

## فهرست مطالب

سخن مترجم	۱۱
مقدمه نویسنده	۱۵
پیشگفتار	۱۷
بخش اول: مفاهیم و تئوری‌های طراحی استراتژی نوآورانه	۱۹
فصل ۱- درک نیاز به رویکرد جدید برای توسعه استراتژی	۲۱
۲۲- درک مفهوم استراتژی	۲۳
۲۳- تعاریف سنتی استراتژی	۲۴
۲۴- استراتژی از دید یک طراح	۲۵
۲۵- تعریف متمایز استراتژی	۲۶
۲۶- فرایندهای توسعه استراتژی سنتی	۲۶
۲۶-۱- مکتب تجویزی	۲۶
۲۶-۲- مکتب توصیفی	۲۷
۲۸- چالش‌های رویکردهای سنتی برای طراحی استراتژی	۲۸
۲۹- تفکر طراحی به عنوان یک راه حل	۲۹
۳۰- رویکرد تفکر طراحی	۳۰
۳۱- ارزش ارزش به مشتریان	۳۱
۳۲- یک زبان مشترک	۳۲
۳۲- یکپارچگی ذی نفعان	۳۲
۳۲-۱- فرآیند سدایدایی	۳۲
۳۳- ۵- منابع	۳۳
فصل ۲- شناخت بینش‌های کلیدی لازم برای ارزشمندسازی تفکر طراحی استراتژی	۳۵
۳۶- ارزش تفکر طراحی	۳۶
۳۷- حل مسئله مشتری مدارانه	۳۷
۳۸- بهبود تکرارشونده از طریق نمونه‌سازی و اعتبارسنجی	۳۸
۳۹- اعتبارسنجی ایده‌ها از طریق ذی نفعان	۳۹
۴۰- ترکیب تفکر تحلیلی و شهود	۴۰

۴۱.....	۲-۲- نگاهی به تاریخچه تفکر طراحی
۴۱.....	۱-۲-۲- دهه ۱۹۷۰ میلادی
۴۲.....	۲-۲-۲- دهه ۱۹۸۰ میلادی
۴۳.....	۳-۲-۲- دهه ۱۹۹۰ میلادی
۴۳.....	۴-۲-۲- هزاره جدید
۴۶.....	۳-۲- تفکر طراحی برای توسعه استراتژی
۴۹.....	۴-۲- منابع

۵۱.....	فصل ۳- بازنگری بوم مدل کسبوکار به عنوان یک زبان مشترک
۵۲.....	۱-۳- نقش مدل کسبوکار در طراحی استراتژی
۵۴.....	۲-۳- مدل کسبوکار کلی
۵۵.....	۱-۲-۳- جزئیات منطقی و مفهومی
۵۵.....	۱-۱-۲-۳- مشتریان
۵۵.....	۲-۱-۲-۳- پیشنهادها
۵۶.....	۳-۱-۲-۳- قابلیت‌ها
۵۶.....	۴-۱-۲-۳- منابع مالی
۵۸.....	۳-۳- مدل کسبوکار تفصیلی
۵۸.....	۱-۳-۳- جزئیات منطقی و مفهومی
۵۸.....	۱-۱-۳-۳- مشتریان
۶۲.....	۲-۱-۳-۳- پیشنهادها
۶۳.....	۳-۱-۳-۳- قابلیت‌ها
۶۵.....	۴-۱-۳-۳- منابع مالی
۶۶.....	۲-۳-۳- روابط بین عناصر مدل کسبوکار تفصیلی
۶۹.....	۴-۳- منابع

## بخش دوم: رویکرد ساختار یافته برای توسعه استراتژی

۷۱.....	فصل ۴- دستیابی به درک جمیع از چالش توسعه استراتژی
۷۳.....	۱-۴- راهاندازی پروژه استراتژی
۷۴.....	۱-۱-۴- شناسایی ذی نفعان اصلی و نقش آنها
۷۶.....	۱-۱-۱-۴- تصمیم‌گیران
۷۶.....	۲-۱-۱-۴- طراحان استراتژی
۷۷.....	۳-۱-۱-۴- متخصصان و مفسران
۷۷.....	۴-۱-۱-۴- پشتیبانان فرایند
۷۸.....	۲-۱-۴- پرورش فرهنگ نوآوری
۷۸.....	۳-۱-۴- بودجه و زمانبندی
۷۹.....	۴-۱-۴- ارزیابی ظرفیت تغییرات و ریسک‌های اساسی موجود در یک شرکت

۸۷.....	۲-۴- صنعت هدف
۸۸.....	۱-۲-۴- شرکت‌های در حال رشد
۸۹.....	۲-۲-۴- شرکت‌های بالغ
۸۴.....	۳-۴- اصول راهنمای
۸۶.....	۴-۴- منابع
۸۷.....	<b>فصل ۵- فرآیند توسعه استراتژی جدید مبتنی بر تفکر حل‌راهی</b>
۸۸.....	۵-۱- بررسی اجمالی فرایند
۹۰.....	۵-۲- لایه زیرینا
۹۰.....	۵-۳- خلاصه استراتژی
۹۱.....	۵-۴- شناخت محیط‌های امروزی
۹۲.....	۵-۵- شناسایی روندهای صنعت
۹۲.....	۵-۶- انتخاب تمرکز استراتژیک شرکت
۹۲.....	۵-۷- لایه مدل کسبو کار
۹۲.....	۵-۸- مشاهده
۹۳.....	۵-۹- پادگیری
۹۵.....	۵-۱۰- حل‌راهی
۹۶.....	۵-۱۱- اعتبارسنجی
۹۷.....	۵-۱۲- لایه رقابت
۹۷.....	۵-۱۳- درک چشم‌انداز رقابت
۹۹.....	۵-۱۴- اطلاع‌رسانی
۱۰۰.....	۵-۱۵- منابع
۱۰۱.....	<b>بخش سوم: بنانهادن زیربنای یک استراتژی موفق</b>
۱۰۳.....	<b>فصل ۶- شناخت محیط صنعت و پیامدهای آن بر استراتژی</b>
۱۰۴.....	۶-۱- تحلیل محیط کنونی
۱۰۴.....	۶-۲- مشتریان و خواسته‌های لازمالاجرای آنها
۱۰۷.....	۶-۳- نگاه از بیرون به صنعت
۱۰۸.....	۶-۴- شرکت و قابلیت‌های آن
۱۱۱.....	۶-۵- محدودیت‌های محیطی
۱۱۱.....	۶-۶- سیاسی
۱۱۱.....	۶-۷- اقتصاد
۱۱۲.....	۶-۸- اجتماعی
۱۱۲.....	۶-۹- فناوری
۱۱۳.....	۶-۱۰- فانونی
۱۱۳.....	۶-۱۱- زیست‌محیطی

۱۱۴.....	۲-۶- روندهای صنعت
۱۱۵.....	۱-۲-۶- مشتریان
۱۱۵.....	۲-۲-۶- ساختار صنعت
۱۱۶.....	۳-۲-۶- نوآوری و فناوری
۱۱۶.....	۴-۲-۶- عوامل بیرونی
۱۱۶.....	۳-۶- منابع

## فصل ۷- انتخاب یک تمرکز استراتژیک ملموس به جای ایجاد یک چشم انداز انتزاعی ..... ۱۱۹

۱۲۰.....	۱-۷- ایجاد تمرکز استراتژیک با استفاده از تفکر طراحی
۱۲۱.....	۲-۷- مشاهده و یادگیری
۱۲۳.....	۳-۷- طراحی نمونه های اولیه تمرکز استراتژیک احتمالی
۱۲۳.....	۱-۳-۷- شناسایی تمرکز های استراتژیک بالقوه
۱۲۴.....	۱-۱-۳-۷- مشتریان
۱۲۴.....	۲-۱-۳-۷- پیشنهادها
۱۲۵.....	۳-۱-۳-۷- قابلیت ها
۱۲۶.....	۴-۱-۳-۷- منابع مالی
۱۲۶.....	۲-۳-۷- انتخاب نحوه رقابت
۱۲۷.....	۳-۳-۷- مشخصه های پشتیبانی کننده تمرکز استراتژیک.
۱۳۰.....	۴-۷- اعتبارسنجی گزینه های تمرکز استراتژیک طراحی شده
۱۳۰.....	۱-۴-۷- بررسی انسجام
۱۳۱.....	۲-۴-۷- تدوین فرضیه استراتژی
۱۳۲.....	۳-۴-۷- طراحی آزمایش های استراتژی
۱۳۳.....	۴-۷- انتخاب تمرکز استراتژیک هدف
۱۳۴.....	۵-۷- منابع

## بخش چهارم: توسعه تکرار شونده مدل کسب و کار زیر بنایی استراتژی ..... ۱۳۵

۱۳۷.....	۸- کسب بینش ها با مشاهده مشتریان هدف در محیط طبیعی آن ها
۱۳۷.....	۱-۸- مشاهده اهداف
۱۳۸.....	۱-۱-۸- مشاهده شرکت های بلوغ یافته
۱۳۸.....	۲-۱-۸- مشاهده شرکت های نوپا
۱۳۹.....	۳-۱-۸- مشاهده شرکت های تحول آفرین
۱۴۰.....	۲-۸- استخراج دیدگاهها براساس تمرکز استراتژیک
۱۴۱.....	۳-۸- فرایند مشاهده
۱۴۱.....	۴-۸- شناسایی جوامع هدف
۱۴۲.....	۱-۴-۸- جوامع هدف مبتنی بر تمرکز استراتژیک مشتریان
۱۴۴.....	۲-۴-۸- جوامع هدف مبتنی بر تمرکز استراتژیک پیشنهادها
۱۴۴.....	۳-۴-۸- جوامع هدف مبتنی بر تمرکز استراتژیک قابلیت ها

۴-۴-۸- جوامع هدف مبتنی بر تمرکز استراتژیک مالی.....	۱۲۲
۵-۸- مشاهده منفعتانه.....	۱۴۵
۱-۵-۸- انواع مشاهده ها.....	۱۴۵
۲-۵-۸- فرایند مشاهده منفعتانه.....	۱۴۷
۳-۵-۸- ابزارهای مشاهده منفعتانه.....	۱۴۸
۶-۸- انجام دادن مصاحبه های قوم نگاری.....	۱۴۹
۷-۸- اجرای گروه های کانونی.....	۱۵۱
۸-۸- انجام دادن تحقیقات ثانویه.....	۱۵۳
۹-۸- جدول زمانی و مهارت های موردنیاز.....	۱۵۳
۱۰-۸- منابع.....	۱۵۴
<b>فصل ۹- شناخت جوامع هدف و خواسته های لازم الاجرای آن ها از طریق یادگیری.....</b>	<b>۱۵۵</b>
۱-۹- اهداف یادگیری.....	۱۵۵
۲-۹- فرایند یادگیری.....	۱۵۵
۳-۹- انتخاب یک چهار چوب .....	۱۵۶
۱-۳-۹- شناخت مشتریان .....	۱۵۷
۲-۳-۹- شناسایی قابلیت ها و منابع .....	۱۵۹
۳-۳-۹- شناخت منابع مالی .....	۱۶۰
۴-۹- نگاشت و خوش بندی بینش ها برای کسب دانش .....	۱۶۱
۵-۹- تدوین و اعتبار سنجی فرضیات .....	۱۶۶
۶-۹- جدول زمانی و مهارت های لازم .....	۱۶۷
۷-۹- منابع .....	۱۶۸
<b>فصل ۱۰- شکل دهی به استراتژی با طراحی نمونه های اولیه مدل کسب و کار .....</b>	<b>۱۶۹</b>
۱-۱۰- اهداف طراحی .....	۱۷۰
۲-۱۰- فرایند طراحی .....	۱۷۱
۳-۱۰- مستندسازی مدل کسب و کار تفصیلی فعلی .....	۱۷۲
۴-۱۰- ایجاد ایده های نوآورانه .....	۱۷۳
۱-۴-۱۰- انتخاب یک جامعه هدف .....	۱۷۳
۲-۴-۱۰- ایده پردازی .....	۱۷۴
۳-۴-۱۰- نمونه های معمولی از ایده ها .....	۱۷۶
۱-۳-۴-۱۰- مشتریان و خواسته های لازم الاجرای آن ها .....	۱۷۶
۲-۳-۴-۱۰- ایده پردازی مبتنی بر محصولات و خدمات .....	۱۷۷
۳-۳-۴-۱۰- افرم سازی قابلیت ها .....	۱۷۸
۴-۳-۴-۱۰- ایده پردازی در مورد منابع مالی .....	۱۷۹
۴-۴-۱۰- ابزارهای ایده پردازی .....	۱۸۰
۵-۱۰- تبدیل ایده ها به نمونه های اولیه مدل کسب و کار .....	۱۸۴

۱۸۷.....	۶-۱۰- تجمعی نمونه‌های اولیه حاصل از ایده‌های متعدد
۱۸۸.....	۷-۱۰- منابع
<b>۱۸۹.....</b>	<b>فصل ۱۱- مدیریت عدم قطعیت از طریق اعتبارسنجی مبتنی بر آزمایش</b>
۱۹۰.....	۱-۱۱- اعتبارسنجی اهداف
۱۹۱.....	۲-۱۱- فرآیند اعتبارسنجی
۱۹۲.....	۳-۱۱- تدوین فرضیات
۱۹۴.....	۴-۱۱- طبقه‌بندی و اولویت‌بندی فرضیات
۱۹۵.....	۵-۱۱- طراحی و اجرای آزمایش‌ها
۱۹۷.....	۱-۵-۱۱- آزمایش‌های معمول
۱۹۷.....	۱-۱-۵-۱۱- بازخورد نمونه اولیه یا مدل
۱۹۷.....	۲-۱-۵-۱۱- مصاحبه‌های تأییدی
۱۹۸.....	۳-۱-۵-۱۱- آزمون تقسیم
۱۹۹.....	۴-۱-۵-۱۱- نظرسنجی‌ها
۲۰۰.....	۶-۱۱- اعتبارسنجی مطلوبیت، ماندگاری، و امکان‌سنجی
۲۰۱.....	۱-۶-۱۱- اعتبارسنجی مطلوبیت
۲۰۱.....	۲-۶-۱۱- اعتبارسنجی ماندگاری
۲۰۲.....	۳-۶-۱۱- اعتبارسنجی امکان‌سنجی
۲۰۲.....	۷-۱۱- ریسک‌های قابل اجتناب
۲۰۳.....	۸-۱۱- منابع

### **بخش پنجم: قراردادن استراتژی طراحی شده در معرض محیط رقابتی ۲۰۵.....**

<b>۲۰۷.....</b>	<b>فصل ۱۲- بهره‌برداری از یافته‌های نظریه بازی‌ها برای موفقیت در یک محیط رقابتی</b>
۲۰۷.....	۱-۱۲- معنای مزیت رقابتی
۲۰۸.....	۲-۱۲- درگ نحوه رقابت
۲۰۹.....	۱-۲-۱۲- رقابت بر سر تمايز یا منحصر به فرد بودن
۲۱۰.....	۲-۲-۱۲- رقابت از طریق برتر بودن
۲۱۱.....	۳-۲-۱۲- پرداختن به ویژگی‌های خنثی
۲۱۱.....	۴-۲-۱۲- فرآیند رقابت
۲۱۲.....	۴-۳-۱۲- چشم‌انداز رقابتی
۲۱۲.....	۱-۴-۱۲- شناسایی بازیگران کلیدی
۲۱۳.....	۱-۱-۴-۱۲- مشتریان
۲۱۴.....	۲-۱-۴-۱۲- رقبا
۲۱۵.....	۳-۱-۴-۱۲- شرکت‌های مکمل
۲۱۵.....	۴-۱-۴-۱۲- کارکنان
۲۱۵.....	۵-۱-۴-۱۲- تأمین‌کنندگان
۲۱۵.....	۶-۱-۴-۱۲- سرمایه‌گذاران

۹	
۲۱۶.....	- زهاده‌ای تنظیم گننده مقررات
۲۱۶.....	- استراتژی‌های ممکن برای رقابت
۲۱۸.....	- مدل کسب‌وکار در محیط رقابتی
۲۱۹.....	- طراحی مزیت رقابتی شرکت
۲۱۹.....	- مزیت رقابتی مبتنی بر مشتریان
۲۲۲.....	- مزیت رقابتی مبتنی بر پیشنهادها
۲۲۳.....	- مزیت رقابتی مبتنی بر قابلیت‌ها
۲۲۳.....	- مزیت رقابتی مبتنی بر منابع مالی
۲۲۳.....	- برنده شدن در بازی رقابت با حفظ مزیت رقابتی با بهره‌مندی از نظریه بازی‌ها
۲۲۵.....	- تعادل رقابتی
۲۲۶.....	- مدل‌سازی رقابت با استفاده از درخت بازی
۲۲۷.....	- منابع
۲۲۹.....	<b>فصل ۱۳- زمینه‌سازی پیاده‌سازی استراتژی از طریق ارتباطات ذی نفع محور</b>
۲۳۰.....	- فرآیند اطلاع‌رسانی
۲۳۰.....	- شناخت قوانین پایه
۲۳۲.....	- شناسایی مخاطب
۲۳۲.....	- مخاطب داخلی
۲۳۳.....	- مخاطبان بیرونی
۲۳۳.....	- نگاه به مخاطب از منظری متفاوت
۲۳۴.....	- انتخاب کanal‌های ارتباطی
۲۳۴.....	- ارتباط چهره‌به‌چهره
۲۳۵.....	- ارتباط الکترونیکی
۲۳۵.....	- ارتباطات مکتوب
۲۳۶.....	- چیدمان جدول زمانی
۲۳۷.....	- آماده‌سازی پیام
۲۳۷.....	- پیام استراتژی سنتی
۲۳۸.....	- تدوین ماهرانه پیام استراتژی در جهان تفکر طراحی
۲۴۰.....	- داستان‌سرایی
۲۴۱.....	- اعتبارسنجی میزان درک شدن پیام استراتژی
۲۴۱.....	- منابع