

فهرست

چندین نکته بسیار مهم	۱۴
کلیدهای شورت کات یا میانبرهای مهم	۳۰
تکنیک های طراحی	۳۸
تغییر سرعت زوم روی صحنه	۳۸
کاربرد تب Hierarchy	۳۸
مساحت یک قسمت	۳۸
اسپیلاین ها	۳۹
رسم دقیق ARC	۴۱
تفاوت اسنپ دوبعدی، دو و نیم بعدی و سه بعدی	۴۱
ساخت طاق	۴۲
برخی نکات مهم اشکال دوبعدی (اسپیلاین ها)	۴۳
تکنیک حجم سازی با گسترش Plane	۴۴
ساخت پنجره	۴۶
ساخت بالکن	۴۶
ساخت لوستر چینی	۴۷
نحوه قرار دادن یک جسم بر روی جسم دیگر	۴۷
دوران و تکثیر یک جسم حول یک جسم دیگر	۴۸
ساخت احجام با لاین	۴۸
تفاوت Edit Poly با Mesh، Patch و NURBS	۵۱
تفاوت های مدیفایر Edit Poly و Editable Poly	۵۲
انتخاب رندوم پالیگان ها یا المنت های یک یا چند آبجکت	۵۲
سیمی کردن و اسکلتی کردن یک قسمت از جسم در رندر	۵۳

۵۳.....	جابه جایی اجها در آبجکت
۵۴.....	امتداد پالیگان ها در طول یک مسیر اسپیلاین
۵۴.....	ترسیم دقیق
۵۵.....	ایجاد پستی و بلندی و ناهمواری
۵۵.....	ارسال اشکال فتوشاپ به تری دی مکس
۵۶.....	ایجاد جزئیات روی آبجکت
۵۶.....	تکثیر یک آبجکت بر روی ورتکس های آبجکت دیگر
۵۷.....	ساخت زنجیر
۵۷.....	ساخت پنل مشبک
۶۰.....	ساخت پنجره مشبک
۶۲.....	سازه های پارامتریک
۶۳.....	اسکلتی کردن قسمتی از مدل
۶۶.....	ساخت سر حیوان
۶۷.....	Swift Loop
۶۸.....	تکثیر یک آبجکت در یک مسیر
۶۸.....	جابه جایی یک نقطه روی محور خاص، منطبق بر نقطه دیگر
۶۹.....	انتخاب Random پالیگان ها
۶۹.....	چگونه Edge های شکسته و مورب را از بین ببرید
۶۹.....	ساخت دیوار قوسی
۷۰.....	ایجاد بازشو در و پنجره روی دیوار
۷۱.....	ساخت قاب پنجره
۷۲.....	ساخت دیوارهای مشبک زنبوری
۷۳.....	ساخت قوس مشبک

۷۳.....	قرار دادن یک متن دوبعدی بر روی آبجکت کروی یا استوانه
۷۶.....	قرار دادن گچ‌بری بر روی سطح کروی (منحنی)
۷۷.....	قرار دادن جاده بر روی سطح ناهموار
۷۷.....	ساخت آبجکت گچ‌بری
۷۷.....	قرار دادن گچ‌بری و ابزار بر روی دیوار
۷۸.....	ایجاد قرنیز پایین دیوار یا گچ‌بری زیرسقف
۷۹.....	ایجاد حفره روی سطح صاف
۸۱.....	Loop Tools
۸۲.....	یک روش ایجاد احجام سه‌بعدی توسط اشکال دوبعدی
۸۳.....	مدل‌سازی سریع منطبق بر تصویر
۸۴.....	Loft و قرارگیری متريال صحيح
۸۶.....	ساخت متکا يا بالشت
۸۸.....	ساخت پرده
۹۲.....	ساخت مبل
۹۵.....	شبیه‌سازی پارچه روی یک میز
۹۶.....	ساخت پارچه حریر
۹۶.....	رها شدن یک توپ وزن‌دار از یک پارچه و حرکت پارچه
۹۷.....	حرکت یک جسم درون یک جسم دیگر
۹۷.....	شبیه‌سازی فرورفتگی لاستیک ماشین روی سطوح ناهموار
۹۸.....	ساخت کاشی و سرامیک
۹۸.....	ساخت محفظه لامپ مسطح سقفی
۹۸.....	ساخت کابینت
۱۰۳.....	یک روش دیگر ساخت کابینت

۱۰۵.....	ساخت کوه و پستی و بلندی
۱۰۷.....	رودخانه و مسیر آن
۱۰۸.....	ساخت ماشین
۱۰۸.....	ساخت چهره انسان
۱۱۲.....	مدیفایر یا اصلاحگرهای پرکاربرد
۱۳۴.....	مواد (Materials)
۱۳۷.....	مواد فیزیکی یا PBR
۱۴۰.....	ALBEDO
۱۴۰.....	Reflect یا انعکاس
۱۴۰.....	بالانس بین مپ و عدد
۱۴۱.....	Opacity
۱۴۲.....	Falloff
۱۴۴.....	VRayColor
۱۴۶.....	حذف قسمتی از آبجکت در رندر
۱۴۸.....	VRay Distance Tex
۱۴۹.....	VRay Curvature
۱۵۰.....	VRay Comp Tex
۱۵۰.....	VRay Multi Sub Tex
۱۵۰.....	VRay Noise Tex
۱۵۰.....	VRay Particle Tex
۱۵۱.....	Color Correction
۱۵۱.....	متریال شیشه
۱۵۳.....	متریال طلا

۱۵۴		متریال سرامیک
۱۵۶		ماده متالیک CAR Paint
۱۵۷		متریال‌های ترکیبی
۱۵۷		قرار دادن بگ‌گراند پشت پنجره
۱۵۹		ALPHA و مراحل ساخت آن
۱۵۹		اصلاح رنگ
۱۶۱		متریال آب
۱۶۲		بخش فیلم بر روی پروژکتور یا تلویزیون
۱۶۲		تغییر قسمت‌های انعکاس
۱۶۳		ساخت چمن
۱۶۳		تقویت سایه‌ها
۱۶۴		Color Map
۱۶۴		VRay Blend MTL
۱۶۷		AO - Ambient Occlusion
۱۶۸		ایجاد کثیفی روی یک آبجکت
۱۶۹		MIX
۱۷۰		متریال ساخت فلزات
۱۷۱		آسفالت خیس
۱۷۲		ساخت کاشی استخر بدون تکسچر
۱۷۳		دیوار کثیف
۱۷۴		ساخت چرم
۱۷۵		متریال چوب کفپوش، الوار، پارکت و...
۱۷۶		ساخت فوم یا کف روی نوشیدنی گازدار

۱۷۸.....	وارد کردن مدل انسان به برنامه
۱۷۹.....	متریال پیچیده ساخت یا قوت کبود
۱۸۲.....	دوربین
۱۸۲.....	دوربین فیزیکال استاندارد
۱۸۳.....	دوربین فیزیکال ویری
۱۸۳.....	چند نکته مهم دوربین
۱۸۶.....	نورها
۱۹۰.....	VRay Sun
۱۹۲.....	حباب لامپ
۱۹۳.....	ساخت نور مخفی
۱۹۴.....	استفاده درست از نورها
۱۹۹.....	رندر (Render)
۲۰۱.....	Gamma
۲۰۲.....	تنظیمات رندر با VRay
۲۰۶.....	Image Sampler VRay
۲۰۷.....	VRay Render Elements
۲۰۷.....	VRay Edges Tex
۲۰۸.....	VRay Toon
۲۰۸.....	VRayCryptomatte
۲۰۸.....	VRay Back to Beauty
۲۰۹.....	VRay Alpha
۲۰۹.....	VRay Caustics
۲۰۹.....	VRay Denoiser
۲۱۰.....	VRay Normals

۲۱۰.....	V-Ray Object Select
۲۱۱.....	V-Ray Raw Lighting
۲۱۱.....	V-Ray Reflection
۲۱۱.....	V-Ray Raw Shadows
۲۱۲.....	V-Ray Specular
۲۱۲.....	V-Ray Wire Color
۲۱۳.....	V-Ray Atmosphere
۲۱۳.....	V-Ray Background
۲۱۳.....	V-Ray Bump Normal
۲۱۴.....	V-Ray Coat Filter
۲۱۵.....	V-Ray Coat Reflection
۲۱۵.....	V-Ray Coat Specular
۲۱۶.....	V-Ray Cryptomatte
۲۱۶.....	V-Ray Diffuse Filter
۲۱۷.....	پایین آوردن تایم رندر
۲۱۸.....	افکت انیمیشن‌های صحنه آهسته
۲۱۸.....	چند ترفند در هنگام هنگ سیستم موقع رندر
۲۲۱.....	Post Production
۲۲۵.....	پلاگین‌های کاربردی