

فصل اول: آنچه که برای شروع باید بدانید

۱۸	۱-۱. انواع سبک‌های گرافیک کامپیوتری
۱۸	۱-۱-۱. گرافیک پیکسلی
۱۹	۲-۱-۱. گرافیک برداری
۲۰	۲-۱. Adobe Photoshop چیست؟
۲۱	۳-۱. قواعد به‌کارگیری کتاب
۲۱	۱-۳-۱. پیش‌نیاز مطالعه‌ی کتاب
۲۱	۲-۳-۱. Command>Sub command
۲۲	۳-۳-۱. پیگیری تمرین‌ها
۲۲	۴-۳-۱. سند
۲۲	۵-۳-۱. کلیدهای میانبر
۲۲	۶-۳-۱. فایل‌های همراه کتاب
۲۳	۴-۱. نصب برنامه
۲۳	۵-۱. اجرای برنامه
۲۴	۶-۱. آشنایی با محیط Photoshop
۲۵	۱-۶-۱. تغییر رنگ محیط
۲۷	۲-۶-۱. نوار منو
۲۸	۳-۶-۱. تابلوی ابزار
۳۰	۴-۶-۱. نوار تنظیمات اختیاری
۳۰	۵-۶-۱. سربرج پنجره‌ی سند
۳۱	۶-۶-۱. پنجره‌ی سند
۳۲	۱-۶-۶-۱. مفهوم Artboard
۳۴	۷-۶-۱. نوار وظیفه‌ی وابسته (به ابزار جاری)
۳۶	۸-۶-۱. نوار وضعیت
۳۷	۹-۶-۱. تابلوها
۳۹	۷-۱. آشنایی با فضای کاری
۴۳	۸-۱. روش‌های ایجاد یک سند جدید
۴۵	۹-۱. روش‌های باز کردن سند

- ۱۰-۱. روش های بستن سند ۴۶
- ۱۱-۱. ذخیره سازی و ترمیم خودکار فایل ۴۶
- ۱۲-۱. بازگرداندن اثر دستورات ۴۷

فصل دوم: تغییر شکل و ترکیب تصاویر

- ۱-۲. تبادل تصاویر ۵۲
- ۲-۲. تغییر شکل تصاویر (مقیاس گذاری و پیچ و تاب دادن) ۵۸
- ۳-۲. تغییر شکل تصاویر (چرخش و کج کردن) ۶۳
- ۴-۲. تغییر شکل تصاویر (از شکل خارج کردن و پرسپکتیو) ۶۵
- ۵-۲. تغییر شکل تصاویر (سایر ابزارها) ۶۸
- ۶-۲. تغییر نقطه ی مرجع تغییر شکل ۷۰
- ۷-۲. ترکیب تصاویر ۷۱

فصل سوم: کنترل صفحه ی تصویر

- ۱-۳. ناوبری سند ۸۰
- ۲-۳. نمایش تمام صفحه ۸۳
- ۳-۳. بزرگ نمایی سند با استفاده از ابزار Zoom ۸۵
- ۴-۳. نوارهای پیمایش ۸۶
- ۵-۳. جابه جایی صفحه ی تصویر ۸۶
- ۶-۳. کلیدهای میانبر کنترل صحنه ۸۸
- ۷-۳. نمایش و به کارگیری خط کش ها ۸۸
- ۸-۳. معرفی راهنماها ۹۰
- ۱-۸-۳. به کارگیری خطوط راهنما ۹۱
- ۲-۸-۳. راهنماهای هوشمند ۹۳
- ۹-۳. خطوط شبکه بندی ۹۶
- ۱۰-۳. ابزار خط کش ۹۹
- ۱۱-۳. گزارش گیری از وضعیت جاری سند ۱۰۱
- ۱۲-۳. شماره گذاری تصویر ۱۰۲

فصل چهارم: روش‌های انتخاب در Photoshop

۱۰۷	۱-۴. انتخاب‌های چهارضلعی و بیضی‌شکل
۱۱۲	۲-۴. افزایش و کاهش دائمی محدوده‌های انتخابی
۱۱۲	۳-۴. انواع انتخاب‌های Lasso
۱۱۸	۴-۴. امکان Feather
۱۱۹	۵-۴. انتخاب سوژه‌ها
۱۲۳	۶-۴. انتخاب‌های سریع و عصای جادویی
۱۲۸	۷-۴. انتخاب آسمان
۱۲۹	۸-۴. ایجاد و پالایش یک انتخاب

فصل پنجم: مدیریت لایه‌ها

۱۳۶	۱-۵. آشنایی با مفهوم لایه
۱۳۷	۲-۵. انواع لایه‌ها
۱۳۸	۳-۵. کار با لایه‌ی پس‌زمینه
۱۴۲	۴-۵. مخفی و مری کردن و رعایت ترتیب لایه‌ها
۱۴۵	۵-۵. فیلتر کردن و تنظیم تیرگی/شفافیت لایه‌ها
۱۵۰	۶-۵. ایجاد، کپی، حذف و گروه‌بندی لایه‌ها
۱۵۴	۷-۵. سایر امکانات تابلوی Layers
۱۵۶	۵-۷-۱. کلیک‌راست روی عنوان لایه‌ها

فصل ششم: تنظیم اندازه‌ی تصاویر

۱۶۰	۱-۶. تغییر اندازه‌ی تصویر
۱۶۵	۲-۶. تغییر اندازه‌ی پس‌زمینه‌ی تصویر
۱۶۸	۳-۶. برش دادن تصویر
۱۷۷	۴-۶. برش سریع بخش منتخب
۱۷۸	۵-۶. جهت‌دهی مستقیم تصویر
۱۸۰	۶-۶. برش تصویر در حالت پرسپکتیو
۱۸۲	۷-۶. برش تصویر برای استفاده در صفحات وب

فصل هفتم: ابزارهای روتوش تصاویر

۱۹۲	۷-۱. قلم موی معالجه‌ی خال و لک
۱۹۵	۷-۲. ابزار زدودن
۲۰۰	۷-۳. قلم موی شفاف‌دهنده
۲۰۲	۷-۴. وصله زدن بخشی از تصویر (۱)
۲۰۵	۷-۵. وصله زدن بخشی از تصویر (۲)
۲۰۸	۷-۶. حرکت بخشی از تصویر
۲۱۰	۷-۷. پر کردن بخشی از تصویر (۱)
۲۱۳	۷-۸. پر کردن بخشی از تصویر (۲)
۲۱۷	۷-۹. استفاده از هوش مصنوعی برای پر کردن تصویر
۲۲۵	۷-۱۰. مقیاس‌گذاری هوشمند بخشی از تصویر
۲۳۰	۷-۱۱. از بین بردن قرمزی چشم
۲۳۱	۷-۱۲. جایگزینی آسمان
۲۳۳	۷-۱۳. محو کردن بخشی از تصویر
۲۳۶	۷-۱۴. سخت و تیز کردن بخشی از تصویر
۲۳۸	۷-۱۵. ایجاد لکه روی تصویر
۲۳۹	۷-۱۶. روشن کردن بخشی از تصویر
۲۴۱	۷-۱۷. تیره کردن یا سوزاندن بخشی از تصویر
۲۴۲	۷-۱۸. تغییر درجه اشباع رنگ تصویر
۲۴۴	۷-۱۹. انحراف تصویر بر مبنای پرسپکتیو
۲۴۸	۷-۲۰. دست‌کاری تارپود تصویر
۲۵۱	۷-۲۱. نقاشی با قلم‌مو
۲۶۱	۷-۲۲. نقاشی با مداد
۲۶۲	۷-۲۳. کار با پاک‌کن
۲۶۳	۷-۲۴. نقاشی قرینه
۲۶۴	۷-۲۵. قلم موی بازگشت به پیشینه

فصل هشتم: تنظیم تصاویر

۲۷۱	۸-۱. تنظیم شدت درخشندگی و تضاد بین تیرگی و روشنایی
۲۷۳	۸-۲. تنظیم شدت روشنایی‌ها، سایه‌ها و محدوده‌های میانی
۲۷۷	۸-۳. تنظیم محدوده‌ی تون‌های رنگی
۲۸۰	۸-۴. تنظیم تون‌های رنگی در تصاویر HDR

۲۸۱	۵-۸. تنظیم درجه‌ی اشباع رنگ‌ها
۲۸۳	۶-۸. تنظیم رنگ‌مایه‌های تصویر
۲۸۴	۷-۸. تنظیم رنگ‌های مکمل
۲۸۶	۸-۸. تبدیل تصاویر رنگی به تصاویر سیاه‌وسفید
۲۸۸	۹-۸. درج فیلترهای رنگی برای تصویر
۲۹۰	۱۰-۸. تنظیم رنگ‌ها در کانال‌های رنگی
۲۹۳	۱۱-۸. تنظیم رنگ‌بندی‌ها از روی تنظیمات پیش‌فرض
۲۹۴	۱۲-۸. نگاتیو کردن تصویر
۲۹۵	۱۳-۸. تبدیل تصویر به پوستر
۲۹۷	۱۴-۸. تبدیل تصویر به ترام نقطه
۲۹۸	۱۵-۸. ایجاد شیب رنگ
۳۰۰	۱۶-۸. تنظیم ناهماهنگی‌های رنگی
۳۰۱	۱۷-۸. کنترل سایه‌ها و روشنایی‌ها
۳۰۲	۱۸-۸. تنظیم Contrast و Exposure روی تصاویر HDR
۳۰۴	۱۹-۸. کاهش درجه‌ی اشباع رنگ‌ها
۳۰۵	۲۰-۸. هماهنگی رنگ‌ها
۳۰۷	۲۱-۸. جایگزینی مقادیر رنگی
۳۰۹	۲۲-۸. کنترل خودکار روشنایی و شدت رنگ
۳۱۰	۲۳-۸. تنظیم سریع و خودکار تصویر
۳۱۳	۲۴-۸. آشنایی با لایه‌های تنظیمی
۳۲۰	۲۵-۸. لایه‌های تنظیمی آماده
۳۲۴	۲۶-۸. آشنایی با ماسک
۳۳۷	۲۷-۸. میانبری دیگر برای ایجاد ماسک

فصل نهم: رنگ‌پردازی

۳۴۸	۱-۹. آشنایی با انواع مدل‌ها و مودهای رنگی در Photoshop
۳۴۹	۱-۱-۹. انواع مدل‌های رنگی
۳۵۱	۲-۱-۹. انواع مودهای رنگی
۳۵۵	۲-۹. به‌کارگیری تابلوی ابزار
۳۵۸	۳-۹. بهره‌گیری از ابزار Eyedropper
۳۵۹	۴-۹. رنگ‌پردازی با Fill
۳۶۱	۵-۹. به‌کارگیری نوار تنظیمات اختیاری
۳۶۲	۶-۹. به‌کارگیری تابلوی Color

- ۳۶۳ ۷-۹. به کارگیری تابلوی Swatches
- ۳۶۶ ۸-۹. به کارگیری ابزار Gradient

فصل دهم: آشنایی با نوشتار در Photoshop

- ۳۷۶ ۱-۱۰. پشتیبانی از زبان فارسی
- ۳۷۷ ۲-۱۰. شروع به تایپ
- ۳۸۰ ۳-۱۰. به کارگیری تابلوهای Paragraph و Character
- ۳۸۶ ۴-۱۰. ویرایش متون
- ۳۸۷ ۵-۱۰. نکات مربوط به ویرایش متن
- ۳۸۷ ۱-۵-۱۰. تعریف کلمه
- ۳۸۷ ۲-۵-۱۰. تعریف سطر
- ۳۸۷ ۳-۵-۱۰. تعریف جمله
- ۳۸۷ ۴-۵-۱۰. تعریف پاراگراف
- ۳۸۷ ۵-۵-۱۰. نکات تکمیلی
- ۳۸۸ ۶-۱۰. روش های انتخاب متن
- ۳۸۸ ۱-۶-۱۰. انتخاب با ماوس
- ۳۸۸ ۲-۶-۱۰. کلیدهای میانبر Ctrl+A
- ۳۸۸ ۳-۶-۱۰. انتخاب با استفاده از صفحه کلید
- ۳۹۱ ۷-۱۰. ویرایش حروف
- ۳۹۴ ۸-۱۰. ویرایش پاراگراف
- ۴۰۰ ۹-۱۰. به کارگیری برخی از امکانات ویرایش متن
- ۴۰۳ ۱۰-۱۰. درج حروف و علامت های ویژه
- ۴۰۵ ۱۱-۱۰. تبدیل متن

فصل یازدهم: کار با مسیرها و شکل ها

- ۴۰۸ ۱-۱۱. آشنایی با برخی از مفاهیم پایه ای
- ۴۱۰ ۲-۱۱. ابزار درج قاب
- ۴۱۶ ۳-۱۱. ترسیم چهارضلعی
- ۴۱۸ ۴-۱۱. ترسیم بیضی یا دایره
- ۴۱۹ ۵-۱۱. ترسیم مثلث
- ۴۲۱ ۶-۱۱. ترسیم چندضلعی و ستاره
- ۴۲۲ ۷-۱۱. ترسیم پاره خط

۴۲۲	۸-۱۱. ترسیم شکل‌های سفارشی.....
۴۲۴	۹-۱۱. تمرینی برای رسم و ویرایش شکل‌ها
۴۳۰	۱۰-۱۱. تمرینی برای رسم و رنگ‌پردازی مسیرها.....
۴۳۷	۱۱-۱۱. کار با قلم.....
۴۳۹	۱۲-۱۱. ترسیم خط با دست آزاد
۴۴۰	۱۳-۱۱. ترسیم مسیر با استفاده از ردیابی خطوط تشکیل‌دهنده‌ی تصویر.....
۴۴۳	۱۴-۱۱. ترسیم منحنی‌های ریاضی.....
۴۴۴	۱۵-۱۱. ویرایش نقاط کنترلی شکل‌ها و مسیرها
۴۴۴	۱-۱۵-۱۱. Path Selection Tool
۴۴۴	۲-۱۵-۱۱. Direct Selection Tool
۴۴۶	۳-۱۵-۱۱. Add Anchor Point Tool
۴۴۷	۴-۱۵-۱۱. Delete Anchor Point Tool
۴۴۷	۵-۱۵-۱۱. Convert Point Tool
۴۴۸	۱۶-۱۱. تمرینی برای ویرایش مسیر.....
۴۵۲	۱۷-۱۱. به‌کارگیری ترسیمات Adobe Illustrator

فصل دوازدهم: جلوه‌ها و فیلترهای Photoshop

۴۵۶	۱-۱۲. جلوه‌ها.....
۴۶۱	۱-۱-۱۲. تمرینی برای اعمال سبک‌های لایه
۴۶۷	۲-۱-۱۲. ایجاد یک سبک جدید.....
۴۶۹	۲-۱۲. فیلترها.....
۴۷۴	۱-۲-۱۲. به‌کارگیری دستور Lens Correction
۴۷۷	۲-۲-۱۲. به‌کارگیری دستور Liquify
۴۸۳	۳-۲-۱۲. به‌کارگیری دستور Vanishing Point
۴۸۸	۴-۲-۱۲. به‌کارگیری دستورات معمول منوی Filter

فصل سیزدهم: فیلترهای عصبی

۴۹۴	۱-۱۳. نحوه‌ی به‌کارگیری فیلترهای عصبی.....
۴۹۶	۲-۱۳. نکاتی که هنگام به‌کارگیری فیلترهای عصبی باید در نظر داشته باشید.....
۴۹۶	۳-۱۳. نگاهی کلی به فیلترهای عصبی.....
۴۹۶	۱-۳-۱۳. Skin Smoothing
۴۹۷	۲-۳-۱۳. Smart Portrait

۴۹۷		Makeup Transfer .۳-۳-۱۳
۴۹۸		Landscape Mixer .۴-۳-۱۳
۴۹۹		Style Transfer .۵-۳-۱۳
۴۹۹		Harmonization .۶-۳-۱۳
۴۹۹		Color Transfer .۷-۳-۱۳
۵۰۰		Colorize .۸-۳-۱۳
۵۰۰		Super Zoom .۹-۳-۱۳
۵۰۱		Depth Blur .۱۰-۳-۱۳
۵۰۱		JPEG Artifacts Removal .۱۱-۳-۱۳
۵۰۲		Photo Restoration .۱۲-۳-۱۳
۵۰۲		۴-۱۳. انجام چند پروژه‌ی عملی
۵۰۲		۱-۴-۱۳. هموار کردن پوست
۵۰۵		۲-۴-۱۳. بزرگ‌نمایی هوشمند بخشی از تصویر
۵۰۷		۳-۴-۱۳. برداشتن حالت مصنوعی تصاویر JPEG
۵۰۸		۴-۴-۱۳. انتقال رنگ تصاویر
۵۱۰		۵-۴-۱۳. دست‌کاری هوشمندانه‌ی چهره
۵۱۵		۶-۴-۱۳. انتقال آرایش چهره‌ها
۵۱۸		۷-۴-۱۳. ترمیم تصاویر آسیب‌دیده