

فهرست مطالب

مقدمه ناشر ۲۰

مقدمه مولفین ۲۱

فصل ۱

آشنایی با محیط برنامه CorelDRAW ۲۲

کلیات ۲۳

۱-۱- صفحه اصلی برنامه CorelDRAW ۲۳

۲-۱- مدیریت فایل ۲۴

۱-۲-۱- ایجاد فایل جدید (New) ۲۴

۲-۲-۱- ذخیره کردن فایل (Save و Save As) ۲۶

۳-۲-۱- باز کردن فایل (Open) ۲۷

۳-۱- مدیریت صفحه ترسیم ۲۸

۱-۳-۱- تنظیم خصوصیات صفحه ۲۸

۱-۱-۳-۱- ابعاد صفحه ۲۸

۲-۱-۳-۱- جهت صفحه ۲۹

۲-۳-۱- ایجاد صفحه جدید ۲۹

۳-۳-۱- تغییر نام صفحه ۳۱

۳-۳-۱- حذف صفحه ۳۱

۵-۳-۱- مشاهده صفحات فایل در کنار هم ۳۲

۴-۱- خطکش‌های صفحه (Rulers) ۳۲

۱-۴-۱- واحدهای اندازه‌گیری ۳۳

۲-۴-۱- تغییر مبدأ خطکش ۳۴

۳-۴-۱- تعیین تعداد تقسیمات کوچک خطکش ۳۶

۴-۴-۱- نمایش مقیاس به صورت کسری ۳۶

۵-۱- خطوط راهنما (Guidelines) ۳۶

۱-۵-۱- ایجاد خطوط راهنمای افقی و عمودی ۳۶

۲-۵-۱- ایجاد خطوط راهنمای مورب ۳۷

۳-۵-۱- جابجایی کردن خطوط راهنما ۳۷

۴-۵-۱- جذب عناصر طرح توسط خطوط راهنما (Snap) ۳۸

۵-۵-۱- مشاهده موقعیت تمام خطوط راهنما ۳۸

۶-۵-۱- تغییر رنگ خطوط راهنما ۳۹

۷-۵-۱- تغییر سبک خطوط راهنما ۴۰

۴۰	۸-۵-۱ حذف خطوط راهنما
۴۱	۹-۵-۱ مخفی کردن خطوط راهنما
۴۲	۱۰-۵-۱ قفل کردن خطوط راهنما
۴۳	۱۱-۵-۱ راهنماهای ترازبندی (Alignment Guides)
۴۳	۱۲-۵-۱ راهنماهای پویا (Dynamic Guides)
۴۴	۶-۱ خطوط شبکه (Grid)
۴۴	۱-۶-۱ شبکه شطرنجی (Document Grid)
۴۵	۱-۱-۶-۱ فعال/غیر فعال کردن شبکه شطرنجی
۴۵	۲-۱-۶-۱ تمدد/فاصله خطوط شبکه شطرنجی
۴۷	۳-۱-۶-۱ سبک خطوط شبکه شطرنجی
۴۷	۴-۱-۶-۱ جذب عناصر طرح توسط شبکه شطرنجی (Snap)
۴۷	۲-۶-۱ شبکه خطوط پایه (Baseline Grid)
۴۹	۳-۶-۱ شبکه پیکسلی (Pixel Grid)
۴۹	۷-۱ بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی تصویر (Zoom)
۵۲	۸-۱ تغییر نمای صفحه (ابزار Hand)
۵۲	۹-۱ حالت‌های نمایش تصویر
۵۲	۱-۹-۱ حالت نمایش قاب سیمی (Wireframe)
۵۳	۲-۹-۱ حالت نمایش عادی (Normal)
۵۳	۳-۹-۱ حالت نمایش بهبودیافته (Enhanced)
۵۳	۴-۹-۱ حالت نمایش نقطه‌ای (Pixel)
۵۳	خلاصه مطالب
۵۴	واژه‌نامه
۵۵	آزمون نظری
۵۷	آزمون عملی

فصل ۲

۵۸ شکل‌های هندسی

۵۹	کلیات
۵۹	۱-۲ انتخاب و جایجایی شیء
۵۹	۱-۱-۲ انتخاب یک شیء
۶۰	۲-۱-۲ انتخاب چند شیء
۶۰	۱-۲-۱-۲ انتخاب اشیای مجاور
۶۱	۲-۲-۱-۲ انتخاب اشیای غیر مجاور
۶۱	۳-۲-۱-۲ انتخاب همه اشیاء
۶۲	۲-۱-۲ جایجایی شیء

۶۲	 ۲-۲-۲ شکل‌های هندسی
۶۲	 ۱-۲-۲ مستطیل (ابزار Rectangle)
۶۳	 ۱-۱-۲-۲ مستطیل با داشتن سه نقطه (ابزار 3-Point Rectangle)
۶۴	 ۲-۱-۲-۲ گرد کردن گوشه‌های مستطیل
۶۵	 ۲-۲-۲ مربع
۶۶	 ۳-۲-۲ بیضی (ابزار Ellipse)
۶۶	 ۱-۳-۲-۲ بیضی با داشتن سه نقطه (ابزار 3-Point Ellipse)
۶۷	 ۲-۳-۲-۲ قطاع (Pie)
۶۸	 ۳-۳-۲-۲ کمان (Arc)
۶۹	 ۴-۲-۲ دایره
۶۹	 ۵-۲-۲ چندضلعی (ابزار Polygon)
۷۰	 ۶-۲-۲ ستاره (ابزار Star)
۷۲	 ۷-۲-۲ مارپیچ (ابزار Spiral)
۷۳	 ۸-۲-۲ صفحه مشبک (ابزار Graph Paper)
۷۴	 ۳-۲-۲ شکل‌های متداول (Common Shapes)
۷۶	 ۴-۲-۲ کپی کردن شیء
۷۶	 ۱-۴-۲ کپی کردن شیء در مختصات فعلی (Copy/Paste)
۷۷	 ۲-۴-۲ تکثیر کردن شیء با حفظ فاصله (Duplicate)
۷۷	 ۳-۴-۲ همسان‌سازی (Clone)
۷۹	 ۵-۲-۲ حذف شیء
۷۹	 ۶-۲-۲ تغییر شکل اشیاء
۷۹	 ۱-۶-۲ تغییر اندازه شیء
۸۰	 ۲-۶-۲ چرخش شیء
۸۰	 ۳-۶-۲ کشیدگی شیء
۸۱	 ۴-۶-۲ قرینه کردن شیء
۸۲	 خلاصه مطالب
۸۳	 واژه‌نامه
۸۴	 آزمون نظری
۸۶	 آزمون عملی

فصل ۳

۸۷	 خطوط و منحنی‌ها
۸۸	 کلیات
۸۸	 ۱-۳ رسم خط و منحنی
۸۸	 ۱-۱-۳ ابزار رسم آزاد (Freehand)

۸۸	۱-۱-۱-۳ رسم خط راست
۸۹	۲-۱-۱-۳ رسم خط شکسته
۹۰	۳-۱-۱-۳ رسم منحنی آزاد
۹۰	۲-۱-۳ ابزار خط دونقطه‌ای (2-Point Line)
۹۱	۳-۱-۳ ابزار بیزیه (Bezier)
۹۱	۱-۳-۱ رسم خط راست
۹۱	۲-۳-۱ رسم خط شکسته
۹۲	۳-۳-۱ رسم منحنی
۹۲	۴-۱-۳ ابزار قلم (Pen)
۹۳	۵-۱-۳ ابزار B-Spline
۹۴	۶-۱-۳ ابزار چندخطی (Polyline)
۹۶	۷-۱-۳ ابزار منحنی سه‌نقطه‌ای (3-Point Curve)
۹۶	۸-۱-۳ ابزار رسم هوشمند (Smart Drawing)
۹۷	۹-۱-۳ ابزارهای اندازه‌گیری (Dimension)
۹۷	۱-۹-۱-۳ اندازه‌گیری موازی (Parallel Dimension)
۱۰۰	۲-۹-۱-۳ اندازه‌گیری افقی یا عمودی (Horizontal or Vertical Dimension)
۱۰۱	۳-۹-۱-۳ اندازه‌گیری زاویه (Angular Dimension)
۱۰۲	۴-۹-۱-۳ اندازه‌گیری بخش (Segment Dimension)
۱۰۳	۱۰-۱-۳ ابزار 2-Leg Callout
۱۰۴	۱۱-۱-۳ ابزار خط رابط (Connector)
۱۰۶	۱۲-۱-۳ ابزار قلم‌موی نقاشانه (Painterly Brush)
۱۰۸	۲-۳ شکل‌دهی به خطوط و منحنی‌ها
۱۰۸	۱-۲-۳ ابزار شکل‌دهی (Shape)
۱۱۲	۱-۱-۲-۳ انتخاب چند گره
۱۱۳	۲-۱-۲-۳ انواع گره‌های منحنی
۱۱۴	۳-۱-۲-۳ اضافه کردن گره
۱۱۵	۴-۱-۲-۳ حذف کردن گره
۱۱۵	۲-۲-۳ ابزار نرم‌کننده (Smooth)
۱۱۶	۳-۲-۳ ابزار آشفستگی (Smeat)
۱۱۸	۴-۲-۳ ابزار پیچش (Twirl)
۱۱۹	۵-۲-۳ ابزار جاذبه و دافعه (Attract and Repel)
۱۲۰	۶-۲-۳ ابزار لکه (Smudge)
۱۲۲	۷-۲-۳ ابزار سخت‌کننده (Roughen)
۱۲۳	۸-۲-۳ ابزار برش (Crop)
۱۲۴	۹-۲-۳ ابزار چاقو (Knife)

۱۲۸.....	۱-۲-۳- ایزر پاک کن (Eraser)
۱۳۰.....	۳-۳- تبدیل شکل به منحنی
۱۳۱.....	۳-۳- تغییر ویژگی های خط
۱۳۶.....	خلاصه مطالب
۱۳۷.....	واژه نامه
۱۳۸.....	آزمون نظری
۱۴۰.....	آزمون عملی

فصل ۴

متن و جدول ۱۴۱.....

۱۴۲.....	کلیات
۱۴۲.....	۱-۴- ایزر متن (Text)
۱۴۲.....	۱-۱-۴- متن هنری (Artistic)
۱۴۳.....	۱-۱-۱-۴- ویرایش متن
۱۴۴.....	۲-۱-۱-۴- تغییر شکل متن
۱۴۵.....	۳-۱-۱-۴- تغییر ویژگی های متن
۱۴۷.....	۲-۱-۴- متن پاراگرافی (Paragraph Text)
۱۴۸.....	۱-۲-۱-۴- تغییر اندازه کادر متن
۱۴۹.....	۲-۲-۱-۴- چرخش کادر متن
۱۵۰.....	۳-۲-۱-۴- ایجاد کشیدگی در کادر متن
۱۵۰.....	۳-۱-۴- تبدیل متن هنری به متن پاراگرافی
۱۵۱.....	۴-۱-۴- تبدیل متن پاراگرافی به متن هنری
۱۵۱.....	۲-۴- شکل دهی به حروف
۱۵۲.....	۱-۲-۴- تنظیم فاصله بین حروف
۱۵۲.....	۲-۲-۴- تنظیم خصوصیات قلم
۱۵۳.....	۳-۲-۴- جابه جایی حروف
۱۵۳.....	۴-۲-۴- چرخاندن حروف
۱۵۴.....	۵-۲-۴- زیرنویس (Subscript) و بالانویس (Superscript)
۱۵۵.....	۶-۲-۴- تبدیل حروف کوچک انگلیسی به حروف بزرگ
۱۵۵.....	۷-۲-۴- تغییر رنگ حروف
۱۵۶.....	۳-۴- ویراستار متن
۱۵۷.....	۴-۴- قرار دادن متن روی مسیر
۱۵۷.....	۱-۴-۴- قرار دادن متن روی مسیر پیش از تایپ متن
۱۵۸.....	۲-۴-۴- قرار دادن متن روی مسیر پس از تایپ متن
۱۵۸.....	۳-۴-۴- تنظیم خصوصیات متن منطبق بر مسیر

۱۴۱	۴-۴-۴ جدا کردن متن از مسیر
۱۴۱	۵-۴ متن فارسی
۱۴۲	۶-۴ جدول (Table)
۱۴۲	۶-۴-۱ رسم جدول
۱۴۳	۶-۴-۲ وارد کردن متن در سلول‌های جدول
۱۴۴	۶-۴-۳ حالت‌های قرارگیری متن در کنار جدول
۱۴۵	۶-۴-۴ ویژگی‌های خط‌های تشکیل‌دهنده جدول
۱۴۶	۶-۴-۵ انتخاب سلول‌های جدول
۱۴۶	۶-۴-۶ خصوصیات محتوای سلول‌ها
۱۴۷	۶-۴-۷ اضافه کردن سطر و ستون
۱۴۸	۶-۴-۸ حذف کردن سطر، ستون و یا کل جدول
۱۴۹	۶-۴-۹ ادغام سلول‌ها
۱۵۰	۶-۴-۱۰ تقسیم سلول
۱۷۱	خلاصه مطالب
۱۷۲	وژده‌نامه
۱۷۳	آزمون نظری
۱۷۵	آزمون عملی

فصل ۵

۱۷۶	رنگ‌آمیزی اشیاء
۱۷۷	کلیات
۱۷۷	۵-۱ پالت‌های رنگ (Color Palettes)
۱۷۸	۵-۱-۱ ایجاد و نام‌گذاری پالت رنگ
۱۷۸	۵-۱-۱-۱ ایجاد پالت رنگ خالی
۱۷۹	۵-۱-۱-۲ ایجاد پالت جدید بر اساس رنگ‌های به‌کار رفته در اشیای انتخاب شده
۱۷۹	۵-۱-۱-۳ ایجاد پالت جدید بر اساس رنگ‌های به‌کار رفته در قابل جاری
۱۸۰	۵-۱-۲ ویرایش پالت رنگ
۱۸۲	۵-۱-۳ حذف پالت رنگ
۱۸۳	۵-۲ مدل‌های گرافیکی
۱۸۴	۵-۳ رنگ کردن اشیاء
۱۸۴	۵-۳-۱ استفاده از پالت رنگ
۱۸۵	۵-۳-۲ استفاده از ابزار پرکننده تعاملی (Interactive Fill)
۱۸۶	۵-۳-۳ پرکننده یکنواخت (Uniform Fill)
۱۸۹	۵-۳-۴ پرکننده شیب رنگ (Fountain Fill)
۱۹۵	۵-۳-۵ پرکننده الگوی برداری (Vector Pattern Fill)

۱۹۹.....	پرکننده الگوهای طرح بیتی (Bitmap Pattern Fill) ۴-۲-۲-۵
۲۰۲.....	پرکننده الگوهای دو رنگ (2-Color Pattern Fill) ۵-۲-۲-۵
۲۰۴.....	پرکننده بافت (Texture Fill) ۶-۲-۲-۵
۲۰۷.....	پرکننده الحاقی (PostScript Fill) ۷-۲-۲-۵
۲۰۸.....	استفاده از قطره‌چکان (Eyedropper) ۳-۳-۵
۲۰۹.....	ابزار قطره‌چکان رنگ (Color Eyedropper) ۱-۳-۳-۵
۲۱۰.....	ابزار قطره‌چکان خصوصیات (Attribute Eyedropper) ۲-۳-۳-۵
۲۱۲.....	استفاده از ابزار پرکننده هوشمند (Smart Fill) ۴-۳-۵
۲۱۴.....	خلاصه مطالب
۲۱۵.....	واژه‌نامه
۲۱۶.....	آزمون نظری
۲۱۸.....	آزمون عملی

فصل ۶

تغییر شکل اشیا ۲۱۹

۲۲۰.....	کلیات
۲۲۱.....	۱-۶- تغییر مکان شی (Position)
۲۲۳.....	۲-۶- چرخش شی (Rotate)
۲۲۵.....	۳-۶- تغییر مقیاس شی (Scale)
۲۲۶.....	۴-۶- قرینه کردن شی (Mirror)
۲۲۷.....	۵-۶- تغییر اندازه شی (Size)
۲۲۹.....	۶-۶- کشیدگی شی (Skew)
۲۳۱.....	۷-۶- ابزار تغییر شکل آزاد (Free Transform)
۲۳۳.....	خلاصه مطالب
۲۳۴.....	واژه‌نامه
۲۳۵.....	آزمون نظری
۲۳۶.....	آزمون عملی

فصل ۷

لایه‌ها و نحوه مدیریت آن‌ها ۲۳۷

۲۳۸.....	کلیات
۲۳۸.....	۱-۷- مفهوم لایه و مزایای استفاده از آن
۲۳۸.....	۲-۷- مدیریت لایه‌ها
۲۴۰.....	۱-۲-۷- ایجاد لایه جدید
۲۴۱.....	۲-۲-۷- تغییر نام لایه

۲۳۱.....	۳-۲-۷- رسم اشیا در لایه‌ها
۲۳۲.....	۴-۲-۷- مخفی کردن لایه
۲۳۳.....	۵-۲-۷- قفل کردن لایه
۲۳۴.....	۶-۲-۷- غیرقابل چاپ کردن لایه
۲۳۵.....	۷-۲-۷- جابه‌جا کردن اشیا در لایه‌ها
۲۳۶.....	۸-۲-۷- حذف لایه
۲۳۶.....	۳-۷- ترتیب قرارگیری اشیا
۲۵۳.....	خلاصه مطالب
۲۵۴.....	واژه‌نامه
۲۵۵.....	آزمون نظری
۲۵۶.....	آزمون عملی

فصل ۸

۲۵۷.....	گروه‌بندی و چیدمان اشیا
۲۵۸.....	کلیات
۲۵۸.....	۱-۸- گروه‌بندی اشیا
۲۵۸.....	۱-۱-۸- گروه‌بندی اشیا (Group)
۲۵۹.....	۲-۱-۸- لغو گروه‌بندی اشیا (Ungroup)
۲۵۹.....	۳-۱-۸- لغو همه گروه‌بندی‌ها (Ungroup All)
۲۶۰.....	۲-۸- ترازبندی اشیا (Alignment)
۲۶۰.....	۱-۲-۸- انواع ترازبندی
۲۶۰.....	۱-۱-۲-۸- ترازبندی افقی
۲۶۰.....	۲-۱-۲-۸- ترازبندی عمودی
۲۶۳.....	۲-۲-۸- مبنای ترازبندی
۲۶۳.....	۳-۲-۸- ترازبندی اشیا با استفاده از کادر فرمان Align and Distribute
۲۶۷.....	۳-۸- توزیع یکسان اشیا (Distribute)
۲۶۷.....	۱-۳-۸- انواع توزیع یکسان
۲۶۷.....	۱-۱-۳-۸- توزیع افقی
۲۶۸.....	۲-۱-۳-۸- توزیع عمودی
۲۶۸.....	۲-۳-۸- محدوده توزیع یکسان
۲۶۸.....	۳-۳-۸- توزیع اشیا با استفاده از کادر فرمان Align and Distribute
۲۷۱.....	۴-۸- قفل کردن شی (Lock)
۲۷۲.....	۱-۴-۸- باز کردن قفل شی (Unlock Object)
۲۷۲.....	۲-۴-۸- باز کردن قفل تمام اشیا (Unlock All Objects)
۲۷۲.....	خلاصه مطالب

۲۷۳.....	واژه‌نامه
۲۷۴.....	آزمون نظری
۲۷۵.....	آزمون عملی

فصل ۹

۲۷۶..... روش‌های مختلف ترکیب اشیا

۲۷۷.....	کلیات
۲۷۷.....	۱-۹- ترکیب کردن اشیا (Combine)
۲۷۹.....	۲-۹- جوش دادن دو یا چند شیء (Weld)
۲۸۰.....	۳-۹- برش دادن یک شیء توسط شیء دیگر (Trim)
۲۸۱.....	۴-۹- قطع دادن یک شیء توسط شیء دیگر (Intersect)
۲۸۲.....	۵-۹- ساده کردن اشیا (Simplify)
۲۸۲.....	۶-۹- کم کردن اشیا از یکدیگر (Minus)
۲۸۳.....	۱-۶-۹- کم کردن شیء رو از شیء زیر (Front minus Back)
۲۸۳.....	۲-۶-۹- کم کردن شیء زیر از شیء رو (Back minus Front)
۲۸۳.....	۷-۹- ایجاد مرز اشیا (Boundary)
۲۸۴.....	۸-۹- کادر فرمان Shape
۲۸۶.....	خلاصه مطالب
۲۸۷.....	واژه‌نامه
۲۸۸.....	آزمون نظری
۲۸۹.....	آزمون عملی

فصل ۱۰

۲۹۰..... جلوه‌های برداری

۲۹۱.....	کلیات
۲۹۱.....	۱-۱۰- جلوه برش آریب (Bevel)
۲۹۴.....	۲-۱۰- جلوه آمیختگی (Blend)
۲۹۵.....	۱-۲-۱۰- ایجاد جلوه آمیختگی (Blend) و تعیین تعداد مراحل آن
۲۹۵.....	۲-۲-۱۰- تغییر زاویه در آمیختگی
۲۹۶.....	۳-۲-۱۰- تعیین شتاب آمیختگی
۲۹۷.....	۴-۲-۱۰- انواع آمیختگی رنگ
۲۹۷.....	۵-۲-۱۰- آمیختگی روی مسیر منحنی
۲۹۷.....	۱-۵-۲-۱۰- منطبق کردن آمیختگی روی مسیر منحنی
۲۹۸.....	۲-۵-۲-۱۰- جابه‌جا کردن آمیختگی روی مسیر
۲۹۸.....	۳-۵-۲-۱۰- تغییر شکل مسیر

۳۹۹.....	۴-۵-۲-۱۰- مخفی کردن مسیر آمیختگی
۳۹۹.....	۵-۵-۲-۱۰- جدا کردن آمیختگی از مسیر
۴۰۰.....	۶-۲-۱۰- کپی کردن آمیختگی از دو شی به دو شی دیگر
۴۰۱.....	۷-۲-۱۰- حذف جلوه آمیختگی
۴۰۱.....	۸-۲-۱۰- نوار مشخصات آمیختگی
۴۰۲.....	۳-۱۰- جلوه دوره (Contour)
۴۰۳.....	۱-۳-۱۰- ایجاد جلوه دوره (Contour)
۴۰۳.....	۲-۳-۱۰- تعیین جهت گیری جلوه دوره (Contour)
۴۰۴.....	۳-۳-۱۰- تعیین فاصله بین دوره ها
۴۰۵.....	۴-۳-۱۰- تعیین شکل گوشه های دوره ها
۴۰۵.....	۵-۳-۱۰- تعیین سبک تغییر رنگ دوره ها
۴۰۶.....	۶-۳-۱۰- تعیین شتاب دوره ها
۴۰۷.....	۷-۳-۱۰- حذف دوره
۴۰۷.....	۴-۱۰- جلوه لفاف (Envelope)
۴۰۸.....	۱-۴-۱۰- ایجاد لفاف
۴۰۹.....	۲-۴-۱۰- حالت های گره هنگام ویرایش
۴۱۰.....	۳-۴-۱۰- نحوه حرکت گره های لفاف
۴۱۰.....	۴-۴-۱۰- حذف لفاف
۴۱۱.....	۵-۱۰- جلوه برآمدگی (Extrude)
۴۱۲.....	۱-۵-۱۰- ایجاد جلوه برآمدگی
۴۱۲.....	۲-۵-۱۰- تعیین نوع برآمدگی
۴۱۲.....	۳-۵-۱۰- تغییر مختصات نقطه گریز
۴۱۳.....	۴-۵-۱۰- تغییر عمق برآمدگی
۴۱۳.....	۵-۵-۱۰- چرخش سه بعدی شی
۴۱۴.....	۶-۵-۱۰- نورپردازی اشیای سه بعدی
۴۱۷.....	۷-۵-۱۰- رنگ برآمدگی
۴۱۷.....	۸-۵-۱۰- برش لریب برآمدگی
۴۱۸.....	۹-۵-۱۰- ابزار برآمدگی (Extrude)
۴۱۹.....	۱۰-۵-۱۰- حذف برآمدگی
۴۲۰.....	۶-۱۰- جلوه اعوجاج (Distortion)
۴۲۰.....	۱-۶-۱۰- اعوجاج فشاری و کششی (Pull and Push)
۴۲۲.....	۱-۱-۶-۱۰- تغییر مرکز اعوجاج فشاری و کششی
۴۲۲.....	۲-۱-۶-۱۰- تغییر طول اعوجاج فشاری و کششی
۴۲۳.....	۲-۶-۱۰- اعوجاج زیپی (Zipper)
۴۲۴.....	۱-۲-۶-۱۰- تغییر مرکز اعوجاج زیپی

۳۳۴.....	۱۰-۶-۲-۲- تغییر طول اعوجاج زبیری
۳۳۵.....	۱۰-۶-۲-۳- تعداد دندانهای اعوجاج زبیری
۳۳۵.....	۱۰-۶-۲-۴- انواع اعوجاج زبیری
۳۳۶.....	۱۰-۶-۳- اعوجاج پیچشی (Twister)
۳۳۷.....	۱۰-۶-۳-۱- تغییر مرکز اعوجاج پیچشی
۳۳۸.....	۱۰-۶-۳-۲- تغییر تعداد پیچهای اعوجاج پیچشی
۳۳۸.....	۱۰-۶-۳-۳- معکوس کردن جهت پیچش
۳۳۹.....	۱۰-۶-۴- منطبق کردن مرکز اعوجاج بر مرکز شی
۳۳۹.....	۱۰-۶-۵- تبدیل شی و اعوجاج آن به منحنی
۳۴۰.....	۱۰-۶-۶- حذف جلوه اعوجاج
۳۴۱.....	۱۰-۷-۱- جلوه سایه (Shadow)
۳۴۲.....	۱۰-۷-۱-۱- تنظیم فاصله سایه از شی
۳۴۲.....	۱۰-۷-۲- تعیین میزان کدری سایه
۳۴۳.....	۱۰-۷-۳- تنظیم میزان محوی لبه سایه
۳۴۳.....	۱۰-۷-۴- رنگ سایه
۳۴۳.....	۱۰-۷-۵- سایه‌های پیش‌ساخته
۳۴۴.....	۱۰-۷-۶- کپی کردن جلوه سایه
۳۴۵.....	۱۰-۷-۷- حذف جلوه سایه
۳۴۵.....	۱۰-۸-۱- جلوه سایه قالبی (Block Shadow)
۳۴۶.....	۱۰-۸-۱-۱- تغییر عمق سایه قالبی
۳۴۷.....	۱۰-۸-۲- تغییر جهت سایه قالبی
۳۴۷.....	۱۰-۸-۳- تعیین رنگ سایه قالبی
۳۴۸.....	۱۰-۸-۴- حذف حفره‌ها در سایه قالبی
۳۴۸.....	۱۰-۸-۵- گسترش سایه قالبی
۳۴۸.....	۱۰-۸-۶- حذف جلوه سایه قالبی
۳۴۸.....	۱۰-۹-۱- جلوه شفافیت (Transparency)
۳۴۹.....	۱۰-۹-۱-۱- انواع جلوه شفافیت
۳۴۰.....	۱۰-۹-۲- تنظیم خصوصیات شفافیت
۳۴۰.....	۱۰-۹-۲-۱- منطقه شفافیت
۳۴۱.....	۱۰-۹-۲-۲- میزان شفافیت
۳۴۱.....	۱۰-۹-۲-۳- انواع شفافیت شیب‌دار
۳۴۲.....	۱۰-۹-۲-۴- سایر خصوصیات شفافیت
۳۴۳.....	۱۰-۹-۳- حذف جلوه شفافیت
۳۴۳.....	۱۰-۱۰-۱- جلوه لنز (Lens)
۳۴۴.....	۱۰-۱۱-۱- قابلیت PowerClip

۳۴۴	 PowerClip ایجاد	۱-۱۱-۱۰
۳۴۵	 PowerClip تغییر شکل قالب برش در	۲-۱۱-۱۰
۳۴۶	 PowerClip ویرایش محتوای	۳-۱۱-۱۰
۳۴۷	 PowerClip حالت‌های قرارگیری اشیا در	۴-۱۱-۱۰
۳۴۸	 PowerClip لایه	۵-۱۱-۱۰
۳۴۹	 (Perspective) عمق‌نمایی	۱۲-۱۰
۳۵۰	 (PhotoCocktail) جلوه ترکیب عکس	۱۳-۱۰
۳۵۱	 (Pointillizer) جلوه نقطه‌ن	۱۴-۱۰
۳۵۲	 خلاصه مطالب	
۳۵۳	 وژنامه	
۳۵۴	 آزمون نظری	
۳۵۵	 آزمون عملی	

فصل ۱۱

به‌کارگیری تصاویر و جلوه‌های طرح‌بیتی

۳۶۱	 کلیات	
۳۶۲	 ۱-۱۱ وارد کردن تصاویر طرح‌بیتی (Import)	
۳۶۳	 ۲-۱۱ تبدیل تصویر برداری به طرح‌بیتی (Bitmap)	
۳۶۴	 ۳-۱۱ بازنقش‌دهی تصاویر Bitmap	
۳۶۵	 ۴-۱۱ ویرایش تصویر Bitmap	
۳۶۶	 ۵-۱۱ تبدیل تصویر Bitmap به تصویر برداری	
۳۶۷	 ۶-۱۱ ماسک رنگ در تصویر Bitmap	
۳۶۸	 ۱-۶-۱۱ تغییر دامنه ماسک رنگ	
۳۶۹	 ۲-۶-۱۱ معکوس کردن ماسک رنگ	
۳۷۰	 ۷-۱۱ صادر کردن تصویر در قالب طرح‌بیتی (Export)	
۳۷۱	 ۸-۱۱ جلوه‌های طرح‌بیتی (فیلترهای Bitmap)	
۳۷۲	 ۱-۸-۱۱ جلوه‌های سه‌بعدی (3 D Effects)	
۳۷۳	 ۱-۱-۸-۱۱ جلوه 3D Rotate (چرخش سه‌بعدی)	
۳۷۴	 ۲-۱-۸-۱۱ جلوه Cylinder (استوانه)	
۳۷۵	 ۳-۱-۸-۱۱ جلوه Emboss (برجسته‌سازی)	
۳۷۶	 ۴-۱-۸-۱۱ جلوه Page Curl (ورق زدن)	
۳۷۷	 ۵-۱-۸-۱۱ جلوه Pinch/Punch (تورفتگی/برآمدگی)	
۳۷۸	 ۶-۱-۸-۱۱ جلوه Sphere (کره)	
۳۷۹	 ۷-۱-۸-۱۱ جلوه Zig Zag (دندانه دندانه)	
۳۸۰	 ۲-۸-۱۱ جلوه‌های تنظیم‌کننده (Adjust)	

۳۸۱.....	۱-۲-۸-۱۱	جلوه Auto Adjust (تنظیم کننده خودکار)
۳۸۱.....	۲-۲-۸-۱۱	جلوه Levels (تعیین سطح)
۳۸۱.....	۳-۲-۸-۱۱	جلوه Equalize (همسان کننده)
۳۸۲.....	۴-۲-۸-۱۱	جلوه Sample & Target (نمونه و هدف)
۳۸۲.....	۵-۲-۸-۱۱	جلوه Tone Curve (منحنی قلم)
۳۸۲.....	۶-۲-۸-۱۱	جلوه Light (نور)
۳۸۳.....	۷-۲-۸-۱۱	جلوه Color Balance (تعادل رنگ)
۳۸۴.....	۸-۲-۸-۱۱	جلوه Gamma (گاما)
۳۸۴.....	۹-۲-۸-۱۱	جلوه White Balance (تعادل سفیدی)
۳۸۵.....	۱۰-۲-۸-۱۱	جلوه Hue/Saturation/Lightness (مایه رنگ/خلوص/نور)
۳۸۵.....	۱۱-۲-۸-۱۱	جلوه Black & White (سیاه و سفید)
۳۸۶.....	۱۲-۲-۸-۱۱	جلوه Vibrance (طراوت)
۳۸۶.....	۱۳-۲-۸-۱۱	جلوه Selective Color (رنگ انتخابی)
۳۸۷.....	۱۴-۲-۸-۱۱	جلوه Replace Colors (جایگزینی رنگها)
۳۸۷.....	۱۵-۲-۸-۱۱	جلوه Desaturate (رنگ زدایی)
۳۸۷.....	۱۶-۲-۸-۱۱	جلوه Channel Mixer (آمیختگی کانالها)
۳۸۸.....	۳-۸-۱۱	جلوه های دورخط هنری (Art Strokes)
۳۸۹.....	۱-۳-۸-۱۱	جلوه Charcoal (زغال طراحی)
۳۸۹.....	۲-۳-۸-۱۱	جلوه Conte Crayon (کنته روغنی)
۳۹۰.....	۳-۳-۸-۱۱	جلوه Crayon (مداد شمعی)
۳۹۰.....	۴-۳-۸-۱۱	جلوه Cubist (کوبیست)
۳۹۱.....	۵-۳-۸-۱۱	جلوه Dabble (رنگ پاش)
۳۹۱.....	۶-۳-۸-۱۱	جلوه Impressionist (امپرسیونیست)
۳۹۲.....	۷-۳-۸-۱۱	جلوه Palette Knife (کاردک)
۳۹۲.....	۸-۳-۸-۱۱	جلوه Pastels (پاستل)
۳۹۳.....	۹-۳-۸-۱۱	جلوه Pen and Ink (قلم و مرکب)
۳۹۳.....	۱۰-۳-۸-۱۱	جلوه Pointillist (نقطه گذاری)
۳۹۴.....	۱۱-۳-۸-۱۱	جلوه Scraperboard (نقاشی با خراش)
۳۹۴.....	۱۲-۳-۸-۱۱	جلوه Sketch Pad (طرح سریع)
۳۹۵.....	۱۳-۳-۸-۱۱	جلوه Watercolor (آبرنگ)
۳۹۵.....	۱۴-۳-۸-۱۱	جلوه Water Marker (نشان گذار آبی)
۳۹۶.....	۱۵-۳-۸-۱۱	جلوه Wave Paper (کاغذ موجدار)
۳۹۶.....	۴-۸-۱۱	جلوه های محو کننده (Blur)
۳۹۷.....	۱-۴-۸-۱۱	جلوه Directional Smooth (ترمی جهت دار)
۳۹۷.....	۲-۴-۸-۱۱	جلوه Feather (پر)

۳۹۸.....	Gaussian Blur	جلوه ۳-۴-۸-۱۱
۳۹۸.....	Jaggy Despeckle	جلوه ۴-۴-۸-۱۱
۳۹۹.....	Low Pass (پایین گذر)	جلوه ۵-۴-۸-۱۱
۳۹۹.....	Motion Blur (محوى حرکتى)	جلوه ۶-۴-۸-۱۱
۴۰۰.....	Radial Blur (محوى شعاعى)	جلوه ۷-۴-۸-۱۱
۴۰۰.....	Smart Blur (محوى هوشمند)	جلوه ۸-۴-۸-۱۱
۴۰۱.....	Smooth (صاف کننده)	جلوه ۹-۴-۸-۱۱
۴۰۱.....	Soften (نرم کننده)	جلوه ۱۰-۴-۸-۱۱
۴۰۱.....	Zoom (بزرگ نمایی در محوى)	جلوه ۱۱-۴-۸-۱۱
۴۰۲.....	Camera (دوربین)	جلوه‌های دوربین ۵-۸-۱۱
۴۰۲.....	Colorize (رنگى کردن)	جلوه ۱-۵-۸-۱۱
۴۰۳.....	Diffuse (پراکندگى)	جلوه ۲-۵-۸-۱۱
۴۰۳.....	Photo Filter (فیلتر عکس)	جلوه ۳-۵-۸-۱۱
۴۰۴.....	Lens Flare (درخشندگى لنز)	جلوه ۴-۵-۸-۱۱
۴۰۴.....	Lighting Effects (جلوه‌های نور)	جلوه ۵-۵-۸-۱۱
۴۰۵.....	Sepia Toning (تن رنگى سیاه)	جلوه ۶-۵-۸-۱۱
۴۰۵.....	Spot Filter (فیلتر نقطه‌ای)	جلوه ۷-۵-۸-۱۱
۴۰۶.....	Time Machine (ماشین زمان)	جلوه ۸-۵-۸-۱۱
۴۰۶.....	Color Transform (رنگ جابجایی)	جلوه‌های جابجایی رنگ ۶-۸-۱۱
۴۰۷.....	Bit Planes (رنگ‌های تخت)	جلوه ۱-۶-۸-۱۱
۴۰۷.....	HalfTone	جلوه ۲-۶-۸-۱۱
۴۰۸.....	Psychedelic	جلوه ۳-۶-۸-۱۲
۴۰۸.....	Solarize (آفتاب سوختگی)	جلوه ۴-۶-۸-۱۱
۴۰۸.....	Contour (لبه)	جلوه‌های لبه ۷-۸-۱۱
۴۰۹.....	Edge Detect (کشف لبه)	جلوه ۱-۷-۸-۱۱
۴۰۹.....	Find Edges (یافتن لبه)	جلوه ۲-۷-۸-۱۱
۴۱۰.....	Trace Contour (ردیابی لبه)	جلوه ۳-۷-۸-۱۱
۴۱۰.....	Local Equalization (یکسان سازی محلى)	جلوه ۴-۷-۸-۱۱
۴۱۱.....	Correction (تصحیح کننده)	جلوه‌های تصحیح کننده ۸-۸-۱۱
۴۱۱.....	Dust and Scratch (گرد و خاک و خراشیدگی)	جلوه ۱-۸-۸-۱۱
۴۱۱.....	Tune Sharpen (تنظیم وضوح)	جلوه ۲-۸-۸-۱۱
۴۱۲.....	Creative (خلاق)	جلوه‌های خلاق ۹-۸-۱۱
۴۱۳.....	Art Style (سبک هنرى)	جلوه ۱-۹-۸-۱۱
۴۱۳.....	Crystalize (متبلور کننده)	جلوه ۲-۹-۸-۱۱
۴۱۴.....	Fabric (بافت)	جلوه ۳-۹-۸-۱۱

۴۱۴.....	۴-۹-۸-۱۱	Frame (قاب) جلوه
۴۱۵.....	۵-۹-۸-۱۱	Glass Block (شیشه) جلوه
۴۱۶.....	۶-۹-۸-۱۱	Mosaic (موزاییک) جلوه
۴۱۶.....	۷-۹-۸-۱۱	Scatter (پراکندگی) جلوه
۴۱۷.....	۸-۹-۸-۱۱	Smoked Glass (شیشه دودی) جلوه
۴۱۷.....	۹-۹-۸-۱۱	Stained Glass (شیشه رنگی) جلوه
۴۱۸.....	۱۰-۹-۸-۱۱	Vignette جلوه
۴۱۸.....	۱۱-۹-۸-۱۱	Vortex (گرداب) جلوه
۴۱۹.....	۱۰-۸-۱۱	Custom سفارشی جلوه‌های
۴۱۹.....	۱-۱۰-۸-۱۱	Band Pass جلوه
۴۱۹.....	۲-۱۰-۸-۱۱	Bump Map (نقشه برجستگی) جلوه
۴۲۰.....	۳-۱۰-۸-۱۱	User Defined جلوه
۴۲۱.....	۱۱-۸-۱۱	Distort اعوجاج جلوه‌های
۴۲۱.....	۱-۱۱-۸-۱۱	Blocks (قطعات) جلوه
۴۲۲.....	۲-۱۱-۸-۱۱	Displace (جاب‌جایی) جلوه
۴۲۲.....	۳-۱۱-۸-۱۱	Mesh Warp (تار توری) جلوه
۴۲۳.....	۴-۱۱-۸-۱۱	Offset (مبدأ) جلوه
۴۲۴.....	۵-۱۱-۸-۱۱	Pixelate (پیکسلی) جلوه
۴۲۴.....	۶-۱۱-۸-۱۱	Ripple (موج‌دار) جلوه
۴۲۵.....	۷-۱۱-۸-۱۱	Shear جلوه
۴۲۵.....	۸-۱۱-۸-۱۱	Swirl (چرخش) جلوه
۴۲۶.....	۹-۱۱-۸-۱۱	Tile (کاشی) جلوه
۴۲۷.....	۱۰-۱۱-۸-۱۱	Wet Paint (رنگ مرطوب) جلوه
۴۲۷.....	۱۱-۱۱-۸-۱۱	Whirlpool (گردباد) جلوه
۴۲۸.....	۱۲-۱۱-۸-۱۱	Wind (باد) جلوه
۴۲۸.....	۱۲-۸-۱۱	Noise اغتشاش جلوه‌های
۴۲۸.....	۱-۱۲-۸-۱۱	Add Noise (اضافه کردن اغتشاش) جلوه
۴۲۹.....	۲-۱۲-۸-۱۱	3-D Stereo Noise جلوه
۴۳۰.....	۳-۱۲-۸-۱۱	Maximum جلوه
۴۳۰.....	۳-۱۲-۸-۱۱	Median جلوه
۴۳۱.....	۵-۱۲-۸-۱۱	Minimum جلوه
۴۳۱.....	۶-۱۲-۸-۱۱	Remove Moiré (حذف اختلال‌های ناخواسته) جلوه
۴۳۲.....	۷-۱۲-۸-۱۱	Remove Noise (حذف اغتشاش) جلوه
۴۳۲.....	۱۳-۸-۱۱	Sharpen واضح‌کننده جلوه‌های
۴۳۲.....	۱-۱۳-۸-۱۱	Adaptive Unsharp جلوه

۴۳۳.....	Directional Sharpen	جلوه ۲-۱۳-۸-۱۱
۴۳۳.....	High Pass (بالاگذر)	جلوه ۳-۱۳-۸-۱۱
۴۳۴.....	Sharpen (واضح کننده)	جلوه ۴-۱۳-۸-۱۱
۴۳۴.....	Unsharp Mask	جلوه ۵-۱۳-۸-۱۱
۴۳۵.....	(Texture) جلوه‌های یافت	۱۴-۸-۱۱
۴۳۵.....	Brick Wall (دیوار آجری)	جلوه ۱-۱۴-۸-۱۱
۴۳۶.....	Bubbles (حباب)	جلوه ۲-۱۴-۸-۱۱
۴۳۶.....	Canvas (بوم)	جلوه ۳-۱۴-۸-۱۱
۴۳۶.....	Cobblestone (سنگ‌فرش)	جلوه ۴-۱۴-۸-۱۱
۴۳۷.....	Elephant Skin (پوست فیل)	جلوه ۵-۱۴-۸-۱۱
۴۳۷.....	Etching (حکاکی)	جلوه ۶-۱۴-۸-۱۱
۴۳۸.....	Plastic (پلاستیک)	جلوه ۷-۱۴-۸-۱۱
۴۳۹.....	Plaster Wall (دیوار گچی)	جلوه ۸-۱۴-۸-۱۱
۴۳۹.....	Relief Sculpture (مجسمه برجسته)	جلوه ۹-۱۴-۸-۱۱
۴۴۰.....	Screen Door	جلوه ۱۰-۱۴-۸-۱۱
۴۴۰.....	Stone (سنگ)	جلوه ۱۱-۱۴-۸-۱۱
۴۴۱.....	Underpainting	جلوه ۱۲-۱۴-۸-۱۱
۴۴۱.....	(Transform) جلوه‌های تغییر رنگ	۱۵-۸-۱۱
۴۴۱.....	Deinterlace	جلوه ۱-۱۵-۸-۱۱
۴۴۲.....	Invert (معکوس کردن)	جلوه ۲-۱۵-۸-۱۱
۴۴۲.....	Posterize (پوستری)	جلوه ۳-۱۵-۸-۱۱
۴۴۲.....	Threshold (آستانه)	جلوه ۴-۱۵-۸-۱۱
۴۴۳.....	خلاصه مطالب	
۴۴۴.....	واژه‌نامه	
۴۴۵.....	آزمون نظری	
۴۴۶.....	آزمون عملی	

فصل ۱۲

۴۴۷..... چاپ صفحات طراحی

۴۴۸.....	کلیات
۴۴۸.....	۱-۱۲ انواع چاپگرها
۴۴۸.....	۱-۱-۱۲ چاپگر جوهرافشان
۴۴۸.....	۲-۱-۱۲ چاپگر لیزری
۴۴۸.....	۲-۱۲ پیش‌نمایش چاپ (Print Preview)
۴۵۰.....	۱-۲-۱۲ تغییر موقعیت تصویر در صفحه چاپی

۴۵۰.....	۱-۱-۲-۱۲- تعیین تقریبی موقعیت تصویر در صفحه چاپی
۴۵۱.....	۲-۱-۲-۱۲- تعیین دقیق موقعیت تصویر در صفحه چاپی
۴۵۱.....	۳-۱-۲-۱۲- تعیین موقعیت تصویر نسبت به صفحه چاپی
۴۵۲.....	۲-۲-۱۲- بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی صفحه چاپی
۴۵۳.....	۳-۲-۱۲- تغییر مقیاس تصویر در چاپ
۴۵۳.....	۴-۲-۱۲- چاپ تصاویر بزرگ‌تر از صفحه چاپ
۴۵۳.....	۱-۴-۲-۱۲- جا دادن تصویر در صفحه
۴۵۴.....	۲-۴-۲-۱۲- چاپ تصویر در چند صفحه
۴۵۵.....	۵-۲-۱۲- چاپ قرینه تصویر
۴۵۵.....	۶-۲-۱۲- معکوس کردن رنگ‌های تصویر
۴۵۶.....	۳-۱۲- چاپ تصویر (Print)
۴۵۷.....	۱-۳-۱۲- تعیین محدوده چاپ
۴۵۷.....	۲-۳-۱۲- تعداد نسخه‌های چاپ
۴۵۷.....	خلاصه مطالب
۴۵۸.....	واژه‌نامه
۴۵۹.....	آزمون نظری
۴۶۰.....	آزمون عملی

۴۶۱ آزمون پایانی

۴۶۲.....	آزمون نظری
۴۶۵.....	آزمون عملی
۴۶۶.....	پروژه
۴۶۷.....	پاسخ‌نامه