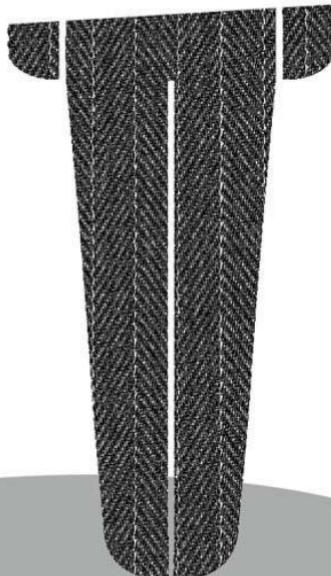




مجموعه مدیر حرفه‌ای / ۳  
**ارائه حرفه‌ای**

ایلین پینکاس  
مصطفی صادق، لعیانی فر



# ارائهٔ حرفه‌ای

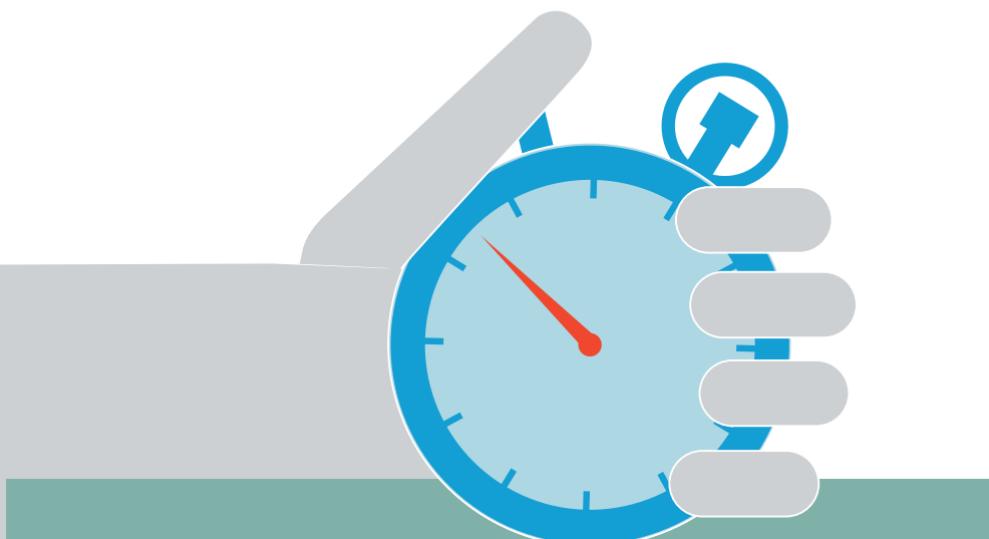
**نویسنده:** ایلین پینکاس  
**مترجمان:** رضا صادق، لعیا نبی فر  
 **مدیر هنری و طراح جلد:** مجید زارع  
**صفحه آرا:** داریوش گل سرخی، وهب رامزی  
**چاپ اول:** زمستان ۱۳۹۵  
**شمارگان:** ۳۰۰۰ نسخه  
**شابک دوره:** ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۷۷-۲۷-۸  
**شابک کتاب:** ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۷۷-۳۲-۲  
**ناشر:** آریانا قلم  
**نشانی:** خیابان سهروردی جنوبی، خیابان ملا زیری پور غربی، پلاک ۳۷  
**تلفن:** ۸۸۳۴۲۹۱۰  
**فروشگاه اینترنتی:** [www.AryanaGhalam.com](http://www.AryanaGhalam.com)

همه حقوق برای گروه پژوهشی صنعتی آریانا محفوظ است.  
هرگونه تقلید و استفاده از این اثر به هر شکل، بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.

سرشناسه: پینکاس، ایلین،  
عنوان و نام پدیدآور: ارائه حرفه‌ای /نویسنده: ایلین پینکاس  
**مترجمان:** رضا صادق، لعیا نبی فر  
**مشخصات نشر:** تهران، آریانا قلم، ۱۳۹۵  
**مشخصات ظاهري:** ۱۰۴ ص: مصور (زنگی)، جدول، نمودار  
**فروصت:** مجموعه کتاب‌های مدیر حرفه‌ای  
**شابک دوره:** ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۷۷-۲۷-۸  
**شابک کتاب :** ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۷۷-۳۲-۲  
**يادداشت(عنوان اصلی):** Presenting, 2015  
**شناسه افزوده:** صادق، رضا، - ، مترجم  
**شناسه افزوده:** نبی فر، لعیا، - ، مترجم  
**رده‌بندی کنگره:** ۱۳۹۵ الف ۹ ب/۲۲ HF ۵۷۱۸/  
**رده‌بندی دیوی:** ۶۵۸/۴۵۲  
**شماره کتاب‌شناسی ملی:** ۴۵۴۶۷۴۶

مجموعه کتاب‌های مدیر حرفه‌ای

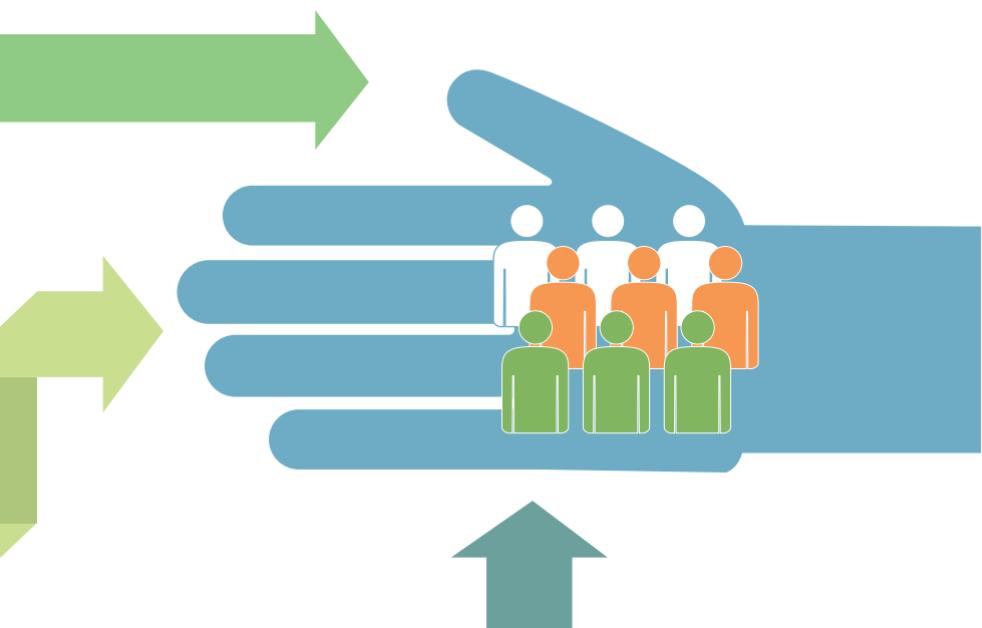
# ارائه حرفه‌ای



## سخن ناشر

اگر مدت هاست مدیریت و اداره سازمان یا کسب وکاری بر عهده شماست یا به تازگی این وظیفه را بر عهده گرفته اید، به احتمال زیاد، با مسائلی مواجه شده اید که چه بسا در سمت های پیشین کمتر با آنها رو به رو بوده اید یا چندان برایتان اهمیت نداشته اند. ممکن است در حوزه تخصصی خود، فردی حرفه ای و کارآزموده باشد، اما در مقام مدیر و رهبر به مهارت های جدیدی نیاز پیدا می کنید که شاید، در نگاه اول، به نظرتان بیاید به طور طبیعی از آن فنون و مهارت ها و دانش مربوط به آنها به قدر لازم، و حتی کافی، برخوردارید؛ اما وقتی با چالش ارائه سخنرانی - آن هم با اسلامی - در جمع مدیران دیگر، یا مذاکره برای منفعتهایی برای سازمان و همکارانتان، یا رهبری اعضای تیمتان و برقراری ارتباط مؤثر با آنها مواجه می شوید، به خودتان می آید و پی می برید که آموختن دانش و کسب مهارت در این زمینه ها نه تنها مهم بلکه واجب اند. این آگاهی، احتمالاً، شما را به این نتیجه می رساند که برای دستیابی به تحول و تعالی حرفه ای، دانش و مهارت های تخصصی به روزی که دارید لازم هست اما، برای رسیدن به موفقیت، کافی نیست: شما به مهارت هایی ضروری و پایه ای نیاز دارید تا به «مدیر حرفه ای» تبدیل شوید.

انتشارات آریانا قلم طی این چند سال، با انتشار کتاب های برتر در حوزه های مختلف کسب وکار و مدیریت، ارتباط خوبی با مخاطبان خود برقرار کرده است، که عمده از مدیران سازمان های گوناگون و کارآفرینان کسب وکارهای نوپا هستند. آریانا قلم بارها با این تقاضای مخاطبان خود نیز رو به رو بوده است که کتاب هایی کاربردی درباره مهارت های ضروری در مدیریت و رهبری منتشر کنند تا کسب چنین



مهارت‌هایی برای مدیران تسهیل شود. در پاسخ‌گویی به این نیاز، کتاب‌های مختلفی را بررسی کردیم، و درنهایت ۶ مجلد را از مجموعه کتاب‌های مدیر حرفه‌ای - که انتشارات معتبر بین‌المللی دورلینگ کیندرزلی (دی‌کی) آن را منتشر کرده است - انتخاب و، با مطلع ساختن ناشر اصلی، آنها را ترجمه و منتشر کردیم.

مجموعه کتاب‌های مدیر حرفه‌ای آریانا قلم شامل این کتاب‌هاست:

- ارتباطات حرفه‌ای
- مذاکره حرفه‌ای
- ارائه حرفه‌ای
- اخلاق حرفه‌ای
- عملکرد حرفه‌ای
- رهبر حرفه‌ای

نویسنده‌گان این کتاب‌ها، که از متخصصان و افراد حرفه‌ای در هریک از این حوزه‌ها هستند، سعی کرده‌اند این مطالب را در نهایت سادگی و روانی و، البته، مختصراً و مفید به خواننده منتقل کنند، و انتشارات دی‌کی هم سعی کرده است با استفاده از هنر طراحی به یادگیری هرچه بیشتر این مهارت‌ها و یادسپاری آنها کمک کند؛ مانند در آریانا قلم کوشیده‌ایم همین سبک و شیوه طراحی را حفظ کنیم. امیدواریم این کتاب‌ها راهنمای کاربردی برای تمامی مدیران و کارشناسانی باشند که در مسیر حرفه‌ای شدن قدم گذاشته‌اند.

در پایان، بر خود لازم می‌دانم از تمامی دوستان و همکارانی که در ترجمه، ویرایش، طراحی، و تولید این کتاب‌ها همراه آریانا قلم بوده‌اند سپاس‌گزاری کنم.

سمیه محمدی

مدیر عامل انتشارات آریانا قلم

## فهرست

پیشگفتار

### فصل ۱

- برنامه‌ریزی برای ارائه مطلب
- ۹ مقدم دانستن مخاطب
- ۱۰ ارائه مطلب
- ۱۲ ارائه مطلب و فروش
- ۱۴ ارائه مطلب به طور رسمی
- ۱۸ طرح ریزی ساختار
- ۲۰ انتخاب چارچوب
- ۲۲ افتتاحیه و اختتامیه
- ۲۸ با کلام پیروز شدن
- ۳۶ معرفی کمک‌آموزشی‌های دیداری
- ۴۰ استفاده از نرم‌افزار ارائه مطلب
- ۴۶ ارائه مطلب به صورت مجازی

### فصل ۲

#### آماده‌سازی و تمرین

- |    |                         |
|----|-------------------------|
| ۴۸ | آشراف کامل بر کلام      |
| ۵۰ | پیدا کردن سرعت مناسب    |
| ۵۴ | فی البداهه جلوه کردن    |
| ۵۶ | برنامه‌ریزی موارد عملی  |
| ۵۸ | احترام به سایر فرهنگ‌ها |
| ۶۴ | حل مشکلات               |
| ۶۶ | آمادگی برای لحظه موعد   |
| ۷۰ |                         |

### فصل ۳

#### قرار گرفتن در کانون توجه

- |     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ۷۲  | ایجاد تأثیر اولیه             |
| ۷۴  | بالاعتماد به نفس به نظر رسیدن |
| ۷۶  | حفظ مخاطبان                   |
| ۸۲  | آرام کردن اعصاب               |
| ۸۴  | پرقدرت صحبت کردن              |
| ۸۶  | موفقیت در سخنرانی‌های رسمی    |
| ۸۸  | اجرای پرسش و پاسخ             |
| ۹۴  | پاسخ به پرسش‌های دشوار        |
| ۹۸  | از عهدۀ رسانه‌ها برآمدن       |
| ۱۰۰ | صحبت با گزارشگران             |
| ۱۰۲ |                               |

۷

۹

۱۰

۱۲

۱۴

۱۸

۲۰

۲۲

۲۸

۳۶

۴۰

۴۶



## پیشگفتار

افزایش سرعت و رقابت‌پذیری در کسب‌وکار، نیاز به ارتباط را بیش از هر زمان دیگری ضروری کرده است. جای تعجب نیست که در سراسر جهان ارائه مطلب به ابزاری لازم برای برقراری ارتباط تجاری در محیط کار بدل شده است. درواقع اگر قرار باشد ایده‌های ما بر دیگران اثربگذارند، لازم است به شیوه‌ای واضح و مقنع‌کننده در میان گذاشته شوند.

هر ارائه‌ای در حکم تبلیغی است که در آن باید ایده‌های خود را به همکاران یا مخاطبان بیرون سازمان بفروشید. چه قصدتان اطلاع‌رسانی و چه قانع‌سازی باشد، چه زمانی که در حال سخنرانی رسمی از پشت جایگاه، ارائه مطلب با استفاده از تجهیزات بصری، سخنرانی غیررسمی برای کارکنان خود یا توضیح مطلبی در رسانه‌ها باشید این امر صحت دارد. ارائه‌کنندگان موفق مخاطبان خود را می‌شناسند، از دلیل برقراری ارتباط با آنها آگاه‌اند و می‌دانند چه چیزی را باید به آنها منتقل کنند. هر کسی با آماده‌سازی و تمرین و دروازه کار در زمینه هریک از این اجزا همیشه می‌تواند نحوه برنامه‌ریزی، گردآوری و اجرای موقعيت‌آمیز سخنرانی را فرا بگیرد.

اجزای ارائه‌های عالی در این کتاب راهنمای جزئیات کاربردی شرح داده شده‌اند، که آن را برای مدیران تازه‌کار و افراد خبره در برقراری ارتباط به یک اندازه مطلوب می‌کنند.

# برنامه‌ریزی برای ارائه مطلب

ارائه مطلب روشنی برای اطلاع‌رسانی، الهام‌بخشی و تهییج دیگران است. فارغ از اینکه مخاطبان شما گروهی از همکاران پذیرا، مشتریان پرتوقوع یا ناظران سخت‌گیر باشند، کار شما تأثیرگذاری بر نحوه تفکر و احساس آنها نسبت به پیامتان است. صرف نظر از اینکه چقدر پرجذبه‌اید، موفقیت شما به برنامه‌ریزی دقیق محتوا و ارائه تان بستگی دارد.

# فهرست اجراءات

- ۱۰// مقدم دانستن مخاطب
- ۱۲// ارائه مطلب و فروشن
- ۱۴// ارائه مطلب به طور رسمی
- ۱۶// طرح ریزی ساختار
- ۱۸// انتخاب چارچوب
- ۲۰// افتتاحیه و اختتامیه
- ۲۱// باکلام پیروز شدن
- ۲۳// معرفی کمک آموزشی های دیداری
- ۲۴// استفاده از نرم افزار ارائه مطلب
- ۲۶// ارائه مطلب به صورت مجازی

## مقدم دانستن مخاطب

ارائه موقفيت آميز به معنای فاصله گرفتن از دانش خود درباره موضوع است. آنچه می خواهد بگويند و نحوه بيان آن اطلاعات را از ديدگاه مخاطبان بررسی کنيد. بيشتر موقع اولويت های آنها با اولويت های شما متفاوت خواهد بود.

### شناسايي نياز

ارائه مطلب هدفي بسيار متفاوت از گزارش مكتوب دارد و بسيار فراتراز فقط وسيلي اى برای انتقال اطلاعات است. ارائه مطلب به مخاطب امكان مدهد تا باديدن، شنيدين والهام گرفتن از اشناس كسب کند. مخاطبان برای يادگيری همه آنچه درباره موضوع می دانيد به جلسه ارائه مطلب شما نمي آيند، بلکه می خواهند ديدگاه شما بدانند و احتمالاً کمى بعد از آن تنها مضافمين کلى را به ياد مى آورند. ارائه کنندگان ماهر مى دانند که مخاطبان به دنبال اطلاعات مرتبط با موضوع اند نه با جزئيات كامل؛ بنابراین از خودتان پرسيد که با ارائه آن موضوع چه چيزی می توانيد اضافه کنيد.

### تحقيق درباره مخاطبان

حتى پيش از برنامه‌ریزی ارائه خود مخاطباتتان را بشناسيد. درباره انتظاراتشان با برگزارکننده مراسم صحبت کنيد و در صورت امکان با کسانی که زودتر حضور مى يابند گفت و گويني داشته باشيد؛ از آنها درباره سطح فعلي دانششان و آنچه اميدوارند بشنوند سؤال کنيد. ببينيد آيا برای آنها ترغيب شدن، مطلع گشتن، آموزش دیدن، تهييج شدن است یا آمizerه اى از همه اينها. هر قدر انتظارات مخاطبان را بيشتر بشناسيد بهتر مى توانيد آنها را برآورده کنيد.

**مخاطبان احتمالاً کمى بعد**

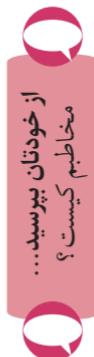
**از جلسه ارائه مطلب تنها**

**مضافمين کلى را به ياد مى آورند.**



بله خیر

۱. آیا می‌دانم چه کسانی به من گوش خواهند داد؟
۲. آیا می‌دانم آنها چه چیزهایی را می‌دانند؟ آیا شناخت مشترکی وجود دارد که بتوان به آن تکیه کرد؟
۳. آیا انتظاراتشان را می‌دانم؟ آیا آنها از موضوع تصویر قبلی دارند؟
۴. آیا می‌دانم که می‌خواهم آنها چه چیزی بیاموزند؟ انتظار دارم آنها با آن دانش چه کار کنند؟
۵. آیا می‌دانم برای رسیدن به اهدافم چه خواهم گفت؟



### مقمرکز شدن بر پیامtan

اطلاعات مهمی را که می‌خواهید مخاطبانتان بفهمند و به خاطر بسپارند، که بهتر است بیش از سه پیام اصلی نباشد، تعیین کنید. در برآورده این نکات مطلب خود را ارائه دهید و جزئیات کمکی را هرجا لازم شد اضافه کنید اما به یاد داشته باشید که در ارائه مطلب مقدار کم نیز زیاد به نظر می‌رسد. نکات کلیدی خود را با تأکید و تکرار نشان دهید و سعی نکنید بیش از حد نکته سنج یا زیرک باشید. در پی آن باشید که آنچه می‌خواهید بگویید و آنچه مخاطبین می‌خواهد بشنود هم پوشانی داشته باشند.

#### توصیه

سبک‌های فکری را همانگ کنید  
آیا مخاطبان شما را متفکران خلاق  
یا تحلیل‌گران تشکیل می‌دهند؟ به  
یاد داشته باشید که باید محتوا و  
روش ارائه خود را با سبک فکری آنها  
تطبیق دهید.



## ارائه مطلب و فروش

ارائه مطلب برای اهداف مختلفی کارایی دارد. از ارائه مطلب می‌توان برای الهام بخشیدن و تهییج مردم استفاده کرد یا می‌توان آن را برای انتقال اطلاعات به صورت رسمی (مثلاً در سخنرانی) یا غیررسمی (مثلاً در جلسه توجیهی گروه) ترتیب داد. اما در بیشتر موقعیت‌ها از آن برای ترویج محصول، خدمت یا ایده، یا برای تغییب ذهن نفعان به اقدامات خاصی استفاده می‌شود. به بیان دیگر، هدف آشکار یا پنهان بیشتر جلسه‌های ارائه، فروش است.

### معرفی ایده‌هایتان

هرچه نیازهای مخاطبانتان را بهتر بشوینید برآورده کنید، ارائه مطلب موفق‌تری خواهید داشت. بنابراین هنگام فروش چیزی، از ایده تا محصول، ارائه مطلب‌تان باید برای نکته متوجه باشد که آن چیز چگونه به مخاطبان کمک خواهد کرد و چگونه مشکلاتشان را حل می‌کند. هرگاه درباره ایده، محصول یا خدمت خود صحبت می‌کنید، تنها فهرست ویژگی‌های آن را برنشمارید بلکه آنها را در قالب مزیت بیان کنید.

در تمام مدت ارائه‌تان مخاطبان دائم قابلیت اعتماد و قدرت «فروش» شما را می‌سنجند. لازم است بتوانید واکنش‌های آنها را «بخوانید» تا توان پرداختن به دغدغه‌هایشان را داشته باشید. ارائه‌کنندگان موفق برای این کار، مخاطبان را به طرح پرسش‌های فراوان فرامی‌خوانند و از قطع شدن حرفشان استقبال می‌کنند چراکه پرسش‌ها و نظرهای مخاطبان بازخورد بسیار مهمی می‌دهند.

### فروش موفق هنگام ارائه مطلب



به جای ویژگی‌ها، مزیت‌ها را عرضه کنید  
ارائه مطلب باید پیرامون چیزی باشد که بیشترین اهمیت را برای خریدار دارد و گفت‌وگویی معمولی این‌گونه نیست. درباره مزیت‌های ویژه صحبت کنید و بگویید که آن محصول یا خدمت چگونه به حل مشکل یا بهبود وضعیت کمک می‌کند.



به آنچه می‌گویید باور داشته باشید  
ارائه مطلب جالب و آکنده از شوروش‌های ضروری است. خریداران تمایل ندارند از کسی خرید کنند که به نظرشان به محصول خود کاملاً متعهد نیست، حتی اگر آن محصول مربوط به نیازهایشان باشد.

انتظار انجام معامله را داشته باشید

اگر ارائه مطلب اثربخش باشد، تصمیم به خرید یا خرید کلی، مرحلهٔ معمول بعد است. آماده باشید که نوعی تعهد بخواهید و با اقدامات فوری موافقت کنید، هرچند فقط تشکیل جلسه‌ای دیگر باشد.

نگویید بلکه نشان دهید

عرضهٔ بصری و نمایش واقعی به فروش شور و هیجان می‌دهند. مردم آنچه را می‌بینند و برای خود انجام می‌دهند به خاطرمی سپارند، پس خلاق باشید.



به مطالب خود اشراف داشته باشید

لازم است برای اثبات اعتبار خود دربارهٔ محصول یا خدمتتان بسیار بدانید. علاوه بر رسیدگی به سوال‌های همیشگی و پیش‌بینی‌پذیر، برای نشان دادن دانش خود از هر نظر مهیا باشید.

ارائه مطلبتان باید برای نکتهٔ متمرکز باشد که آن ایده یا محصول چگونه به مخاطبان کمک خواهد کرد.

### زیر ذره بین

ارائه مطلب دو دقیقه‌ای

ما اغلب اتفاقی یعنی بین جلسه‌ها یا در گفت‌وگوهای سریع همایش‌ها با مردم رویهٔ رو می‌شویم. خوب است ارائه‌ای هدف‌دار تهیه کنید که در دو دقیقه خودتان، کسب و کارتان و ارزش‌های بی‌همتاًی را معرفی کند که می‌توانید در اختیار بگذارید. این ارائه مطلب باید به آسانی فهمیده شود، راه حل‌های پیشنهادی تان را شرح دهد و اشتیاق‌تان به این کار را بازگو کند. ارائه مطلب دو دقیقه‌ای خوب، به نحو تعجب‌آوری چندین قرار ملاقات برایتان به ارمغان می‌آورد.

### توصیه



بروید سراسر مطلب  
بی‌درنگ با اشاره به آنچه  
مخاطبانتان می‌خواهند بدانند  
توجه‌شان را جلب کنید. از شروع  
کردن ارائه مطلب با پیشینهٔ خود  
و شرکت‌تان یعنی زمان تأسیس  
و مکان کنونی اش و مانند آن  
پرهیزید.

## ۱۰۵...

ا کتاب ارائه حرفه‌ای و یا سفارش  
انتشارات آریاناقلم مراجعه کنید.

## Presenting

Aileen Pincus

بی‌درنگ با اشاره به آنچه  
مخاطبانتان می‌خواهند بدانند  
**توجه‌شان را جلب کنید.** از شروع  
کردن ارائه مطلب با پیشینه خود و  
شرکتتان یعنی زمان تأسیس و مکان  
کنونی اش و مانند آن بپرهیزید.



گروه پژوهش صنعت آریانا  
9 7860071677322 انتشارات آریانا فلام

