

فهرست مطالب:

۲۳	مقدمه
۲۵	 ۱. گرافیک کامپیوتری و چاپ
۲۵	 ۱.۱. انواع گرافیک
۲۵	 ۱.۱.۱. گرافیک برداری
۲۶	 ۱.۱.۲. گرافیک پیکسلی
۲۷	 ۱.۱.۳. رندر کردن تصاویر
۲۷	 ۱.۲. عمق بیتی
۲۸	 ۱.۳. هافتون
۲۹	 ۱.۴. تفکیک پذیری
۳۱	 ۲. آشنایی با فتوشاپ
۳۱	 ۲.۱. کاربردهای فتوشاپ
۳۲	 ۲.۲. محیط نرم افزار
۳۲	 ۲.۲.۱. محیط کار
۳۲	 ۲.۲.۲. منوها
۳۳	 ۲.۲.۳. نوار ابزار (Toolbox)
۳۴	 ۲.۲.۴. نوار Options
۳۵	 ۲.۲.۵. پانل ها
۳۶	 ۲.۲.۶. نوار وظیفه مرتبط با محتوا
۳۶	 ۲.۳. تنظیم فضای کار (Workspace)
۳۶	 ۲.۳.۱. ذخیره سازی و بازیابی فضای کار
۳۷	 ۲.۳.۲. حذف فضای کار
۳۷	 ۲.۳.۳. میانبرهای صفحه کلید و تنظیم منوها
۳۸	 ۲.۳.۴. تغییر رنگ محیط کار
۳۹	 ۲.۴. سخت افزار
۳۹	 ۲.۴.۱. سخت افزار مورد نیاز برای طراحان
۴۰	 ۲.۴.۲. حداقل نیازمندی ها برای نصب فتوشاپ CC
۴۳	 ۳. کار با فایل های گرافیکی
۴۳	 ۳.۱. ایجاد فایل جدید در فتوشاپ
۴۷	 ۳.۲. باز کردن فایل های گرافیکی
۴۷	 ۳.۲.۱. دستور Open
۴۸	 ۳.۲.۲. دستور Open As
۴۸	 ۳.۲.۳. دستور Open As Smart Object
۴۸	 ۳.۲.۴. دستورات Place Linked و Place Embedded

۴۹	۳.۳ ذخیره سازی تصاویر
۴۹	۳.۳.۱ Save As دستور
۵۰	۳.۳.۲ Save دستور
۵۰	۳.۳.۳ ذخیره کردن تصاویر در قالب PDF
۵۲	۳.۴ بستن فایل
۵۲	۳.۵ تبادل فایل با نرم افزارهای گرافیکی
۵۲	۳.۵.۱ Import مفهوم
۵۳	۳.۵.۲ Export مفهوم
۵۳	۳.۶ بستن نرم افزار
۵۳	۳.۷ چاپ تصاویر
۵۵	۳.۸ ساخت راهنمای تصاویر
۵۸	۴. نمایش تصویر
۵۸	۴.۱ استفاده بهینه از فضای مانیتور
۵۹	۴.۲ مشاهده بخش های گوناگون تصویر
۶۰	۴.۳ استفاده از ابزار چرخش نمای تصویر (Rotate View)
۶۱	۴.۴ پانل Navigator
۶۱	۴.۴.۱ استفاده از پانل Navigator
۶۱	۴.۴.۲ تنظیمات پانل Navigator
۶۲	۴.۵ بزرگنمایی تصویر با ابزار Zoom
۶۲	۴.۵.۱ تغییر بزرگنمایی تصویر
۶۴	۴.۵.۲ تغییر بزرگنمایی چند تصویر به طور همزمان
۶۴	۴.۵.۳ تنظیمات ابزار Zoom
۶۵	۴.۵.۴ نمایش تصویر به حالت ۱۰۰٪
۶۵	۴.۵.۵ گنجاندن کل تصویر در صفحه
۶۷	۵. ابزارها و دستورات انتخاب
۶۷	۵.۱ کار با انتخاب ها
۶۷	۵.۱.۱ انتخاب کل تصویر
۶۷	۵.۱.۲ از بین بردن انتخاب ها
۶۸	۵.۱.۳ بازیابی آخرین انتخاب
۶۸	۵.۲ ابزارهای انتخاب Marquee
۶۸	۵.۲.۱ Rectangular Marquee ابزار
۶۹	۵.۲.۲ Elliptical Marquee ابزار
۷۰	۵.۲.۳ Single Row Marquee ابزار
۷۱	۵.۲.۴ Single Column Marquee ابزار
۷۱	۵.۳ ابزار Move

۷۲	۵.۴	مجموعه ابزارهای Lasso
۷۲	۵.۴.۱	ابزار Lasso
۷۲	۵.۴.۲	ابزار Polygonal Lasso
۷۳	۵.۴.۳	ابزار Magnetic Lasso
۷۵	۵.۵	ابزار Magic Wand
۷۶	۵.۶	ابزار Quick Selection
۷۷	۵.۷	ابزار انتخاب Object Selection
۷۸	۵.۸	انتخاب سریع
۷۸	۵.۸.۱	دستور Color Range
۸۱	۵.۸.۲	دستور Focus Area
۸۲	۵.۹	عملیات مشترک روی انتخاب‌ها
۸۳	۵.۹.۱	اجتماع، تفریق و اشتراک نواحی انتخاب
۸۳	۵.۹.۲	تنظیم Feather
۸۴	۵.۹.۳	تنظیم Anti-alias
۸۵	۵.۱۰	مخفی کردن ناحیه انتخاب
۸۵	۵.۱۱	جابجایی کردن انتخاب‌ها
۸۶	۵.۱۲	وارونه کردن انتخاب‌ها
۸۷	۵.۱۳	اصلاح انتخاب‌ها
۸۸	۵.۱۴	انتخاب رنگ‌های مشابه
۸۹	۵.۱۵	تغییر شکل انتخاب‌ها
۹۰	۵.۱۶	تصحیح انتخاب‌ها
۹۲	۵.۱۷	رفع پیکسل‌های معیوب حاشیه
۹۳	۵.۱۸	ذخیره‌سازی و بازیابی ناحیه انتخاب
۹۳	۵.۱۸.۱	ذخیره‌سازی انتخاب‌ها
۹۵	۵.۱۸.۲	بازیابی انتخاب‌ها
۹۵	۵.۱۹	ابزار Quick Mask
۹۶	۵.۱۹.۱	انتخاب با کمک ماسک
۹۸	۵.۱۹.۲	تغییر مشخصات ماسک
۹۹	۵.۱۹.۳	ذخیره کردن ماسک
۹۹	۵.۲۰	انتخاب مو و پشم
۱۰۱		ع کار با حافظه
۱۰۱	۶.۱	لغو اعمال انجام شده
۱۰۱	۶.۱.۱	استفاده از دستورات Undo/Redo
۱۰۱	۶.۱.۲	برگرداندن تصویر به حالت نخست
۱۰۲	۶.۲	برگرداندن قسمتی از تصویر

۱۰۲	۶.۳ لغو عملیات در حال انجام.....
۱۰۲	۶.۴ کار با پانل History.....
۱۰۳	۶.۴.۱ برگرداندن تصویر به مرحله مورد نظر.....
۱۰۴	۶.۴.۲ حذف یک یا چند مرحله از ویرایش تصویر.....
۱۰۴	۶.۴.۳ ایجاد یا جایگزین کردن یک سند با یک مرحله از تصویر.....
۱۰۴	۶.۴.۴ تنظیم گزینه‌های پانل.....
۱۰۵	۶.۴.۵ تنظیم گزینه‌های مربوط به گزارشات فتوشاپ.....
۱۰۶	۶.۵ ساخت Snapshot از یک تصویر.....
۱۰۷	۶.۵.۱ ایجاد یک Snapshot جدید.....
۱۰۷	۶.۵.۲ کار با تصاویر Snapshot.....
۱۰۸	۶.۵.۳ ترسیم با یک مرحله از تصویر.....
۱۰۸	۶.۶ دستورات کار با حافظه.....
۱۰۸	۶.۶.۱ استفاده از ابزار Move.....
۱۰۹	۶.۶.۲ استفاده از دستورات منوی Edit.....
۱۱۱	۶.۷ کار با حافظه و افزایش کارایی فتوشاپ.....
۱۱۱	۶.۷.۱ گرفتن حافظه برای فتوشاپ.....
۱۱۲	۶.۷.۲ اختصاص حافظه مجازی (Scratch Disk).....
۱۱۳	۶.۷.۳ تنظیم کاشه.....
۱۱۳	۶.۷.۴ آزادسازی حافظه.....
۱۱۳	۶.۷.۵ ذخیره فایل‌ها.....
۱۱۵	۷. بررسی لایه‌های تصویر.....
۱۱۵	۷.۱ بررسی اصول لایه‌ها.....
۱۱۸	۷.۱.۱ استفاده از لایه‌های غیرمخرب.....
۱۱۹	۷.۱.۲ سازمان‌دهی لایه‌ها.....
۱۱۹	۷.۱.۳ لایه‌های ویدیویی.....
۱۱۹	۷.۱.۴ استفاده از پانل لایه‌ها.....
۱۲۰	۷.۲ ایجاد لایه جدید.....
۱۲۰	۷.۲.۱ ایجاد لایه جدید.....
۱۲۱	۷.۲.۲ ایجاد کپی از محتویات یک لایه یا گروه.....
۱۲۲	۷.۲.۳ تبدیل ناحیه انتخاب شده به لایه جدید.....
۱۲۲	۷.۲.۴ استفاده از ابزار Frame.....
۱۲۳	۷.۳ دسته‌بندی لایه‌ها.....
۱۲۳	۷.۳.۱ ایجاد گروه جدید.....
۱۲۴	۷.۳.۲ قرار دادن لایه‌ها در گروه و حذف آنها.....
۱۲۵	۷.۳.۳ نمایش و مخفی کردن محتویات یک گروه.....

۱۲۵	۷.۴ حرکت، جابه‌جایی و قفل کردن لایه‌ها
۱۲۵	۷.۴.۱ جابه‌جایی لایه‌ها
۱۲۶	۷.۴.۲ مشاهده لایه‌ها و دستگیره‌های تغییر شکل
۱۲۷	۷.۴.۳ حرکت دادن محتویات لایه‌ها
۱۲۷	۷.۴.۴ تراز کردن عناصر چند لایه
۱۲۸	۷.۴.۵ توزیع لایه‌ها
۱۲۸	۷.۴.۶ تراز کردن خودکار لایه‌ها
۱۳۱	۷.۴.۷ قفل کردن لایه
۱۳۲	۷.۵ مدیریت لایه‌ها
۱۳۲	۷.۵.۱ تغییر نام لایه‌ها و گروه‌ها
۱۳۲	۷.۵.۲ اختصاص رنگ به لایه‌ها و گروه‌ها
۱۳۳	۷.۵.۳ تبدیل لایه‌های برداری به پیکسلی (Rasterize)
۱۳۳	۷.۵.۴ حذف لایه‌ها و گروه‌ها
۱۳۴	۷.۵.۵ ارسال لایه‌ها
۱۳۵	۷.۶ تعیین کدری (Opacity) و مد آمیختگی (Blend Mode)
۱۳۵	۷.۶.۱ تعیین ماتی لایه‌ها
۱۳۵	۷.۶.۲ تعیین ماتی نواحی پرشده
۱۳۶	۷.۶.۳ تغییر مد لایه
۱۳۷	۷.۶.۴ ایجاد یک Knockout
۱۳۸	۷.۷ تغییر مشخصات لایه‌ها و گروه‌ها
۱۳۸	۷.۷.۱ ویژگی Layer Visibility
۱۳۹	۷.۷.۲ ویژگی Link
۱۴۰	۷.۸ ادغام لایه‌ها
۱۴۰	۷.۸.۱ ادغام چند لایه
۱۴۰	۷.۸.۲ ادغام لایه‌ها و گروه‌های مری
۱۴۰	۷.۸.۳ ادغام لایه‌های Clipping Mask
۱۴۱	۷.۸.۴ ادغام گروه‌ها
۱۴۱	۷.۸.۵ ادغام کل لایه‌ها با Flatten Image
۱۴۲	۷.۸.۶ ادغام لایه‌ها با حفظ لایه‌های اولیه
۱۴۲	۷.۹ تغییر شکل لایه‌ها (Transform)
۱۴۵	۷.۹.۱ نحوه انتخاب موضوعات برای تغییر شکل
۱۴۶	۷.۹.۲ تغییر محل نقطه مرجع
۱۴۶	۷.۹.۳ انواع تغییر اندازه
۱۴۷	۷.۹.۴ نحوه کار با Warp
۱۴۹	۷.۹.۵ گزینه‌های نوار Options

۱۴۹	۷.۹.۶. تغییر مقیاس Content Aware
۱۵۰	۷.۱۰. کار با لایه‌های پس‌زمینه
۱۵۰	۷.۱۰.۱. تبدیل لایه پس‌زمینه به لایه معمولی و برعکس
۱۵۱	۷.۱۱. ایجاد لایه‌های ماسک
۱۵۲	۷.۱۱.۱. ایجاد ماسک‌های لایه
۱۵۳	۷.۱۱.۲. ویرایش ماسک لایه
۱۵۳	۷.۱۱.۳. فعال و غیرفعال کردن ماسک‌های لایه
۱۵۳	۷.۱۱.۴. حذف ماسک‌های لایه
۱۵۴	۷.۱۱.۵. ایجاد ماسک‌های برداری
۱۵۴	۷.۱۱.۶. ویرایش ماسک برداری
۱۵۴	۷.۱۱.۷. فعال و غیرفعال کردن ماسک‌های برداری
۱۵۴	۷.۱۱.۸. حذف ماسک‌های برداری
۱۵۵	۷.۱۱.۹. لینک کردن ماسک با محتویات لایه
۱۵۵	۷.۱۲. ایجاد لایه‌های افکت
۱۵۵	۷.۱۲.۱. اعمال سبک‌های پیش‌فرض
۱۵۶	۷.۱۲.۲. مدیریت سبک‌های پیش‌فرض
۱۵۸	۷.۱۲.۳. Layer Style: مروری بر پنجره
۱۶۲	۷.۱۲.۴. اعمال سبک‌های سفارشی و ویرایش آنها
۱۶۳	۷.۱۲.۵. کپی کردن سبک‌ها
۱۶۳	۷.۱۳. ایجاد لایه‌های تنظیم رنگ
۱۶۴	۷.۱۳.۱. ایجاد لایه تنظیم رنگ
۱۶۴	۷.۱۳.۲. تغییر تنظیمات رنگ
۱۶۵	۷.۱۴. انتخاب محتویات لایه‌ها
۱۶۵	۷.۱۵. ویرایش غیرمخرب
۱۶۵	۷.۱۵.۱. مفهوم لایه‌های Smart Object
۱۶۶	۷.۱۵.۲. ایجاد Smart Object
۱۶۷	۷.۱۵.۳. نسخه‌برداری از Smart Object
۱۶۷	۷.۱۵.۴. ویرایش محتویات Smart Object
۱۶۷	۷.۱۵.۵. جایگزین محتویات Smart Object
۱۶۸	۷.۱۵.۶. ارسال محتویات Smart Object
۱۶۸	۷.۱۵.۷. تبدیل لایه‌های Smart Object به لایه‌های معمولی
۱۶۸	۷.۱۶. ترکیب‌های لایه‌ها
۱۶۹	۷.۱۶.۱. ایجاد یک ترکیب لایه
۱۶۹	۷.۱۶.۲. اعمال و مشاهده ترکیب لایه‌ها
۱۷۰	۷.۱۶.۳. به‌روزرسانی ترکیب لایه‌ها

۱۷۱	 رفع هشدارها	۷.۱۶.۴
۱۷۱	 حذف یک ترکیب	۷.۱۶.۵
۱۷۳	 ابزارها و دستورات ویرایشی	۸
۱۷۳	 انواع قلم‌ها	۸.۱
۱۷۳	 Brush ابزار	۸.۱.۱
۱۷۵	 Pencil ابزار	۸.۱.۲
۱۷۶	 Mixer Brush ابزار	۸.۱.۳
۱۷۷	 Color Replacement ابزار	۸.۱.۴
۱۷۸	 Pattern Stamp ابزار	۸.۱.۵
۱۷۸	 Art History Brush ابزار	۸.۱.۶
۱۷۹	 انواع پاک‌کن‌ها	۸.۲
۱۷۹	 Eraser ابزار	۸.۲.۱
۱۸۰	 Background Eraser ابزار	۸.۲.۲
۱۸۱	 Magic Eraser ابزار	۸.۲.۳
۱۸۲	 نوک قلم‌ها	۸.۳
۱۸۲	 شکل قلم‌ها	۸.۳.۱
۱۸۳	 اندازه قلم‌ها	۸.۳.۲
۱۸۳	 تیزی قلم‌ها	۸.۳.۳
۱۸۴	 تعریف قلم‌های جدید	۸.۳.۴
۱۸۴	 Brushes پانل	۸.۴
۱۸۵	 Brush Tip Shape	۸.۴.۱
۱۸۷	 Shape Dynamics	۸.۴.۲
۱۸۹	 Scattering	۸.۴.۳
۱۸۹	 Texture	۸.۴.۴
۱۸۹	 Dual Brush	۸.۴.۵
۱۹۰	 Color Dynamics	۸.۴.۶
۱۹۱	 Transfer	۸.۴.۷
۱۹۱	 سایر گزینه‌های قلم	۸.۴.۸
۱۹۲	 مدهای آمیختگی	۸.۵
۱۹۷	 Gradient ابزار	۸.۶
۱۹۷	 اعمال شیب رنگی	۸.۶.۱
۱۹۹	 Gradient Editor تنظیمات	۸.۶.۲
۲۰۱	 مدیریت شیب‌های رنگی	۸.۶.۳
۲۰۳	 کاربرد شیب‌های رنگی	۸.۶.۴
۲۰۵	 پر کردن تصویر با یک رنگ یا الگو	۸.۷

۲۰۵	۸.۷.۱ پر کردن با ابزار Paint Bucket
۲۰۶	۸.۷.۲ پر کردن با دستور Fill
۲۰۸	۸.۷.۳ پر کردن زمینه کار
۲۰۹	۸.۷.۴ تعریف الگوی جدید
۲۱۰	۸.۷.۵ مدیریت الگوها
۲۱۰	۸.۸ دستور Stroke
۲۱۲	۸.۹ ابزارهای Blur و Sharpen
۲۱۲	۸.۱۰ ابزار Smudge
۲۱۳	۸.۱۱ ابزارهای Dodge و Burn
۲۱۳	۸.۱۲ ابزار Sponge
۲۱۵	۹. کار با متن
۲۱۵	۹.۱ نوشتن متن در فتوشاپ
۲۱۵	۹.۱.۱ تایپ متن تک خطی (Point Type)
۲۱۶	۹.۱.۲ ایجاد پاراگراف (Paragraph Type)
۲۱۷	۹.۱.۳ روش‌های ایجاد متن
۲۱۸	۹.۱.۴ تغییر اندازه و شکل متن
۲۱۹	۹.۱.۵ تبدیل متون تک خطی و پاراگراف به یکدیگر
۲۱۹	۹.۲ ویرایش متن و ویژگی‌های آن
۲۱۹	۹.۲.۱ ویرایش متن
۲۱۹	۹.۲.۲ اعمال Anti-alias
۲۲۰	۹.۲.۳ بررسی و تصحیح غلط‌های املایی
۲۲۲	۹.۲.۴ پیدا کردن و جایگزینی کلمات
۲۲۳	۹.۲.۵ نسبت دادن یک زبان به متن
۲۲۳	۹.۲.۶ تغییر جهت دادن متن
۲۲۴	۹.۲.۷ تبدیل متن به حالت پیکسلی
۲۲۴	۹.۳ انتخاب کاراکترها
۲۲۵	۹.۴ قالب‌بندی کاراکترها
۲۲۸	۹.۵ فونت
۲۲۸	۹.۵.۱ پیش‌نمایش فونت‌ها
۲۲۹	۹.۵.۲ انتخاب یک خانواده فونت و تعیین حالت آن
۲۳۰	۹.۶ تغییر مقیاس و چرخش متون
۲۳۰	۹.۶.۱ تغییر مقیاس در کاراکترها
۲۳۰	۹.۶.۲ چرخاندن متن
۲۳۱	۹.۶.۳ چرخاندن کاراکترهای متن عمودی
۲۳۱	۹.۷ کار با پاراگراف‌ها

۲۳۲	۹.۷.۱. تراز کردن متن در پاراگراف‌ها
۲۳۳	۹.۷.۲. تنظیم تورفتگی پاراگراف‌ها
۲۳۳	۹.۷.۳. تنظیم فاصله میان پاراگراف‌ها
۲۳۳	۹.۷.۴. تنظیم گزینه Hyphenate
۲۳۴	۹.۸. ایجاد افکت‌های متنی
۲۳۴	۹.۸.۱. ایجاد متن در طول یک مسیر یا داخل آن
۲۳۷	۹.۸.۲. استفاده از Warp Text
۲۳۸	۹.۸.۳. ایجاد Work Path از متن
۲۳۸	۹.۸.۴. تبدیل متن به شکل برداری
۲۳۸	۹.۸.۵. ایجاد متن‌های سه‌بعدی
۲۳۹	۹.۹. تولید متن‌های تصادفی
۲۴۱	۱۰. تغییر اندازه تصویر
۲۴۱	۱۰.۱. ابزار Crop
۲۴۲	۱۰.۱.۱. بررسی تنظیمات ابزار
۲۴۳	۱۰.۱.۲. ابزار Perspective Crop
۲۴۴	۱۰.۲. برش تصویر با دستور Crop
۲۴۵	۱۰.۳. برش خودکار تصویر
۲۴۵	۱۰.۴. برش تصویر با دستور Trim
۲۴۶	۱۰.۵. تغییر تفکیک‌پذیری و اندازه تصویر
۲۴۷	۱۰.۶. تغییر اندازه فضای کار
۲۴۸	۱۰.۷. آشکار کردن قسمت‌های مخفی تصویر
۲۴۹	۱۰.۸. چرخاندن تصویر
۲۵۰	۱۰.۹. گنجاندن تصویر در کادر مشخص
۲۵۱	۱۱. شناخت و روانشناسی رنگ‌ها
۲۵۱	۱۱.۱. شناخت رنگ‌ها
۲۵۱	۱۱.۱.۱. رنگ‌های اصلی نور
۲۵۲	۱۱.۱.۲. رنگ‌های اصلی نقاشی
۲۵۳	۱۱.۱.۳. چرخ رنگ
۲۵۳	۱۱.۲. شاخص‌های اصلی رنگ
۲۵۴	۱۱.۳. اثرات متقابل رنگ‌ها
۲۵۵	۱۱.۴. دسته‌بندی رنگ‌ها
۲۵۵	۱۱.۵. کنتراست رنگی
۲۵۷	۱۲. اصول رنگ در فتوشاپ
۲۵۷	۱۲.۱. تغییر مد تصویر
۲۵۸	۱۲.۲. مدهای تصویر

۲۵۸		۱۲.۲.۱	Bitmap مد
۲۶۰		۱۲.۲.۲	Grayscale مد
۲۶۱		۱۲.۲.۳	(Red, Green, Blue) RGB مد
۲۶۱		۱۲.۲.۴	(Cyan, Magenta, Yellow, Black) CMYK مد
۲۶۳		۱۲.۲.۵	Lab Color مد
۲۶۳		۱۲.۲.۶	Index Color مد
۲۶۴		۱۲.۲.۷	Multichannel مد
۲۶۴		۱۲.۲.۸	Duotone مد
۲۶۵		۱۲.۳	مفهوم رنگ‌های پس‌زمینه و پیش‌زمینه
۲۶۵		۱۲.۴	انتخاب رنگ با Adobe Color Picker
۲۶۷		۱۲.۴.۱	انتخاب رنگ در مدل HSB
۲۶۷		۱۲.۴.۲	انتخاب رنگ در مدل RGB
۲۶۸		۱۲.۴.۳	انتخاب رنگ در مدل Lab
۲۶۸		۱۲.۴.۴	انتخاب رنگ در مدل CMYK
۲۶۸		۱۲.۴.۵	انتخاب رنگ با مقادیر Hexadecimal
۲۶۹		۱۲.۴.۶	انتخاب رنگ از طریق Color Libraries
۲۶۹		۱۲.۵	انتخاب رنگ در هنگام نقاشی
۲۷۰		۱۲.۶	انتخاب رنگ مناسب برای صفحات وب
۲۷۰		۱۲.۶.۱	انتخاب رنگ از طریق Color Picker
۲۷۰		۱۲.۶.۲	انتخاب رنگ از طریق پانل Color
۲۷۱		۱۲.۷	انتخاب رنگ مناسب برای چاپ
۲۷۱		۱۲.۸	نمونه‌برداری از رنگ
۲۷۲		۱۲.۹	پانل Color
۲۷۳		۱۲.۹.۱	تغییر طیف رنگی
۲۷۳		۱۲.۹.۲	انتخاب رنگ
۲۷۴		۱۲.۱۰	پانل Swatches
۲۷۴		۱۲.۱۰.۱	انتخاب رنگ
۲۷۴		۱۲.۱۰.۲	اضافه کردن رنگ
۲۷۵		۱۲.۱۰.۳	مشاهده و تغییر نام رنگ
۲۷۵		۱۲.۱۰.۴	حذف رنگ
۲۷۵		۱۲.۱۰.۵	ذخیره و بازیابی رنگ‌ها
۲۷۷		۱۳	کار با فیلترها
۲۷۷		۱۳.۱	اعمال فیلترها
۲۷۸		۱۳.۲	انواع فیلترها
۲۷۸		۱۳.۲.۱	فیلترهای استاندارد

۲۷۹	 Blur فیلترهای ۱۳.۲.۱
۲۸۰	 Blur Gallery فیلترهای ۱۳.۲.۲
۲۸۳	 Distort فیلترهای ۱۳.۲.۳
۲۸۵	 Noise فیلترهای ۱۳.۲.۴
۲۸۵	 Pixelate فیلترهای ۱۳.۲.۵
۲۸۶	 Render فیلترهای ۱۳.۲.۶
۲۸۷	 Sharpen فیلترهای ۱۳.۲.۷
۲۸۷	 Stylize فیلترهای ۱۳.۲.۸
۲۸۸	 Video فیلترهای ۱۳.۲.۹
۲۸۸	 Other فیلترهای ۱۳.۲.۱۰
۲۸۸	 Filter Gallery استفاده از ۱۳.۳
۲۸۹	 Filter Gallery آشنایی با فیلترهای ۱۳.۳.۱
۲۹۲	 Filter Gallery مدیریت پنجره ۱۳.۳.۲
۲۹۳	 Filter Gallery اعمال فیلتر با ۱۳.۳.۳
۲۹۴	 ایجاد جلوه‌های ویژه ۱۳.۴
۲۹۴	 ساخت چوب ۱۳.۴.۱
۲۹۵	 رعد و برق ۱۳.۴.۲
۲۹۶	 خورشید گرفتگی ۱۳.۴.۳
۲۹۷	 کاربرد Smart Filter ها ۱۳.۵
۲۹۷	 Smart Filter استفاده از ها ۱۳.۵.۱
۲۹۸	 Smart Filter ویرایش ها ۱۳.۵.۲
۲۹۸	 Smart Filter مخفی و آشکار کردن ها ۱۳.۵.۳
۲۹۹	 Smart Filter مدیریت ها ۱۳.۵.۴
۳۰۰	 Smart Filter ماسک ها ۱۳.۵.۵
۳۰۲	 نصب فیلترهای جدید ۱۳.۶
۳۰۳	 انجام طراحی‌های دقیق‌تر ۱۴
۳۰۳	 تهیه پشتیبان ۱۴.۱
۳۰۳	 تنظیم اندازه پیکسل ها ۱۴.۲
۳۰۴	 تنظیم نسبت اندازه پیکسل ها ۱۴.۲.۱
۳۰۴	 حذف نسبت اندازه پیکسل ها ۱۴.۲.۲
۳۰۵	 برگرداندن گزینه‌ها به حالت پیش فرض ۱۴.۲.۳
۳۰۵	 استفاده از خط‌کش ۱۴.۳
۳۰۵	 تغییر واحد خط‌کش ها ۱۴.۳.۱
۳۰۶	 تغییر مبدا صفر خط‌کش ها ۱۴.۳.۲
۳۰۷	 Ruler تنظیم مکان موضوعات با ابزار ۱۴.۴

۳۰۸	۱۴.۵ استفاده از خطوط راهنما
۳۰۸	۱۴.۵.۱ ایجاد خطوط راهنما
۳۰۹	۱۴.۵.۲ جابه‌جا کردن خطوط راهنما
۳۱۰	۱۴.۵.۳ حذف خطوط راهنما
۳۱۰	۱۴.۵.۴ تنظیمات خطوط راهنما
۳۱۰	۱۴.۶ راهنمای هوشمند
۳۱۲	۱۴.۷ استفاده از شبکه Grid
۳۱۳	۱۴.۸ مخفی و آشکار کردن عناصر کمکی تصویر
۳۱۴	۱۴.۹ پانل Info
۳۱۴	۱۴.۹.۱ نحوه کار با پانل Info
۳۱۵	۱۴.۹.۲ تغییر گزینه‌های پانل Info
۳۱۷	۱۴.۱۰ شمارش موضوعات با ابزار Count
۳۱۸	۱۴.۱۰.۱ شمارش دستی موضوعات
۳۱۹	۱۴.۱۰.۲ شمارش خودکار موضوعات
۳۲۱	۱۵ تنظیم رنگ‌ها
۳۲۱	۱۵.۱ Levels
۳۲۳	۱۵.۲ Curves
۳۲۴	۱۵.۳ Color Balance
۳۲۵	۱۵.۴ Brightness/Contrast
۳۲۵	۱۵.۵ Black & White
۳۲۶	۱۵.۶ Hue/Saturation
۳۲۷	۱۵.۷ Desaturate
۳۲۸	۱۵.۸ Replace Color
۳۲۹	۱۵.۹ Gradient Map
۳۲۹	۱۵.۱۰ Shadow/Highlight
۳۳۰	۱۵.۱۱ Invert
۳۳۱	۱۵.۱۲ Threshold
۳۳۱	۱۵.۱۳ ادغام تصاویر HDR
۳۳۲	۱۵.۱۳.۱ ادغام خودکار تصاویر HDR
۳۳۳	۱۵.۱۳.۲ تبدیل یک تصویر معمولی به HDR
۳۳۵	۱۶ کار با مسیرها
۳۳۵	۱۶.۱ اجزای مسیر
۳۳۷	۱۶.۲ ایجاد مسیرها
۳۳۷	۱۶.۲.۱ ایجاد مسیر با سگمنت‌های مستقیم
۳۳۷	۱۶.۲.۲ ایجاد مسیر منحنی

۳۳۹	۱۶.۲.۳. ایجاد سگمنت منحنی در ادامه یک سگمنت مستقیم
۳۳۹	۱۶.۲.۴. ایجاد سگمنت مستقیم در ادامه یک سگمنت منحنی
۳۳۹	۱۶.۲.۵. ایجاد دو سگمنت منحنی متصل شده با یک گوشه
۳۴۰	۱۶.۲.۶. ایجاد مسیر آزاد
۳۴۰	۱۶.۲.۷. ایجاد مسیر با قلم مغناطیسی
۳۴۲	۱۶.۳. مدیریت مسیرها
۳۴۲	۱۶.۳.۱. ایجاد مسیر جدید و تغییر نام آن
۳۴۲	۱۶.۳.۲. ذخیره سازی مسیرهای در حال کار
۳۴۳	۱۶.۳.۳. حذف یک مسیر
۳۴۳	۱۶.۴. ویرایش مسیرها
۳۴۳	۱۶.۴.۱. انتخاب مسیرها
۳۴۴	۱۶.۴.۲. ویرایش سگمنت ها
۳۴۶	۱۶.۴.۳. تنظیم مسیر و مولفه های آن
۳۴۹	۱۶.۴.۴. اضافه کردن و حذف گره های جدید
۳۵۰	۱۶.۴.۵. تبدیل نوع گره ها
۳۵۱	۱۶.۵. اضافه کردن رنگ به مسیرها
۳۵۱	۱۶.۵.۱. پر کردن مسیرها
۳۵۲	۱۶.۵.۲. ایجاد Stroke
۳۵۳	۱۶.۶. تبدیل مسیر و انتخاب به همدیگر
۳۵۴	۱۶.۶.۱. تبدیل مسیر به انتخاب
۳۵۵	۱۶.۶.۲. تبدیل انتخاب به مسیر
۳۵۵	۱۶.۷. ترسیم اشکال برداری
۳۵۵	۱۶.۷.۱. ترسیم اشکال برداری
۳۵۷	۱۶.۷.۲. ترسیم اشکال در یک لایه
۳۵۸	۱۶.۷.۳. مدهای ترسیم
۳۵۹	۱۶.۷.۴. ویرایش اشکال
۳۵۹	۱۶.۷.۵. ابزارهای ترسیم
۳۶۴	۱۶.۷.۶. ذخیره کردن یک مسیر به صورت شکل پیش فرض
۳۶۵	۱۷. کار با کانال های تصویر
۳۶۵	۱۷.۱. انواع کانال ها
۳۶۶	۱۷.۲. مشخصات کانال ها
۳۶۷	۱۷.۳. مدیریت کانال ها
۳۶۸	۱۷.۳.۱. مخفی و آشکار کردن کانال ها
۳۶۸	۱۷.۳.۲. مشاهده کانال ها به صورت رنگی
۳۶۸	۱۷.۳.۳. ویرایش کانال ها

۳۶۹	۱۷.۳.۴. ایجاد کانال آلفا.....
۳۶۹	۱۷.۳.۵. ایجاد کانال Spot.....
۳۷۰	۱۷.۳.۶. تکثیر کانال‌ها.....
۳۷۲	۱۷.۳.۷. حذف کانال‌ها.....
۳۷۲	۱۷.۳.۸. جابه‌جایی و تغییر نام کانال‌ها.....
۳۷۲	۱۷.۳.۹. تفکیک کانال‌ها.....
۳۷۳	۱۷.۳.۱۰. ادغام کانال‌ها.....
۳۷۴	۱۷.۴. محاسبات کانال.....
۳۷۴	۱۷.۴.۱. ترکیب کانال‌ها با دستور Apply Image.....
۳۷۵	۱۷.۴.۲. دستور Calculations.....
۳۷۷	۱۸. آشنایی با مفاهیم چاپ.....
۳۷۷	۱۸.۱. تاریخچه چاپ.....
۳۷۷	۱۸.۲. از طراحی تا چاپ.....
۳۷۷	۱۸.۲.۱. مرحله طراحی.....
۳۷۸	۱۸.۲.۲. مرحله تهیه فیلم و زینک.....
۳۷۹	۱۸.۲.۳. مرحله چاپ.....
۳۸۰	۱۸.۲.۴. پیگیری‌های پس از چاپ.....
۳۸۰	۱۸.۳. استفاده از مد Multi Channel.....
۳۸۱	۱۸.۴. نقش کاغذ در صنعت چاپ.....
۳۸۱	۱۸.۴.۱. ویژگی‌های کاغذ.....
۳۸۱	۱۸.۴.۲. قطع کتاب.....
۳۸۲	۱۸.۵. مفهوم ترام.....
۳۸۲	۱۸.۵.۱. انواع ترام.....
۳۸۲	۱۸.۵.۲. شکل ترام.....
۳۸۳	۱۸.۵.۳. زاویه ترام.....
۳۸۴	۱۸.۵.۴. چاقی نقاط.....
۳۸۴	۱۸.۶. عدم تطابق رنگ‌ها.....
۳۸۵	۱۸.۷. علامت‌های چاپ.....
۳۸۷	۱۹. رتوش تصویر.....
۳۸۷	۱۹.۱. ابزار Clone Stamp.....
۳۹۰	۱۹.۲. رتوش در نمای پرسپکتیو.....
۳۹۰	۱۹.۲.۱. بررسی ابزارهای Vanishing Point.....
۳۹۲	۱۹.۲.۲. کار با دستور Vanishing Point.....
۳۹۳	۱۹.۲.۳. ایجاد نماهای پرسپکتیو.....
۳۹۵	۱۹.۲.۴. ایجاد نماهای پرسپکتیو وابسته.....

۳۹۶	۱۹.۲.۵. کپی کردن قسمتی از تصویر در Vanishing Point
۳۹۶	۱۹.۲.۶. چسباندن موضوع کپی شده در Vanishing Point
۳۹۷	۱۹.۲.۷. رتوش تصویر در محیط Vanishing Point
۳۹۸	19.3. حذف اشیاء با ابزار Remove
۳۹۹	۱۹.۴. ابزار Healing Brush
۴۰۰	۱۹.۵. ابزار Spot Healing Brush
۴۰۲	۱۹.۶. ابزار Patch
۴۰۲	۱۹.۶.۱. تعمیر تصویر با پیکسل‌های نمونه‌برداری
۴۰۳	۱۹.۶.۲. تعمیر تصویر با الگو
۴۰۳	۱۹.۷. جابه‌جایی موضوعات با ابزار Content-Aware Move
۴۰۴	۱۹.۸. ابزار Red Eye
۴۰۵	۱۹.۹. ابزار Color Replacement
۴۰۵	۱۹.۱۰. استفاده از ابزارهای قلم
۴۰۶	۱۹.۱۱. رفع خطاهای دوربین و لنز
۴۰۶	۱۹.۱۱.۱. حذف اشکالات لنز
۴۰۸	۱۹.۱۱.۲. فیلتر Adaptive Wide Angle
۴۰۹	۱۹.۱۲. حذف نویز از تصویر
۴۱۰	۱۹.۱۳. تغییر شکل عروسک خیمه شب بازی
۴۱۲	۱۹.۱۴. تصحیح نماهای پرسپکتیو
۴۱۴	۱۹.۱۵. استفاده از فیلتر Liquify
۴۱۴	۱۹.۱۵.۱. ایجاد اعوجاج در تصویر
۴۱۶	۱۹.۱۵.۲. کار با شبکه سیمی (Mesh)
۴۱۷	۱۹.۱۶. تصاویر پانوراما
۴۱۸	۱۹.۱۷. رنگی کردن تصاویر
۴۱۸	۱۹.۱۷.۱. رنگی کردن با قلم‌ها
۴۲۰	۱۹.۱۷.۲. رنگی کردن با شیب رنگی
۴۲۱	۱۹.۱۷.۳. استفاده از تنظیمات رنگ
۴۲۳	۲۰. آشنایی با Camera Raw
۴۲۳	۲۰.۱. کار با فایل
۴۲۳	۲۰.۱.۱. انواع قالب‌های گرافیکی RAW
۴۲۴	۲۰.۱.۲. ذخیره‌سازی و بازیابی فایل‌ها
۴۲۵	۲۰.۲. مروری بر پنجره Camera Raw
۴۲۶	۲۰.۲.۱. نمایش تصویر
۴۲۷	۲۰.۲.۲. پانل‌های تنظیم تصویر
۴۲۸	۲۰.۳. رتوش تصویر

۴۲۸	 حذف قرمزی چشم..... ۲۰.۳.۱
۴۲۹	 تصحیح لکه‌ها..... ۲۰.۳.۲
۴۳۰	 تصحیح کجی تصویر..... ۲۰.۳.۳
۴۳۰	 برش تصویر..... ۲۰.۳.۴
۴۳۰	 چرخاندن تصویر..... ۲۰.۳.۵
۴۳۱	 تصحیح خطاهای لنز..... ۲۰.۳.۶
۴۳۲	 تصحیح رنگ تصویر..... ۲۰.۴
۴۳۲	 تنظیمات عمومی رنگ..... ۲۰.۴.۱
۴۳۳	 تنظیم دقیق تنالیت تصویر..... ۲۰.۴.۲
۴۳۵	 سیاه و سفید کردن سفارشی تصویر..... ۲۰.۴.۳
۴۳۵	 تصحیح رنگ کل تصویر..... ۲۰.۴.۴
۴۳۶	 تصحیح رنگ بخشی از تصویر..... ۲۰.۴.۵
۴۳۷	 Graduated Filter با تصویر از رنگ بخشی از تصویر..... ۲۰.۴.۶
۴۳۷	 Radial Filter با تصویر از رنگ بخشی از تصویر..... ۲۰.۴.۷
۴۳۸	 Camera Raw افکت‌های 20.5.....
۴۳۸	 از بین بردن مه..... ۲۰.۵.۱
۴۳۹	 Grain افکت..... ۲۰.۵.۲
۴۴۱	 قالب‌های گرافیکی..... ۲۱
۴۴۱	 پسوند فایل‌های گرافیکی..... ۲۱.۱
۴۴۶	 کاهش حجم فایل‌های گرافیکی..... ۲۱.۲
۴۴۷	 اضافه کردن اطلاعات به فایل..... ۲۱.۳
۴۴۷	 اضافه کردن یادداشت..... ۲۱.۳.۱
۴۴۸	 مخفی و آشکار کردن یادداشت‌ها..... ۲۱.۳.۲
۴۴۹	 انجام خودکار دستورات..... ۲۲
۴۴۹	 عملیات آماده..... ۲۲.۱
۴۵۰	 ایجاد عملیات جدید..... ۲۲.۲
۴۵۱	 اجرای عملیات..... ۲۲.۳
۴۵۱	 نحوه اجرای عملیات..... ۲۲.۳.۱
۴۵۲	 تعیین سرعت اجرای دستورات..... ۲۲.۳.۲
۴۵۲	 مدیریت عملیات..... ۲۲.۴
۴۵۳	 مرتب‌سازی..... ۲۲.۴.۱
۴۵۳	 تکثیر عملیات، دستورات و مجموعه‌ها..... ۲۲.۴.۲
۴۵۳	 حذف عملیات، دستورات و مجموعه‌ها..... ۲۲.۴.۳
۴۵۳	 تنظیم گزینه‌های عملیات..... ۲۲.۴.۴
۴۵۴	 مدیریت مجموعه‌ها..... ۲۲.۵

۴۵۴	 ۲۲.۵.۱ ذخیره کردن و بازیابی مجموعه‌ها
۴۵۴	 ۲۲.۵.۲ تغییر نام مجموعه‌ها
۴۵۵	 ۲۲.۶ دستورات فتوشاپ ویژه Action ها
۴۵۵	 ۲۲.۶.۱ ویرایش گروهی تصاویر با دستور Batch
۴۵۶	 ۲۲.۶.۲ دستور Create Droplet
۴۵۷	 ۲۲.۶.۳ دستور Conditional Mode Change
۴۵۷	 ۲۲.۶.۴ دستور Image Processor
۴۵۹	 ۲۳ طراحی صفحات وب
۴۵۹	 ۲۳.۱ استفاده از دستور Zoomify
۴۶۰	 ۲۳.۲ قطعه‌بندی تصویر
۴۶۲	 ۲۳.۲.۱ قطعه‌بندی با ابزار Slice
۴۶۲	 ۲۳.۲.۲ قطعه‌بندی با استفاده از خطوط راهنما
۴۶۳	 ۲۳.۲.۳ قطعه‌بندی با استفاده از یک لایه
۴۶۳	 ۲۳.۲.۴ تبدیل قطعات
۴۶۳	 ۲۳.۲.۵ مخفی و آشکار کردن قطعات
۴۶۴	 ۲۳.۲.۶ مخفی و آشکار کردن شماره قطعات
۴۶۴	 ۲۳.۲.۷ تغییر رنگ Slice ها
۴۶۴	 ۲۳.۳ ویرایش قطعات
۴۶۴	 ۲۳.۳.۱ انتخاب قطعات
۴۶۵	 ۲۳.۳.۲ تقسیم قطعات
۴۶۵	 ۲۳.۳.۳ تغییر پشته قطعات
۴۶۶	 ۲۳.۳.۴ ردیف کردن و توزیع قطعات
۴۶۶	 ۲۳.۳.۵ حذف قطعات
۴۶۶	 ۲۳.۳.۶ قفل Slice ها
۴۶۶	 ۲۳.۴ تغییر گزینه‌های مربوط به قطعات
۴۶۷	 ۲۳.۴.۱ اختصاص آدرس به قطعات
۴۶۷	 ۲۳.۴.۲ وارد کردن متن HTML داخل یک قطعه
۴۶۸	 ۲۳.۵ بهینه‌سازی تصویر و ذخیره کردن آن
۴۶۹	 ۲۳.۵.۱ گزینه‌های نمایش
۴۷۰	 ۲۳.۵.۲ بهینه‌سازی فایل‌های Jpeg
۴۷۱	 ۲۳.۵.۳ بهینه‌سازی فایل‌های Gif و Png-8
۴۷۲	 ۲۳.۵.۴ بهینه‌سازی فایل‌های Png-24
۴۷۲	 ۲۳.۵.۵ ذخیره‌سازی فایل
۴۷۳	 ۲۳.۶ ذخیره‌سازی با کمک گزینه Image Assets
۴۷۴	 ۲۳.۷ ساخت انیمیشن

۴۷۵	 ویدیو و انیمیشن سازی	۲۴
۴۷۵	 Timeline پانل	۲۴.۱
۴۷۶	 Frames مد	۲۴.۱.۱
۴۷۷	 Video Timeline مد	۲۴.۱.۲
۴۷۷	 کار با فایل های ویدیویی	۲۴.۲
۴۷۷	 ذخیره سازی انیمیشن ها	۲۴.۲.۱
۴۷۸	 ارسال تصاویر ویدیویی و انیمیشن (Export)	۲۴.۲.۲
۴۸۰	 وارد کردن فریم های ویدیویی	۲۴.۲.۳
۴۸۰	 ایجاد تصاویر متحرک	۲۴.۳
۴۸۱	 ساخت انیمیشن های فریم به فریم	۲۴.۳.۱
۴۸۲	 ساخت ویدیو	۲۴.۳.۲
۴۸۳	 پیوست ۱: مروری بر جعبه ابزار	
۴۸۶	 پیوست ۲: میانبرهای فتوشاپ (Shortcuts)	