

بخش ۱: آشنایی با Adobe Firefly

۱

شروع کار با Adobe Firefly

۱۵

- ۱۶.....آموزش نحوه استفاده از Adobe Firefly
- ۱۶.....چرا از Adobe Firefly استفاده کنیم؟
- ۱۷.....انتخاب بین طرح‌های رایگان و پولی
- ۱۸.....دسترسی به Adobe Firefly در مرورگر
- ۱۹.....نحوه ورود با استفاده از Adobe ID در Firefly
- ۲۰.....کاوش ماژول‌ها و گزینه‌های منو در Adobe Firefly
- ۲۲.....استفاده از مدل Adobe Firefly Image 3
- ۲۴.....کارخواست‌ها برای استفاده از Adobe Firefly
- ۲۶.....درک مدارک محتوا
- ۲۷.....نحوه استفاده از Content Credentials
- ۲۹.....کارخواست‌ها برای Content Credentials
- ۳۱.....خلاصه

۲

استفاده از ماژول Text to Image

۳۳

- ۳۳.....نوشتن پرامپت‌های مؤثر برای تولید تصویر
- ۳۵.....تولید تصاویر با استفاده از ماژول Text to image
- ۳۹.....کاوش ویژگی‌های Text to image از طریق وبسایت Adobe Firefly

۴۳	Photo settings تنظیم
۵۱	Adobe Firefly پیشرفته کار با تنظیمات
۵۱	استفاده از افکت‌های رنگ و سایه‌روشن
۵۲	تغییر افکت‌های نور
۵۳	تنظیم ترکیب‌بندی
۵۳	گزینه‌های ویرایش پیشرفته درون تصویر
۵۶	Adobe Express بسط کار به
۵۶	استفاده از گزینه‌های به‌اشتراک‌گذاری
۵۷	به‌اشتراک‌گذاری تصاویر تولیدشده از طریق لینک
۵۸	ذخیره پرامپت‌ها به‌عنوان موارد دلخواه
۵۹	Adobe Firefly کمک به بهبود
۶۱	خلاصه

۳

۶۳ ویرایش سریع تصاویر با استفاده از Generative Fill

۶۳	Generative Fill استفاده از
۶۴	Generative Fill مزایای استفاده از
۶۵	با Generative Fill چه کاری می‌توانید انجام دهید؟
۶۵	Generative Fill دسترسی به مازول
۶۸	Generative Fill افزودن و حذف اشیاء با
۷۱	Generate تغییر تنظیمات
۷۱	تغییر تنظیمات قلم‌مو
۷۲	انجام انتخاب‌های بهتر
۷۵	حذف یکپارچه اشیاء
۷۷	اصلاح پس‌زمینه تصویر
۷۷	تغییر پس‌زمینه
۷۹	Invert انتخاب سوژه با استفاده از گزینه
۸۰	دانلود و به‌اشتراک‌گذاری تصویر شما

۸۱	ارسال تصویر به Adobe Express
۸۱	گزینه‌های به اشتراک گذاری در Generative Fill
۸۲	خلاصه

۸۳ ایجاد افکت‌های متنی شیوه‌مند در Adobe Express

۸۴	استفاده از افکت‌های متنی
۸۴	توصیه‌هایی برای استفاده از افکت‌های متنی
۸۵	ایجاد افکت‌های متنی در Adobe Express
۸۷	افزودن افکت متنی دیگری
۸۸	سفارشی‌سازی افکت‌های متنی
۸۸	تغییر ورودی و پرامپت افکت متنی
۸۹	تغییر فونت
۹۱	تغییر گزینه Match shape
۹۲	استفاده از شیوه‌های متنی
۹۴	استفاده از افکت‌های نمونه
۹۵	صادرات افکت‌های متنی
۹۷	خلاصه

۹۹ کاوش گزینه‌های رنگ با Generative Recolor

۱۰۰	چرا از Generative Recolor استفاده کنیم؟
۱۰۲	دسترسی به Generative Recolor در Adobe Illustrator
۱۰۵	تغییر رنگ با استفاده از پرامپت‌های نمونه
۱۰۶	استفاده از هارمونی رنگ
۱۰۷	ایجاد تغییرات رنگ با استفاده از کالیت‌های رنگ
۱۰۸	دسترسی به گزینه‌های بیشتر تغییر رنگ
۱۰۹	خلاصه

۱۱۳	دسترسی به Adobe Firefly در Photoshop و Illustrator
۱۱۴	نیازمندی‌های فنی
۱۱۴	استفاده از Adobe Firefly در برنامه کاربردی رومیزی
۱۱۵	استفاده از Generative Fill در Adobe Photoshop
۱۱۹	آشنایی با Generative Layers
۱۲۰	استفاده از Generative Expand در Adobe Photoshop
۱۲۳	استفاده از Generative Fill و Expand از طریق Photoshop در وب
۱۲۶	استفاده از Text to Vector Graphic در Adobe Illustrator
۱۲۹	ایجاد دارایی‌های طراحی با Text to Vector Graphic
۱۳۱	ساخت ترکیب‌بندی‌های پیشرفته Text to Vector Graphic
۱۳۲	ایجاد گرافیک برداری از نوع Subject
۱۳۳	ایجاد گرافیک برداری از نوع Icon
۱۳۴	افزودن الگوی گرافیک برداری
۱۳۶	دسترسی به کنترل‌های رنگ در کارکرد Pattern
۱۳۷	ترکیب موارد بالا
۱۳۸	خلاصه

۱۳۹	دسترسی به Adobe Firefly در Adobe Express و Adobe Stock
۱۴۰	درک یکپارچه‌سازی Firefly و Adobe Express
۱۴۲	استفاده از Text to image در Adobe Express
۱۴۸	ویرایش سریع‌تر با Generative fill در Adobe Express
۱۵۱	تولید طراحی‌ها با استفاده از ویژگی Text to Pattern (Beta)
۱۵۴	تولید تصاویر با استفاده از Firefly در Adobe Stock

- ۱۶۰ وابستگی‌ها و شراکت‌های مرتبط با Firefly
- ۱۶۱ Adobe Substance 3D چیست؟
- ۱۶۲ نیازمندی‌های سیستم برای Adobe Substance 3D
- ۱۶۲ ویژگی‌های Firefly فعال در Adobe Substance 3D
- ۱۶۲ Adobe Substance 3D Stager (Beta) و Sampler چیست؟
- ۱۷۰ ویژگی‌های آینده Adobe Firefly
- ۱۷۲ مهندسی معکوس پرامپت‌ها - نوشتن شرح تصاویر
- ۱۷۵ کاوش برگه راهنمای پرامپت
- ۱۷۵ تحقق مفاهیم خیالی
- ۱۷۸ ترکیب تکنیک‌های عکاسی
- ۱۸۱ استفاده از شیوه‌های هنری برای ایجاد تصاویر منحصربه‌فرد
- ۱۸۳ مشارکت و دریافت راهنمایی از جامعه Adobe
- ۱۸۴ سخن پایانی