

فصل سوم: مدیریت اسناد

- ۱-۲. ایجاد یک سند جدید ————— ۴۵
- ۲-۲. باز کردن یک سند ————— ۴۹
- ۳-۲. ورود اسناد مختلف به درون... — ۵۱
- ۴-۲. ذخیره‌سازی تغییرات اسناد باز — ۵۴
- ۵-۲. صدور موضوعات ————— ۵۵
- ۶-۲. چیدمان اسناد باز ————— ۵۶
- ۷-۲. بازگشت ناگهانی تمام کارها — ۵۷
- ۸-۲. بستن سند ————— ۵۸
- ۹-۲. بستن برنامه ————— ۵۸
- ۱۰-۲. اطلاعات سند ————— ۵۸
- ۱۱-۲. بازگرداندن اثر دستورات — ۵۹
- ۱۲-۲. تغییر تنظیمات سند جاری — ۵۹
- ۱۳-۲. تنظیم Artboard های سند — ۶۱
- ۱۴-۲. ذخیره‌سازی خودکار فایل — ۶۷

فصل چهارم: کنترل صفحه‌ی تصویر

- ۱-۴. نماهای قابل مشاهده‌ی سند — ۷۲
- ۱-۱-۴. نمای Outline ————— ۷۲
- ۲-۱-۴. نمای Preview ————— ۷۳
- ۳-۱-۴. نمای Overprint Preview — ۷۳
- ۴-۱-۴. نمای Pixel Preview — ۷۳
- ۵-۱-۴. نمای Trim ————— ۷۴
- ۲-۴. ذخیره‌سازی نما ————— ۷۴
- ۳-۴. بازیابی نما ————— ۷۵
- ۴-۴. مدیریت نماهای ذخیره شده — ۷۵
- ۵-۴. ناوبری سند ————— ۷۶
- ۶-۴. نمایش تمام صفحه ————— ۷۷
- ۱-۶-۴. وضعیت Presentation — ۷۸
- ۲-۶-۴. وضعیت Normal Screen — ۷۸
- ۳-۶-۴. وضعیت Full Screen Mode ... — ۷۹

فصل اول: آنچه که برای شروع باید بدانید

- ۱-۱. انواع سبک‌های گرافیک کامپیوتری — ۱۳
- ۱-۱-۱. گرافیک پیکسلی ————— ۱۳
- ۲-۱-۱. گرافیک برداری ————— ۱۴
- ۲-۱. مقایسه‌ی CorelDRAW و... — ۱۶
- ۳-۱. کاربرد Adobe Illustrator — ۱۷
- ۴-۱. نصب برنامه ————— ۱۷
- ۵-۱. فایل‌های مربوط به کتاب — ۱۸
- ۶-۱. پیگیری دستورات ————— ۱۸
- ۷-۱. کلیدهای میانبر برنامه — ۱۹

فصل دوم: معرفی اجزای محیط Adobe Illustrator

- ۱-۲. رابط گرافیکی Illustrator — ۲۱
- ۱-۱-۲. نوار کاربردی ————— ۲۳
- ۲-۱-۲. دکمه‌ی Home ————— ۲۳
- ۳-۱-۲. نوار منوی کرکره‌ای — ۲۳
- ۴-۱-۲. دکمه‌ی Search ————— ۲۴
- ۵-۱-۲. دکمه‌ی Arrange Documents — ۲۵
- ۶-۱-۲. دکمه‌ی Switch Workspace — ۲۶
- ۷-۱-۲. سربرگ پنجره‌ی سند — ۲۷
- ۸-۱-۲. تابلوها ————— ۲۸
- ۹-۱-۲. نوارهای پیمایش — ۳۵
- ۱۰-۱-۲. پنجره‌ی سند ————— ۳۵
- ۱۱-۱-۲. نوار وضعیت ————— ۳۶
- ۱۲-۱-۲. نوار وظیفه‌ی وابسته — ۳۷
- ۲-۲. آشنایی با فضای کاری — ۳۸
- ۳-۲. کادر ————— ۳۹
- ۴-۲. فیلد ————— ۴۰
- ۵-۲. منوی میانبر (حساس به زمینه) — ۴۱
- ۶-۲. تنظیم رنگ محیط ————— ۴۲

فهرست

- ۱۳۳ ----- Delete Anchor Point ابزار ۳-۱۸-۵
- ۱۳۳ ----- Anchor Point ابزار ۴-۱۸-۵
- ۱۳۴ ----- استفاده از تابلوی ... ۵-۱۸-۵
- ۱۳۶ ----- Pathfinder ابزارهای ۶-۱۸-۵
- ۱۳۸ ----- معرفی شکل‌های مرکب ۷-۱۸-۵
- ۱۴۲ ----- استفاده از منوی کرکره‌ای... ۸-۱۸-۵
- ۱۵۲ ----- حذف موضوعات ۱۹-۵
- ۱۵۲ ----- تنظیم خط دور موضوعات ۲۰-۵
- ۱۶۰ ----- قلم‌موی نقاشی ۲۱-۵
- ۱۶۱ ----- مدیریت قلم‌موهای آماده ۲۲-۵
- ۱۶۴ ----- ایجاد و ویرایش سبک... ۱-۲۲-۵
- ۱۷۲ ----- قلم‌موی حباب ۲۳-۵
- ۱۷۵ ----- پاک‌کن ۲۴-۵
- ۱۷۷ ----- قیچی ۲۵-۵
- ۱۷۸ ----- چاقو ۲۶-۵
- ۱۷۹ ----- شکل‌دهی دوباره ۲۷-۵
- ۱۸۰ ----- بسط دادن موضوعات ۲۸-۵

فصل ششم: انتخاب و کنترل موضوعات

- ۱۸۴ ----- انتخاب با استفاده از کلیک کردن ۱-۶
- ۱۸۶ ----- انتخاب با استفاده از باز کردن... ۲-۶
- ۱۸۷ ----- Lasso انتخاب با استفاده از ابزار ۳-۶
- ۱۸۸ ----- Magic... انتخاب با استفاده از ابزار ۴-۶
- ۱۹۰ ----- انتخاب با استفاده از منوی کرکره‌ای... ۵-۶
- ۱۹۰ ----- All ۱-۵-۶
- ۱۹۱ ----- All on Active Artboard ۲-۵-۶
- ۱۹۱ ----- Deselect ۳-۵-۶
- ۱۹۱ ----- Reselect ۴-۵-۶
- ۱۹۱ ----- Inverse ۵-۵-۶
- ۱۹۱ ----- Next Object Above ۶-۵-۶
- ۱۹۱ ----- Next Object Below ۷-۵-۶
- ۱۹۱ ----- Same ۸-۵-۶
- ۱۹۳ ----- Object ۹-۵-۶
- ۱۹۳ ----- Start/Stop Global Edit ۱۰-۵-۶
- ۱۹۴ ----- Save Selection ۱۱-۵-۶
- ۱۹۵ ----- Edit Selection ۱۲-۵-۶
- ۱۹۶ ----- Layers انتخاب با استفاده از تابلوی ۱-۶
- ۸۰ ----- Full Screen وضعیت ۴-۶-۴
- ۸۱ ----- بزرگ‌نمایی سند با استفاده از... ۷-۴
- ۸۲ ----- نوارهای پیمایش ۸-۴
- ۸۳ ----- جابه‌جایی صفحه‌ی تصویر ۹-۴
- ۸۳ ----- چرخش زمینه‌ی سند ۱۰-۴
- ۸۴ ----- کلیدهای میانبر کنترل صفحه ۱۱-۴
- ۸۶ ----- نمایش و به‌کارگیری خطکش‌ها ۱۲-۴
- ۸۹ ----- معرفی راهنماها ۱۳-۴
- ۹۱ ----- راهنماهای هوشمند ۱۴-۴
- ۹۳ ----- خطوط شبکه‌بندی ۱۵-۴
- ۹۴ ----- پرش مکان‌نما ۱۶-۴
- ۹۵ ----- گزارش‌گیری از وضعیت جاری ۱۷-۴
- ۹۶ ----- اندازه‌گیری از موضوعات ۱۸-۴

فصل پنجم: کار با مسیرها و شکل‌های پایه‌ای

- ۹۹ ----- مفهوم مسیر ۱-۵
- ۱۰۱ ----- ترسیم چهارضلعی و... ۲-۵
- ۱۰۵ ----- ترسیم بیضی و دایره ۳-۵
- ۱۰۶ ----- ترسیم چندضلعی و ستاره ۴-۵
- ۱۰۸ ----- ترسیم شعله و کاربرد آن ۵-۵
- ۱۱۰ ----- ترسیم پاره‌خط ۶-۵
- ۱۱۲ ----- ترسیم کمان ۷-۵
- ۱۱۳ ----- ترسیم فنر ۸-۵
- ۱۱۴ ----- ترسیم شبکه‌ی ماتریسی ۹-۵
- ۱۱۷ ----- ترسیم شبکه‌ی قطبی ۱۰-۵
- ۱۲۰ ----- کار با قلم ۱۱-۵
- ۱۲۰ ----- فقط کلیک کنید ۱-۱۱-۵
- ۱۲۱ ----- کلیک کنید و ماوس را بکشید ۲-۱۱-۵
- ۱۲۳ ----- ترسیم منحنی‌های ریاضی ۱۲-۵
- ۱۲۴ ----- ابزار شکل‌دهنده ۱۳-۵
- ۱۲۵ ----- ترسیم خط با دست آزاد ۱۴-۵
- ۱۲۷ ----- نرم‌سازی ترسیمات ۱۵-۵
- ۱۲۸ ----- پاک‌کن مسیر ۱۶-۵
- ۱۲۸ ----- ابزار اتصال ۱۷-۵
- ۱۲۹ ----- ویرایش نقاط کنترلی... ۱۸-۵
- ۱۲۹ ----- Direct Selection ابزار ۱-۱۸-۵
- ۱۳۲ ----- Add Anchor Point ابزار ۲-۱۸-۵

- ۱۹۶-۷- تغییر ترتیب موضوعات ----- ۱۹۶
- ۱۹۷-۷-۱- Bring to Front ----- ۱۹۷
- ۱۹۷-۷-۲- Bring Forward ----- ۱۹۷
- ۱۹۷-۷-۳- Send Backward ----- ۱۹۷
- ۱۹۸-۷-۴- Send to Back ----- ۱۹۸
- ۱۹۸-۷-۵- Send to Current Layer ----- ۱۹۸
- ۱۹۹-۸- در هم پیچیدن موضوعات ----- ۱۹۹
- ۲۰۰-۹- گروه‌بندی موضوعات ----- ۲۰۰
- ۲۰۱-۱۰- انتخاب موضوعات قرار گرفته در... ----- ۲۰۱
- ۲۰۲-۱۱- قفل کردن موضوعات ----- ۲۰۲
- ۲۰۳-۱۲- مخفی کردن موضوعات ----- ۲۰۳
- ۲۰۴-۱۳- ایزوله کردن موضوعات ----- ۲۰۴

فصل هفتم: تغییر شکل موضوعات

- ۲۰۷-۱- حرکت دادن موضوعات ----- ۲۰۷
- ۲۱۲-۲- چرخش موضوعات ----- ۲۱۲
- ۲۱۵-۳- قرینه‌سازی موضوعات ----- ۲۱۵
- ۲۱۸-۴- مقیاس‌گذاری موضوعات ----- ۲۱۸
- ۲۲۰-۵- کوتاه‌سازی موضوعات ----- ۲۲۰
- ۲۲۱-۶- تغییر شکل (با دست) آزاد ----- ۲۲۱
- ۲۲۳-۷- تکرار آخرین تغییر شکل ----- ۲۲۳
- ۲۲۴-۸- جمع‌بندی ابزارهای تغییر شکل ----- ۲۲۴
- ۲۲۶-۹- سایر روش‌های تغییر شکل... ----- ۲۲۶
- ۲۲۶-۱-۹- تغییر شکل با... منوی میانبر ----- ۲۲۶
- ۲۲۶-۲-۹- تغییر شکل... منوی فرعی Transform ----- ۲۲۶
- ۲۲۶-۳-۹- تغییر شکل... تابلوی Transform ----- ۲۲۶
- ۲۲۷-۴-۹- تغییر شکل... تابلوی کنترلی ----- ۲۲۷
- ۲۲۸-۱۰-۷- کپی منظم موضوعات ----- ۲۲۸
- ۲۲۸-۱۰-۱- کپی شعاعی ----- ۲۲۸
- ۲۳۰-۱۰-۲- کپی شبکه‌ای ----- ۲۳۰
- ۲۳۱-۱۰-۳- کپی مقارن ----- ۲۳۱
- ۲۳۳-۱۱-۷- همترازی موضوعات ----- ۲۳۳
- ۲۴۱-۱۲-۷- پخش کردن موضوعات ----- ۲۴۱

فصل هشتم: مدیریت متون و نوشتار

- ۲۴۹-۱-۸- شروع به تایپ ----- ۲۴۹
- ۲۵۲-۱-۱- تایپ متن معمولی ----- ۲۵۲

فصل نهم: مدیریت رنگ‌ها و لایه‌ها

- ۲۹۷-۱- تنظیم میزان شفافیت موضوعات ----- ۲۹۷
- ۲۹۸-۱-۱- تنظیم وضعیت ترکیب... ----- ۲۹۸
- ۳۰۷-۲-۱- تنظیم میزان تیرگی موضوعات ----- ۳۰۷
- ۳۰۷-۳-۱- ماسک تیرگی ----- ۳۰۷
- ۳۰۹-۲- مدیریت رنگ‌ها ----- ۳۰۹
- ۳۰۹-۱-۲- مدل‌ها و مدهای رنگی ----- ۳۰۹
- ۳۰۹-۱-۲-۱- HSB ----- ۳۰۹
- ۳۱۰-۲-۲-۱- RGB ----- ۳۱۰
- ۳۱۱-۳-۱-۲-۱- CMYK ----- ۳۱۱
- ۳۱۱-۴-۱-۲-۱- Grayscale ----- ۳۱۱
- ۳۱۲-۲-۲- تنظیمات رنگی برنامه ----- ۳۱۲
- ۳۱۳-۳-۲- به‌کارگیری تابلوی ابزار ----- ۳۱۳
- ۳۱۶-۴-۲- به‌کارگیری تابلوهای کنترلی و... ----- ۳۱۶
- ۳۱۸-۵-۲- به‌کارگیری تابلوی Color ----- ۳۱۸
- ۳۲۰-۶-۲- به‌کارگیری تابلوی Color Guide ----- ۳۲۰
- ۳۲۹-۷-۲- به‌کارگیری تابلوی Swatches ----- ۳۲۹
- ۳۳۶-۸-۲- ایجاد و مدیریت الگوها ----- ۳۳۶
- ۳۳۹-۹-۲- به‌کارگیری تابلوی Gradient ----- ۳۳۹
- ۳۴۵-۱۰-۲- ابزار شیب رنگ ----- ۳۴۵
- ۳۴۷-۱۱-۲- ابزار تبدیل موضوع به... ----- ۳۴۷

فهرست

<p>۴۱۵ ----- Photoshop جلوه‌های ۲-۱۰</p> <p>۴۱۷ ----- Artistic ۱-۲-۱۰</p> <p>۴۱۷ ----- Blur ۲-۲-۱۰</p> <p>۴۱۸ ----- Brush Strokes ۳-۲-۱۰</p> <p>۴۱۸ ----- Distort ۴-۲-۱۰</p> <p>۴۱۹ ----- Pixelate ۵-۲-۱۰</p> <p>۴۱۹ ----- Sketch ۶-۲-۱۰</p> <p>۴۲۰ ----- Stylize ۷-۲-۱۰</p> <p>۴۲۰ ----- Texture ۸-۲-۱۰</p> <p>۴۲۰ ----- Video ۹-۲-۱۰</p> <p>۴۲۱ ----- از بین بردن جلوه‌ها ۳-۱۰</p> <p>۴۲۱ ----- سبک‌های گرافیکی ۴-۱۰</p> <p>۴۲۵ ----- Blend کار با مدل‌های ۵-۱۰</p> <p>۴۲۹ ----- Blend تغییررنگ مدل ۱-۵-۱۰</p> <p>۴۲۹ ----- Blend تغییرفرم مدل ۲-۵-۱۰</p> <p>۴۳۰ ----- Blend تنظیمات اساسی مدل ۳-۵-۱۰</p> <p>۴۳۱ ----- رهایی موضوعات اولیه ۴-۵-۱۰</p> <p>۴۳۱ ----- Blend توسعه‌ی مدل ۵-۵-۱۰</p> <p>۴۳۲ ----- جایگزینی مسیر ۶-۵-۱۰</p> <p>۴۳۳ ----- تعویض جای موضوعات اولیه ۷-۵-۱۰</p> <p>۴۳۳ ----- تغییرترتیب موضوعات اولیه ۸-۵-۱۰</p> <p>۴۳۴ ----- ماسک برشی ۶-۱۰</p>	<p>۳۵۰ ----- ابزار قطره‌چکان ۱۲-۲-۹</p> <p>۳۵۳ ----- مدیریت لایه‌ها ۳-۹</p> <p>۳۵۷ ----- ایجاد یک لایه‌ی جدید ۱-۳-۹</p> <p>۳۵۸ ----- ایجاد لایه‌ی فرعی ۲-۳-۹</p> <p>۳۵۸ ----- در جریان قرار دادن لایه‌ها ۳-۳-۹</p> <p>۳۵۸ ----- ایجاد موضوعات در... ۴-۳-۹</p> <p>۳۵۸ ----- تغییر لایه‌ی موضوعات موجود ۵-۳-۹</p> <p>۳۶۰ ----- انتخاب لایه‌ها ۶-۳-۹</p> <p>۳۶۰ ----- حذف لایه‌ها ۷-۳-۹</p> <p>۳۶۱ ----- جابه‌جایی لایه‌ها ۸-۳-۹</p> <p>۳۶۱ ----- مخفی و مرئی کردن لایه‌ها ۹-۳-۹</p> <p>۳۶۱ ----- قفل کردن و... ۱۰-۳-۹</p> <p>۳۶۲ ----- تغییر ویژگی‌های لایه ۱۱-۳-۹</p> <p>۳۶۴ ----- انتخاب موضوعات زیرمجموعه‌ی... ۱۲-۳-۹</p> <p>۳۶۵ ----- ادغام لایه‌ها ۱۳-۳-۹</p> <p>۳۶۶ ----- مسطح کردن لایه‌ها ۱۴-۳-۹</p> <p>۳۶۶ ----- مدیریت خصلت‌های موضوع ۴-۹</p>
--	---

فصل دهم: آشنایی با جلوه‌ها

فصل یازدهم: مدل‌سازی سه‌بُعدی

<p>۴۳۸ ----- رفع یک خطا ۱-۱۱</p> <p>۴۳۹ ----- کار با تابلوی 3D and Materials ۲-۱۱</p> <p>۴۴۰ ----- سربرگ Object ۱-۲-۱۱</p> <p>۴۴۰ ----- Plane ۱-۱-۲-۱۱</p> <p>۴۴۴ ----- Extrude ۲-۱-۲-۱۱</p> <p>۴۴۸ ----- Revolve ۳-۱-۲-۱۱</p> <p>۴۵۱ ----- Inflate ۴-۱-۲-۱۱</p> <p>۴۵۲ ----- سربرگ Materials ۲-۲-۱۱</p> <p>۴۵۳ ----- بخش All Materials... ۱-۲-۲-۱۱</p> <p>۴۵۵ ----- Properties بخش ۲-۲-۲-۱۱</p> <p>۴۵۷ ----- سربرگ Lighting ۳-۲-۱۱</p> <p>۴۵۸ ----- ترسیمات ۲/۵ بُعدی ۳-۱۱</p> <p>۴۵۸ ----- ترسیم مدل‌های ۲/۵ بُعدی ۱-۳-۱۱</p>	<p>۳۷۳ ----- جلوه‌های Illustrator ۱-۱۰</p> <p>۳۷۳ ----- Shape Builder Tool ۱-۱-۱۰</p> <p>۳۷۷ ----- Width Tool ۲-۱-۱۰</p> <p>۳۸۰ ----- Warp Tool ۳-۱-۱۰</p> <p>۳۸۲ ----- Twirl Tool ۴-۱-۱۰</p> <p>۳۸۳ ----- Pucker Tool ۵-۱-۱۰</p> <p>۳۸۴ ----- Bloat Tool ۶-۱-۱۰</p> <p>۳۸۶ ----- Scallop Tool ۷-۱-۱۰</p> <p>۳۸۷ ----- Crystallize Tool ۸-۱-۱۰</p> <p>۳۸۸ ----- Wrinkle Tool ۹-۱-۱۰</p> <p>۳۸۹ ----- Convert to Shape ۱۰-۱-۱۰</p> <p>۳۹۱ ----- Crop Marks ۱۱-۱-۱۰</p> <p>۳۹۱ ----- Distort & Transform ۱۲-۱-۱۰</p> <p>۳۹۹ ----- Rasterize ۱۳-۱-۱۰</p> <p>۴۰۰ ----- Stylize ۱۴-۱-۱۰</p> <p>۴۰۵ ----- SVG Filters ۱۵-۱-۱۰</p> <p>۴۱۱ ----- Warp ۱۶-۱-۱۰</p> <p>۴۱۳ ----- Envelope Distort ۱۷-۱-۱۰</p>
---	---

- ۱۱-۳-۲. ویرایش مدل‌های ۲/۵ بُعدی ----- ۴۶۱
۱۱-۳-۳. کار با خطوط شبکه‌بندی... ----- ۴۶۲

فصل دوازدهم: کار روی تصاویر

- ۱۲-۱. درج تصاویر در سند ----- ۴۶۹
۱۲-۲. مدیریت تصاویر ----- ۴۷۰
۱۲-۳. برش دادن تصویر ----- ۴۷۴
۱۲-۴. تبدیل تصویر به ترسیم ----- ۴۷۶
۱۲-۵. نقاشی زنده ----- ۴۸۵
۱۲-۵-۱. به‌کارگیری سطل نقاشی زنده ----- ۴۸۶
۱۲-۵-۲. انتخاب گروه‌های نقاشی زنده ----- ۴۸۸

فصل سیزدهم: کار روی سمبل‌ها و نمودارها

- ۱۳-۱. سمبل‌ها ----- ۴۹۱
۱۳-۱-۱. Symbolism ----- ۴۹۶
۱۳-۱-۱-۱. ابزار افشانه‌ی سمبل ----- ۴۹۶
۱۳-۱-۱-۲. تنظیم ابزارهای Symbolism ----- ۴۹۷
۱۳-۱-۱-۳. تغییردهنده‌ی موقعیت... ----- ۴۹۸
۱۳-۱-۱-۴. ابزار تنظیم نقطه‌ی تمرکز... ----- ۴۹۹
۱۳-۱-۱-۵. ابزار تغییراندازه‌ی سمبل‌ها ----- ۵۰۰
۱۳-۱-۱-۶. ابزار چرخش سمبل‌ها ----- ۵۰۲
۱۳-۱-۱-۷. ابزار تنظیم غلظت... ----- ۵۰۳
۱۳-۱-۱-۸. ابزار تنظیم شفافیت... ----- ۵۰۴
۱۳-۱-۱-۹. ابزار شبیه‌سازی سمبل‌ها... ----- ۵۰۵
۱۳-۲. گراف‌ها ----- ۵۰۶

پیوست: ویژگی‌های جدید Adobe Illustrator 2024

- پ-۱. Text to Vector Graphic ----- ۵۱۵
پ-۲. Mockup ----- ۵۱۶
پ-۳. Retype ----- ۵۱۷