲	۱-۵-۱. رفع یک مشکل
۲۲	۶-۱. آشنایی با محیط Photoshop
۲۴	۱-۶-۱. تغییر رنگ محیط
۲۷	۲-۶-۱. نوار منو
۲۷	۳-۶-۱. تابلوی ابزار
۲۳	۴-۶-۱. نوار تنظیمات اختیاری
۲۳	۵-۶-۱. سربرگ پنجره‌ی سند
۲۴	۶-۶-۱. پنجره‌ی سند
۲۷	۷-۶-۱. نوار وضعیت
۲۷	۸-۶-۱. تابلوها
۴۰	۷-۱. آشنایی با فضای کاری
۴۵	۸-۱. روش‌های ایجاد یک سند جدید
۴۶	۹-۱. روش‌های باز کردن سند
۴۹	۱۰-۱. روش‌های بستن سند
۴۹	۱۱-۱. ذخیره‌سازی و ترمیم خودکار فایل
۵۰	۱۲-۱. بازگرداندن اثر دستورات

فصل دوم: تغییر شکل و ترکیب تصاویر

۵۵	۱-۲. تبادل تصاویر
۶۲	۲-۲. تغییر شکل تصاویر (مقیاس‌گذاری و پیچ‌وتاب دادن)
۶۶	۳-۲. تغییر شکل تصاویر (چرخش و کج کردن)
۶۸	۴-۲. تغییر شکل تصاویر (از شکل خارج کردن و پرسپکتیو)
۷۱	۵-۲. تغییر شکل تصاویر (سایر ابزارها)
۷۳	۶-۲. تغییر نقطه‌ی مرجع تغییر شکل
۷۴	۷-۲. ترکیب تصاویر

فصل سوم: کنترل صفحه تصویر

۱-۳. ناوبری سند ۸۱

۲-۳. نمایش تمام صفحه ۸۳

۳-۳. بزرگ‌نمایی سند با استفاده از ابزار Zoom ۸۵

۴-۳. نوارهای پیمایش ۸۷

۵-۳. جابه‌جایی صفحه‌ی تصویر ۸۷

۶-۳. کلیدهای میانبر کنترل صحنه ۸۸

۷-۳. نمایش و به‌کارگیری خطکش‌ها ۸۹

۸-۳. معرفی راهنماها ۹۱

۱-۸-۳. به‌کارگیری خطوط راهنما ۹۱

۲-۸-۳. راهنماهای هوشمند ۹۳

۹-۳. خطوط شبکه‌بندی ۹۵

۱۰-۳. ابزار خطکش ۹۸

۱۱-۳. گزارش‌گیری از وضعیت جاری سند ۱۰۰

۱۲-۳. شماره‌گذاری تصویر ۱۰۱

فصل چهارم: روش‌های انتخاب در Photoshop

۱-۴. انتخاب‌های چهارضلعی و بیضی شکل ۱۰۵

۲-۴. افزایش و کاهش دائمی محدوده‌های انتخابی ۱۱۱

۳-۴. انواع انتخاب‌های Lasso ۱۱۲

۴-۴. امکان Feather ۱۱۶

۵-۴. انتخاب سوژه‌ها ۱۱۷

۶-۴. انتخاب‌های سریع و عصای جادویی ۱۲۱

۷-۴. انتخاب آسمان ۱۲۵

۸-۴. ایجاد و پالایش یک انتخاب ۱۲۶

فصل پنجم: مدیریت لایه‌ها

۱-۵. آشنایی با مفهوم لایه ۱۳۳

۲-۵. انواع لایه‌ها ۱۳۴

۳-۵. کار با لایه‌ی پس‌زمینه ۱۳۵

۴-۵. مخفی و مریبی کردن و رعایت ترتیب لایه‌ها ۱۳۸

۵-۵. فیلتر کردن و تنظیم تیرگی / شفافیت لایه‌ها ۱۴۱

۶-۵. ایجاد، کپی، حذف و گروه‌بندی لایه‌ها ۱۴۷

۷-۵. سایر امکانات تابلوی Layers ۱۵۰

۱-۷-۵. کلیک راست روی عنوان لایه‌ها ۱۵۱

فصل ششم: تنظیم اندازه‌ی تصاویر

۱-۶. تغییر اندازه‌ی تصویر ۱۵۷

۲-۶. تغییر اندازه‌ی پس‌زمینه‌ی تصویر ۱۶۲

۳-۶. برش دادن تصویر ۱۶۵

۴-۶. برش سریع بخش منتخب ۱۷۱

۵-۶. جهت‌دهی مستقیم تصویر ۱۷۲

۶-۶. برش تصویر در حالت پرسپکتیو ۱۷۳

۷-۶. برش تصویر برای استفاده در صفحات وب ۱۷۶

فصل هفتم: ابزارهای روتوش تصاویر

۱-۷. قلم‌موی معالجه‌ی خال و لک ۱۸۵

۲-۷. قلم‌موی شفا‌دهنده ۱۸۸

۳-۷. وصله زدن بخشی از تصویر (۱) ۱۹۰

۴-۷. وصله زدن بخشی از تصویر (۲) ۱۹۳

۵-۷. حرکت بخشی از تصویر ۱۹۵

۶-۷. پر کردن بخشی از تصویر ۱۹۷

۷-۷. پر کردن هوشمندانه‌ی بخشی از تصویر ۱۹۹

۸-۷. مقیاس‌گذاری هوشمند بخشی از تصویر ۲۰۵

۹-۷. از بین بردن قرمزی چشم ۲۱۰

۱۰-۷. جایگزینی آسمان ۲۱۱

۱۱-۷. محو کردن بخشی از تصویر ۲۱۳

۱۲-۷. سخت و تیز کردن بخشی از تصویر ۲۱۶

۱۳-۷. ایجاد لکه روی تصویر ۲۱۷

۱۴-۷. روشن کردن بخشی از تصویر ۲۱۸

۱۵-۷. تیره کردن یا سوزاندن بخشی از تصویر ۲۲۰

۱۶-۷. تغییر درجه اشباع رنگ تصویر ۲۲۲

۱۷-۷. انحراف تصویر بر مبنای پرسپکتیو ۲۲۳

۱۸-۷. دست‌کاری تاروپود تصویر ۲۲۸

۱۹-۷. نقاشی با قلم‌مو ۲۳۱

۲۰-۷. نقاشی با مداد ۲۳۳

۲۱-۷. کار با پاک‌کن ۲۳۴

۲۲-۷. نقاشی قرینه ۲۳۵

۲۳-۷. قلم‌موی بازگشت به پیشینه ۲۴۷

فصل هشتم: تنظیم تصاویر

۱-۸. تنظیم شدت درخشندگی و تضاد بین تیرگی و روشنایی ۲۵۳

۲-۸. تنظیم شدت روشنایی‌ها، سایه‌ها و محدوده‌های میانی ۲۵۶

۳-۸. تنظیم محدوده‌ی تون‌های رنگی ۲۵۹

۴-۸. تنظیم تون‌های رنگی در تصاویر HDR ۲۶۲

۵-۸. تنظیم درجه‌ی اشباع رنگ‌ها ۲۶۴

۶-۸. تنظیم رنگ‌مایه‌های تصویر ۲۶۵

۷-۸. تنظیم رنگ‌های مکمل ۲۶۷

۸-۸. تبدیل تصاویر رنگی به تصاویر سیاه‌وسفید ۲۶۹

۹-۸. درج فیلترهای رنگی برای تصویر ۲۷۱

۱۰-۸. تنظیم رنگ‌ها در کانال‌های رنگی ۲۷۲

۱۱-۸. تنظیم رنگ‌بندی‌ها از روی تنظیمات پیش‌فرض ۲۷۵

۱۲-۸. نکاتیو کردن تصویر ۲۷۷

۲۷۸	۱۳-۸. تبدیل تصویر به پوستر
۲۷۹	۱۴-۸. تبدیل تصویر به ترام نقطه
۲۸۱	۱۵-۸. ایجاد شیب رنگ
۲۸۲	۱۶-۸. تنظیم ناهماهنگی‌های رنگی
۲۸۵	۱۷-۸. کنترل سایه‌ها و روشنایی‌ها
۲۸۶	۱۸-۸. تنظیم Contrast و Exposure روی تصاویر HDR
۲۸۸	۱۹-۸. کاهش درجه‌ی اشباع رنگ‌ها
۲۸۹	۲۰-۸. هماهنگی رنگ‌ها
۲۹۱	۲۱-۸. جایگزینی مقادیر رنگی
۲۹۲	۲۲-۸. کنترل خودکار روشنایی و شدت رنگ
۲۹۴	۲۳-۸. تنظیم سریع و خودکار تصویر
۲۹۴	۲۴-۸. آشنایی با لایه‌های تنظیمی
۳۰۱	۲۵-۸. آشنایی با ماسک
۳۱۲	۲۶-۸. میانبری ساده و سریع برای انتخاب و ایجاد ماسک

فصل نهم: رنگ‌پردازی

۳۲۳	۱-۹. آشنایی با انواع مدل‌ها و مودهای رنگی در Photoshop
۳۲۴	۱-۱-۹. انواع مدل‌های رنگی
۳۲۶	۲-۱-۹. انواع مودهای رنگی
۳۳۱	۲-۹. به‌کارگیری تابلوی ابزار
۳۳۴	۳-۹. بهره‌گیری از ابزار Eyedropper
۳۳۵	۴-۹. رنگ‌پردازی با Fill
۳۳۸	۵-۹. به‌کارگیری نوار تنظیمات اختیاری
۳۳۸	۶-۹. به‌کارگیری تابلوی Color
۳۴۰	۷-۹. به‌کارگیری تابلوی Swatches
۳۴۴	۸-۹. به‌کارگیری ابزار Gradient

فصل دهم: آشنایی با نوشتار در Photoshop

۳۵۳	۱-۱۰. پشتیبانی از زبان فارسی
۳۵۳	۲-۱۰. شروع به تایپ
۳۵۷	۳-۱۰. به‌کارگیری تابلوهای Paragraph و Character
۳۶۲	۴-۱۰. ویرایش متون
۳۶۲	۵-۱۰. نکات مربوط به ویرایش متن
۳۶۲	۱-۵-۱۰. تعریف کلمه
۳۶۲	۲-۵-۱۰. تعریف سطر
۳۶۲	۳-۵-۱۰. تعریف جمله
۳۶۴	۴-۵-۱۰. تعریف پاراگراف
۳۶۴	۵-۵-۱۰. نکات تکمیلی
۳۶۴	۶-۱۰. روش‌های انتخاب متن
۳۶۴	۱-۶-۱۰. انتخاب با ماوس
۳۶۴	۲-۶-۱۰. کلیدهای میانبر Ctrl+A
۳۶۵	۳-۶-۱۰. انتخاب با استفاده از صفحه‌کلید

۲۶۶	۷-۱۰. ویرایش حروف.....
۲۷۰	۸-۱۰. ویرایش پاراگراف.....
۳۷۵	۹-۱۰. به‌کارگیری برخی از امکانات ویرایش متن.....
۳۷۸	۱۰-۱۰. درج حروف و علامت‌های ویژه.....
۳۷۹	۱۱-۱۰. تبدیل متن.....

فصل یازدهم: کار با مسیرها و شکل‌ها

۳۸۳	۱-۱۱. آشنایی با برخی از مفاهیم پایه‌ای.....
۳۸۵	۲-۱۱. ابزار درج قاب جا نگه‌دار.....
۳۹۲	۳-۱۱. ترسیم چهارضلعی.....
۳۹۳	۴-۱۱. ترسیم بیضی یا دایره.....
۳۹۴	۵-۱۱. ترسیم مثلث.....
۳۹۶	۶-۱۱. ترسیم چندضلعی یا ستاره.....
۳۹۸	۷-۱۱. ترسیم پاره‌خط.....
۳۹۸	۸-۱۱. ترسیم شکل‌های سفارشی.....
۴۰۰	۹-۱۱. تمرینی برای رسم و ویرایش شکل‌ها.....
۴۰۶	۱۰-۱۱. تمرینی برای رسم و رنگ‌پردازی مسیرها.....
۴۱۳	۱۱-۱۱. کار با قلم.....
۴۱۵	۱۲-۱۱. ترسیم خط با دست آزاد.....
۴۱۶	۱۳-۱۱. ترسیم مسیر با استفاده از ردیابی خطوط تشکیل‌دهنده‌ی تصویر.....
۴۱۹	۱۴-۱۱. ترسیم منحنی‌های ریاضی.....
۴۲۰	۱۵-۱۱. ویرایش نقاط کنترلی شکل‌ها و مسیرها.....
۴۲۰	۱-۱۵-۱۱. Path Selection Tool.....
۴۲۰	۲-۱۵-۱۱. Direct Selection Tool.....
۴۲۲	۳-۱۵-۱۱. Add Anchor Point Tool.....
۴۲۲	۴-۱۵-۱۱. Delete Anchor Point Tool.....
۴۲۳	۵-۱۵-۱۱. Convert Point Tool.....
۴۲۳	۱۶-۱۱. تمرینی برای ویرایش مسیر.....
۴۲۹	۱۷-۱۱. به‌کارگیری ترسیمات Adobe Illustrator.....

فصل دوازدهم: کار با مدل‌های سه‌بعدی

۴۳۳	۱-۱۲. مدل‌سازی سه‌بعدی.....
۴۴۳	۲-۱۲. تنظیم وضعیت مدل.....
۴۵۲	۳-۱۲. واقعیت‌بخشی به مدل.....
۴۶۳	۴-۱۲. الگوبرداری و نسبت دادن مواد.....
۴۶۷	۵-۱۲. آیا وجود کادر 3D Secondary View آزاردهنده است؟.....
۴۶۹	۶-۱۲. آشنایی با ابزارهای تکمیلی برای کار با مدل‌ها.....

فصل سیزدهم: جلوه‌ها و فیلترهای Photoshop

۴۸۳	۱-۱۳. جلوه‌ها.....
۴۹۰	۱-۱-۱۳. تمرینی برای اعمال سبک‌های لایه.....
۴۹۷	۲-۱-۱۳. ایجاد یک سبک جدید.....

۴۹۹ فیلترها	۲-۱۲
۵۰۵ Lens Correction به کارگیری دستور	۱-۲-۱۲
۵۰۷ Liquify به کارگیری دستور	۲-۲-۱۲
۵۱۵ Vanishing Point به کارگیری دستور	۳-۲-۱۲
۵۲۱ Filter به کارگیری دستورات معمول منوی	۴-۲-۱۲

فصل چهاردهم: فیلترهای عصبی

۵۲۷ نحوه‌ی به کارگیری فیلترهای عصبی	۱-۱۴
۵۲۸ نکاتی که هنگام به کارگیری فیلترهای عصبی باید در نظر داشته باشید	۲-۱۴
۵۲۹ نگاهی کلی به فیلترهای عصبی	۳-۱۴
۵۲۹ Skin Smoothing	۱-۳-۱۴
۵۲۹ Smart Portrait	۲-۳-۱۴
۵۳۰ Makeup Transfer	۳-۳-۱۴
۵۳۰ Backdrop Creator	۴-۳-۱۴
۵۳۰ Landscape Mixer	۵-۳-۱۴
۵۳۱ Style Transfer	۶-۳-۱۴
۵۳۱ Harmonization	۷-۳-۱۴
۵۳۲ Color Transfer	۸-۳-۱۴
۵۳۲ Colorize	۹-۳-۱۴
۵۳۲ Super Zoom	۱۰-۳-۱۴
۵۳۳ Depth Blur	۱۱-۳-۱۴
۵۳۳ JPEG Artifacts Removal	۱۲-۳-۱۴
۵۳۴ Photo Restoration	۱۳-۳-۱۴
۵۳۴ انجام چند پروژه‌ی عملی	۴-۱۴
۵۳۴ هموار کردن پوست	۱-۴-۱۴
۵۳۷ بزرگ‌نمایی هوشمند بخشی از تصویر	۲-۴-۱۴
۵۳۹ برداشتن حالت مصنوعی تصاویر JPEG	۳-۴-۱۴
۵۴۰ انتقال رنگ تصاویر	۴-۴-۱۴
۵۴۲ دست‌کاری هوشمندانه‌ی چهره	۵-۴-۱۴
۵۴۴ انتقال آرایش چهره‌ها	۶-۴-۱۴
۵۴۸ ترمیم تصاویر	۷-۴-۱۴

فصل پانزدهم: ویژگی‌های جدید برنامه

۵۵۲ نوار وظیفه‌ی وابسته (به ابزار جاری)	۱-۱۵
۵۵۲ ابزار زدودن	۲-۱۵
۵۵۶ هوش مصنوعی برای تولید بخش منتخب	۳-۱۵
۵۶۲ لایه‌های تنظیمی آماده	۴-۱۵
۵۶۴ نوع جدیدی از شیب رنگ	۵-۱۵
۵۶۹ پیوست تصاویر رنگی	