

فهرست مطالب

مقدمه ۷

بخش ۱: مباحث آغازین

فصل ۱: پایان نامه نویسی و هوش مصنوعی مولد.....	۱۱
هدف از نگارش پایان نامه	۱۱
ساختار IMRAD	۱۳
AI مولد: موهبت یا دردسر؟	۱۳
مهندسی سریع برای نگارش پایان نامه	۱۵
انواع پرامپت	۱۵
راهنماهایی برای پرامپت	۱۸
چگونه این کتاب را بخوانیم؟	۲۰

فصل ۲: AI مولد	۲۱
مفاهیم و روش‌شناسی‌های اصلی	۲۱
کاربردهای AI مولد	۲۲
ملاحظات اخلاقی	۲۳

بخش ۲: مقدمه

فصل ۳: مسئله تحقیق	۲۷
مسائل تحقیق نظری	۲۸
مسائل تحقیقات عملی	۲۹
سناریوها	۳۰
پرامپت‌های مسئله تحقیق	۳۱
فصل ۴: سوالات تحقیق	۳۳

از مسئله به سؤال	۳۴
سؤالات دانشی و سؤالات طراحی	۳۵
اهداف تحقیق به صورت سؤالات تحقیق	۳۶
ویژگی‌های سؤالات تحقیق خوب	۳۷
محدوده	۳۸
پرامپت‌های سؤال تحقیق	۳۹
فصل ۵: پیش‌زمینه	۴۱
مقدمه‌ای بر موضوع	۴۱
چارچوب مفهومی	۴۳
پیشینه پژوهش (مرور ادبیات تحقیق)	۴۷
نقشه‌های مفهومی	۴۹
پرامپت‌های درخواست پیش‌زمینه	۴۹

بخش ۳: روش

فصل ۶: راهبرد تحقیق	۵۵
انتخاب راهبرد تحقیق	۵۵
آزمایش	۵۷
مطالعه موردی	۶۳
پرامپت‌های راهبرد تحقیق	۶۷
فصل ۷: جمع‌آوری داده	۷۱
انتخاب روش جمع‌آوری داده	۷۲
پرسش‌نامه	۷۴
مصاحبه	۷۵
مشاهده	۸۴
اسناد	۸۶
پرامپت‌های مربوط به جمع‌آوری داده	۸۸
چگونگی استفاده از پرامپت‌ها	۹۰
فصل ۸: تحلیل داده	۹۱
تحلیل کیفی	۹۲
تحلیل کمی	۹۹

۱۰۳.....	پرامیت‌هایی برای تحلیل داده.....
۱۰۵.....	فصل ۹: روش‌شناسی علوم طراحی.....
۱۰۶.....	فعالیت‌های مرتبط با علم طراحی.....
۱۰۷.....	توضیح مسئله.....
۱۰۷.....	تعریف دقیق مسئله.....
۱۰۸.....	تعیین موقعیت و توجیه مسئله.....
۱۱۳.....	ریشه اصلی مشکل را پیدا کنید.....
۱۱۵.....	بازنگری مسئله.....
۱۱۷.....	تعریف الزامات.....
۱۲۳.....	طراحی و توسعه.....
۱۲۳.....	تجسم و بارش فکری.....
۱۲۵.....	ارزیابی و انتخاب.....
۱۲۷.....	طرح و ساخت.....
۱۲۸.....	توجیه و انعکاس آن.....
۱۲۹.....	ارزیابی اثر هنری.....
۱۳۴.....	پرامیت برای روش‌شناسی علوم طراحی.....
۱۳۶.....	پرامیت‌های ارزیابی.....
۱۳۷.....	چگونگی استفاده از پرامیت‌ها.....

بخش ۴: نتایج

۱۴۱.....	فصل ۱۰: نتایج.....
۱۴۲.....	نتایج کیفی.....
۱۴۴.....	نتایج کمی.....
۱۴۵.....	پرامیت‌های ویژه نتایج.....
۱۴۶.....	چگونگی استفاده از پرامیت‌ها.....

بخش ۵: بحث

۱۴۹.....	فصل ۱۱: بحث.....
۱۵۰.....	خلاصه نتایج.....
۱۵۱.....	تفسیر نتایج.....
۱۵۲.....	محدودیت‌های تحقیق.....
۱۵۵.....	دلالت‌های اخلاقی و اجتماعی نتایج.....

- کارهای آینده ۱۵۷
- پرامپت‌های مربوط به بحث ۱۶۱
- چگونگی استفاده از پرامپت‌ها ۱۶۳

بخش ۶: تفکرونگارش

فصل ۱۲: تفکر انتقادی ۱۶۷

- استدلال‌های مخالف ۱۶۸
- دیدگاه‌های مخالف ۱۷۱
- مفروضات پنهان ۱۷۲
- پرامپت‌هایی برای تفکر انتقادی ۱۷۴
- چگونگی استفاده از پرامپت‌ها ۱۷۶

فصل ۱۳: سبک نگارش دانشگاهی ۱۷۷

- هفت اصل در نگارش آکادمیک ۱۷۸
- عناوین و نکات در پاراگراف‌ها ۱۸۱
- انسجام در پاراگراف ۱۸۳
- پرامپت‌هایی برای نوشتارهای آکادمیک ۱۸۴
- چگونگی استفاده از پرامپت‌ها ۱۸۵

فصل ۱۴: تعامل با خواننده ۱۸۷

- مثال و سناریو ۱۸۷
- استعاره و تشبیه ۱۸۸
- نقل قول‌های معروف ۱۸۹
- سرواژه ۱۹۱
- پرامپت‌هایی برای تعامل با خواننده ۱۹۲
- چگونگی استفاده از پرامپت‌ها ۱۹۳